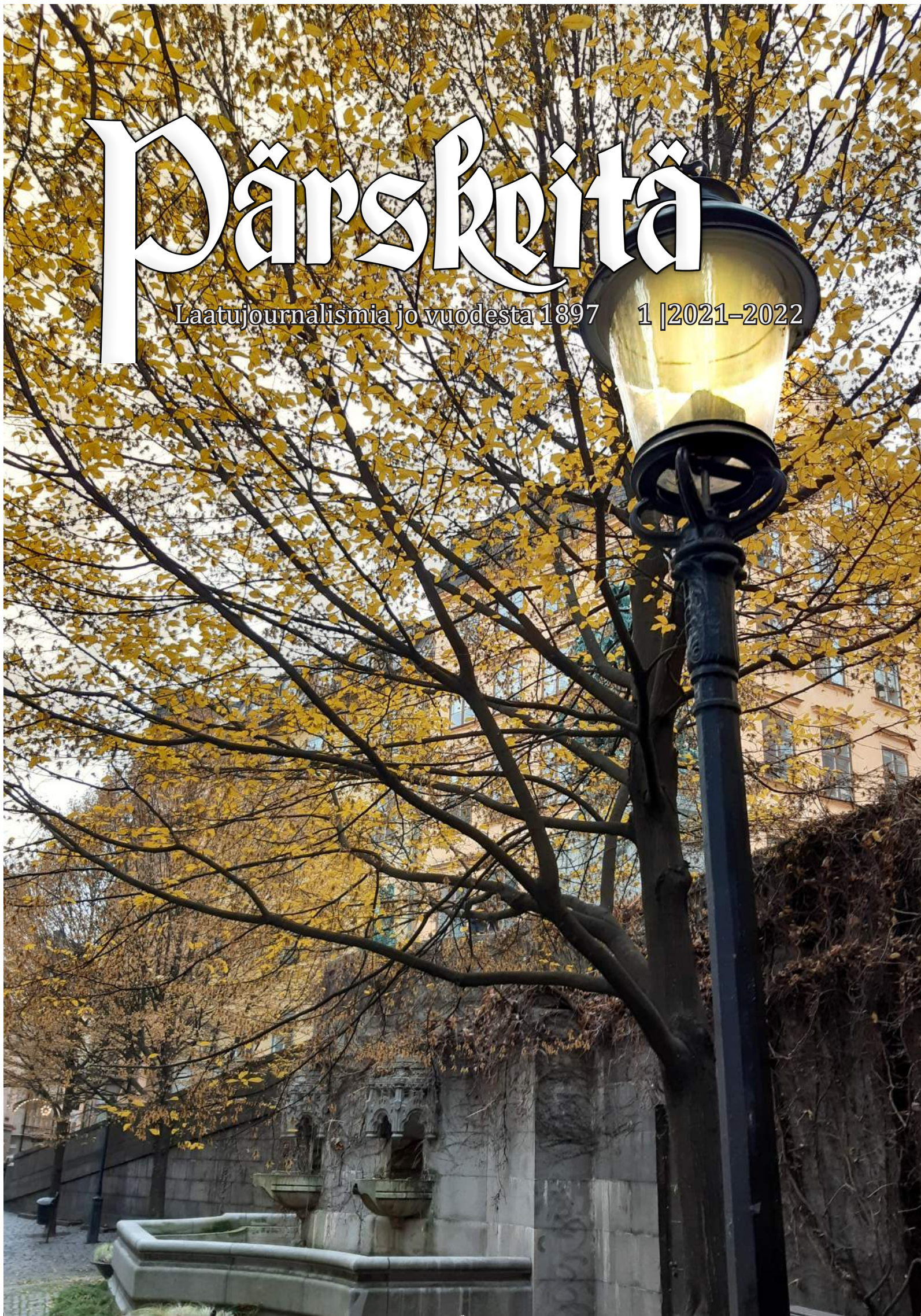


Pärskeitä

Laatujournalismia jo vuodesta 1897 1 | 2021–2022



Pärskeitä

1 | 2021-2022

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Tapahtunutta
- 5 Oman elämäsi päähenkilö
- 6 Ecology camp
- 8 30 kysymystä ressuille
- 11 Art series
- 15 Entrepreneurship
- 16 Book recommendations
- 18 Dangers of burnout
- 20 Ykkösten haastattelu
- 21 Brown sugar milk tea resepti
- 22 MBTI.-inaccuracies
- 24 Ressun kerhot
- 26 Repovesi-retki
- 28 Syyslomaideoita
- 29 Circular economy
- 30 Syysretki Porvooseen
- 32 LOPS 2021
- 34 CAS ideas
- 35 Sanottua

Etukansi: Siiri Seppälä
Takakannen kuvitus: Ella Jing

Etkö halua arkistoida Pärskeitä-lehteä itsellesi? Palautathan lehden Pärskeitä-laatikkoon, joita on koulumme kirjastossa. Näin voimme kerätä vanhoja Pärskeitä koululle ja nauttia niistä myös jatkossa!

Do you not wish to keep your Pärskeitä after you have read it? Please return the magazine to one of our Pärskeitä boxes that are in the school library. This way we may collect old editions to the school and enjoy them in the future as well!

Book recommendations s. 16



Repovesi-retki s. 26



Art series s. 11

Aikalisä

Pienenä uskoin, että puiden lehdet vaihtavat syksyisin väriä, koska keijukaiset maalaavat ne pulloitetulla auringonnousun hehkulla. Niin, lapsena kaikki uusi ja ihmeellinen tuntui taianomaiselta, kun taas nyt lähinnä koetaan pakokauhun ja uteliaisuuden sekaisia tunteita uusien kokemusten edessä. Entä jos ruska johtuukin siitä, että puut yksinkertaisesti punastuvat hämmentyessään muutoksen tuulista?

Lukiolaiselle lukuvuoden alkaminen ainakin merkitsee rutiineihin ja pilkuntarkkoihin aikatauluihin palaamista. Kirpeä syysilma väreilee mahdollisuuksista ja uusista koitoksista, vaikka luonto itsessään pinnistelee pysyäkseen hereillä ja elinvoimaisena. Väri viimein valahtaa puiden kasvoilta lehtien pudotessa järkyttyneinä maahan; pimeys lankeaa taivaalle ja on tullut jäädäkseen, vaikka yönet lyhenevät nokosiin yltyvän stressin vuoksi. Olemme kasvaneet ajatukseen, että tuotteliaisuus on onnellisuuden mitta. Pitäisi tehdä muistamisen arvoisia asioita, aina enemmän ja paremmin. Ai niin: älä kuitenkaan unohda, että olet vain aika-avaruuden piste, joka on ohjelmoitu katoamaan.

Kun olo on riittämätön, tuntuu, että maailma on täysin mustavalkoinen ja arki vain konemaista suorittamista. Parannuslääkkeenä toimii kuitenkin itsensä yllättäminen mielen hyvinvointia tukevalla tavalla. Tartu hetkeen samalla antaumuksella kuin tarttaisit sateenvarjoon, joka uhkaa livetä käsistäsi kaatosateessa kapealla keskustan kadulla: liity sinua puhuttelevaan koulun kerhoon, palkitse itsesi ylioppilaskirjoituksista menivät ne miten tahansa – onnellisuus on keskeneräistä ja koostuu vain ohikiitävistä ilon välkähdyksistä.

Aika on arvaamaton ja ilkikurinen olento, kuin satuhahmo, jota kaikki ovat oppineet pelkäämään. Sen rahiseva hengitys tikittää kellossa, sen loitsut kummittelevat kalenterissa. Aika on myös muodonmuuttaja: se lentää siivillä ja osaa muuttua näkymättömäksi vain säikäyttääkseen myöhemmin. Ajan suosikkipuuhaa on muistuttaa nenäkkäänä tulevaisuudesta ja uhata jättää matkatoverinsa jälkeen, jos tämä ei kiirehdi.

Yhtäkkiä viikko venähtää kuukaudeksi ja pian yksi lukuvuosi on taas ohi. Käännät tiimalasin ympäri, ja aloitat alusta. Ahdistaa. Lähestyvän Halloweenin kunniaksi voit kuitenkin ghostata Ajan hetkeksi hyvällä omalla tunnolla ja irtautua jatkuvasta kiireestä. Kehotan jokaista viettämään syyslomalla hetken täysin luovuuden armoilla: kirjoita itsellesi kirje viiden vuoden päähän, kuuntele sateen rummutusta ja tee siitä räppi, lue Pärskeitä kynttilänvalossa.

Tämän lehden sivut ovat täyttyneet ajattelemisen aiheista: kekseliäs toimituskuntamme on koonnut sinulle ensiapupakkauksen syksyisen melankolian varalle, ja se sisältää muun muassa kiehtovia matkailuvinkkejä, fiiliksiä alkaneesta lukuvuodesta, starter packin yrittäjyydestä kiinnostuneille ja tietenkin ideasammon syyslomaa varten. Mielikuvituksesta ja rentouttavaa aikalisää jokaiselle ressurille ja ressunmieliselle!



Nea Kempainen

Päätoimittaja Nea Kempainen	English editor Aruba Ghumman	Toimituskunta Meeri Arvola Avishi Goyal Heikki Ianes Lumi Ilvonen Ella Jing Liisa Juntunen Siina Jäppinen	Kerttu Kantomaa Anna Kilpeläinen Inkeri Kekkonen Julia Liimatainen Siiri Mäki-Rahkola Amelia Nieminen Laura Palmén Nella Salminen	Sanjana Satish Mia Saunisto Mea Saunisto Selma Schumacher Leon Sell Sensi Siiri Seppälä Yuanbo Song Lotta Tasa Aatu Turpeinen Taimi Xu Yu Yue	Julkaisija: Ressun lukio PL 10304 00099 Helsingin kaupunki Instagram @parskeita
Toimitussihteeri Maija Nikolaevskaja	AD Akanksha Sur				
Ohjaavat opettajat Liisa Hovi Tiia Tempakka	Social Media Officer Daniel Nikkar				

Pärskeitä-lehden painatuksen maksavat Ressut ry, Lydia ja Karl G. Lindbergin avustusrahoista, Ressun lukion koti ja koulu ry sekä opiskelijakunnan hallitus. Kiitos arvokkaasta tuestanne!



Ressun lukio IB World School 1419 held its May 2021 Diploma programme graduation on Friday 27 August at Kulttuuritalo. Our 58 graduates raised their white caps to celebrate their great achievement and overcoming special circumstances and challenges they had faced in the time of Covid19. The programme included a musical performance by Ressu student Beata Ponyi whose “Momentum memorabilis” opened the celebration, as well as speeches by Ari Huovinen, Pia-Helena Bär and Karoliina Puumalainen. The new graduates’ speech was given by Elsa Schumacher, Indra Halviala and Sergey Ichtchenko who summed up their DP journey with astute observations and shared memories. With a nod to the Finnish graduation tradition of singing “Gaudeamus igitur”, the students were declared graduates. Following another musical performance provided by Ressu teachers Jukka Hatakka and Jarkko Jänis, the event was closed by Elgar’s “Pomp and circumstance”, performed by Pirjo Myllykallio.



Oman elämäsi päähenkilö

NEA KEMPPAINEN

Sanotaan, että lukio on elämän parasta aikaa. Se on räikeä yleistys, yliampuva valeuutinen ja kiistämätön totuus - kaikkia yhtä aikaa, koska jokaisen kokemus on erilainen. Meille toivotetaan, että kaikki on mahdollista, emmekä saa lakata unelmoimasta. Aurinko laskee kaupungin siluetin yllä, ja työnnät pääsi tietä pitkin kiitävän auton ikkunasta. Kun hiuksesi hulmuavat syystuulussa kesyttöminä, tunnet olevasi traagisella tavalla vapaa.

Kuulostaako tutulta? Tilanne muistuttaa lukiolaisen arjen sijaan pikemminkin jonkin vallankumouksellisen coming of age -elokuvan loppukohtausta, jossa valkokankaalta kajahtaa rosoisen indie rock -biisin muodossa muutama kasvukivut täydellisesti kiteyttävä mietelause. Ne antavat ymmärtää, että nuoruusvuosien mahtavuus perustuu niiden katkeransuloiseen kauheuteen; kuinka haasteista huolimatta seinäruusu puhkeavat kukkaan.

Oikeastaan viime vuosikymmeninä koko aikuistumisprosessi on tarinallistettu: Hollywood-elokuvat pursuvat koskettavia kasvutarinoita, joiden suosio on johtanut aikuistumisen romantisoituihin ihan kuin nuoruus olisi jokin draamantäyteinen viihdeformaatti. Klassikkomiljöönä merkittävälle käännekohdille toimii lähes poikkeuksetta lukio, vaikka harvoin juoni tiivistyy akateemisten tavoitteiden saavuttamiseen. Luokahuoneet eivät ole ainoastaan kirjaimellisesti vaan myös kuvaannollisesti rekvisiittaa, joka luo puitteet todellisen kypsyyskokeen, henkisen kasvun, läpäisemiselle.

Vaikka on tärkeää, että nuoret pääsevät käsiksi mahdollisimman moniäänisiin tarinoihin, jotka pyrkivät peilaamaan heidän elämänvaiheensa merkittävien virstanpylväiden saavuttamista, voivat ne mielestäni vääristää todellisuutta ja kohdistaa nuoriin ylettömiä paineita. Jos vaatimuksena oikeaoppiselle aikuistumiselle nimittäin ovat kapinalliset autoajelut katuvalojen häikäisemänä, bilettäminen maagisena tanssiaisiltana ja oman äänen löytäminen (tämä täytyy määritellä epämääräisesti, jotta se kuulostaa mysteeriseltä), alkaa lukiosta selviytyminen vaikuttaa miltei mahdottomalta tehtävältä.

Wannabe-aikuisen merkittävimpiä kehitystehtäviä ovat pelottavan puberteetin ja identiteettikriisin selättäminen sekä vanhemmista itsenäistyminen – työkaluina painostavat hormonihuurut ja kukaan ei ymmärrä minua -elämänfilosofia. Tällaisen yksitoikkoisen representaation pitäminen todenmukaisena kuvauksena nuoruuden ihmeistä voi kuitenkin johtaa siihen, että nuoret omaksuvat passiivisen käsityksen omasta tilanteestaan ja ajattelevat, että eivät voi vaikuttaa tulevaisuuteensa.

Jokainen etsii omaa maailmankatsomusta puhuttelevaa roolimallia, ja sellaisen puuttuessa omasta elämästä siirrytään sitä etsimään mediasta. Lukiolaisten elämästä tehty dramatisointi nojaa kuitenkin valitettavan usein myr-

kyllisiin stereotypioihin varsinkin nuorten naisten kohdalla. On miesprotagonistin henkistä kehitystä palvelevia manic pixie dream -tyttöjä ja naisellisuutta demonisoivia regina georgeja. Toisaalta osa kulttimaineeseen nousseista elokuvista pyrkii tietoisesti rikkomaan kapeita raameja. Jokainen voi olla aivot, urheilija, friikki, prinsessa ja rikollinen – samanaikaisesti.

Mitä klassikot voivat kuitenkin opettaa nykynuorille, kun kasvumapiiri muuttuu jatkuvasti? Nuorten suussa k*rona on jo kirosana. Kukaan ei kertonut tästä etukäteen, kukaan ei ehtinyt opetella vuorosanoja ajoissa. Tarvittiin uudenlainen selviytymismekanismi, jolla torjua ahdistava irrallisuudentunne ja näkymätön olo.

Main character -syndroomalla tarkoitetaan TikTokissa suosiotaan kasvattanutta ilmiötä, jossa yksilö ajattelee olevansa oman elämänsä päähenkilö. Hän lähestyy tilanteita kuin elokuvakohtauksia, ja mitäänsanomattomuus ei tule kuuloonkaan. Tavallisuus savustetaan ulos kuin paha henki, jos ei glow up -haasteen niin meille nuorille ominaisen itsepäisyyden avulla. Poikki! Vaikka päähenkilöityminen voi saada tuntemaan olon erityiseksi, on turhan kunnianhimoista, että 17-vuotiaan pitäisi löytää oma lokeronsa universumista. Jokaisella on maailmasta vain rajallinen näkemys, joka on altis virheellisille tulkinnoille.

Monella on muutenkin epämiellyttävä tunne siitä, että on muiden ennakkoluuloisen tarkkailun kohteena. Mitä olisikaan elokuva ilman yleisöä? Mietin usein, miltä toimintani näyttää ulkopuolisen silmin. Ikään kuin etsisin epätoivoisesti peiliä, joka kertoisi eläydynkö rooliini tarpeeksi: vähän enemmän hymyä, älä tuijota eteesi noin lasittuneesti. Halajan lupaa hengittää, vahvistusta olemassaololleni ja ehkä kaikkein yksinkertaisimmin hyväksyntää - mikä klisee olenkaan!

Toivon, että nuoret harjoittaisivat mediakriittisyyttä itsensä suojelemiseksi: elokuva on aina taiteellinen tulkinta, joka kertoo vain yhden version totuudesta. Aikuistuminen on universaalia ja välttämätöntä, mutta ei välttämättä kaudista. Sinun ei tarvitse pelätä jääväsi ikätovereista jälkeen tai jostakin paitsi, sillä lukio on vasta elämäntarinasi ensimmäinen luku. Ajoitus oivalluksille ja sydänsuruille koskaan ole oikea - draaman kaari on illuusio, mutta tämä hetki on tässä ja nyt. Mikään näennäinen aikuistumisriitti ei tee siitä todellisempaa.

Experiences and Insights from Ecology Camp in Nuuksio

Thank you Lindberg foundation for supporting us!
AVISHI GOYAL and ARUBA GHUMMAN



Sitting in the classroom taking notes is the typical way of learning, and it is how school works. But when it comes to biology, one can never go wrong with spending a day in nature. Fortunately, we got the opportunity to go to Nuuksio for our ecology camp on the 27th of August 2021. A big thanks to the Lindberg foundation for supporting our passion for learning biology!

This experience was certainly a unique one, as it allowed us, biology students, to spend time together after long periods of distance learning. We worked together in groups performing different types of tasks involving the classification of insects and plants outdoors and went to the forest to practise our fielding skills. We experienced the practicality of biology through conducting experiments in a natural environment, which is what made this day different from a regular school day. After spending a day in the forest, people continued to enjoy their evening near the lake, in the sauna, in the camping site and playing swamp football. As fun as it may sound, it was twice as enjoyable!

To capture such moments, we got the chance to participate in a photo competition organized by some students! The competition had two categories. In the first category, we had to take pictures of different aspects of nature such as the different species that we managed to spot throughout the day. It was like a scavenger hunt. The second category was more laid-back and open to creativity. For instance, in this category, we had to take pictures of what we thought was the “weirdest/most funny Ressu moment” throughout the day or on funny topics such as the “best tree-human friendship picture”. The majority of the group took part in the competition, and all the photos turned out amazing! After we came back from the camp, everyone went through the

pictures and had a great time reminiscing about their favourite moments from the day. The photo competition allowed us to capture the fun and silly moments that we can now always look back on!

Here are some thoughts and captured memories from our ecology camp:

“It was tiring and the weather happened to be bad, but the people there made it fun.”

“It was interesting and walking in the swamp was really fun.”

“It was a lot of fun and I learned a lot! I particularly enjoyed taking silly pictures for the photo competition.”

“The experience at Nuuksio was so much fun. I learned much more about my fellow classmates and had a good time playing around in the woods with my friends. It was an amazing day I’ll never forget.”

“Nuuksio has been a very fun and a worthwhile learning experience, especially because I got to spend time with my friends and learn together.”

“It was fun and refreshing to get to do some hands-on studying! We also got to practise doing experimental work without any pressure, which made the learning even nicer.”



30 kysymystä ressuille

Halusimme tutustua vähän paremmin ressujen ajatusmaailmaan ja kuulla heidän mielteitään elämästä. Siitä syntyikin idea tähän artikkeliin. Kiersimme koulua ja kysyimme vastaantulevilta ressuilta jokaiselta yhden mielenkiintoisen kysymyksen. Meille kertyikin yhteensä 30 vastausta, jotka ovat kaikki anonyymejä ja alla teidän luettavissanne!

MIA SAUNISTO JA MEA SAUNISTO

1. Mikä on mottosi elämässä?

“Siis mul oli joskus joku, ja mä oon jo unohtanu sen, mut ainakin että elä hetkessä.”

2. Mitä söit tänään aamupalaksi?

“Ihana kysymys! Mä söin — kuinka tarkasti tää pitää sanoo — mä söin kaurajogurttia, banaania, viinirypäleitä, myslä, ja muuten se jogurtti oli vadelmanmakuista.”

3. Mikä on suurin unelmasi?

“Mä haluan opiskella ulkomailla!”

4. Minkälainen olisi täydellinen päivä?

“Riippuu vähän mitä haetaan, mutta sellainen että kaikki sujuu yleisesti hyvin, koulussa ei oo unohtunu mitkään läksyt, kaikki kamat on mukana ja on hyvä sää ja hyvä mieli. Harastukseen meneminen ja kaverin näkeminen ois kivaa tekemistä.”

5. Kenelle kerrot ensimmäisenä, kun saat hyviä uutisia?

“Parhaalle kaverilleni.”

6. Minkä ensivaikutelman uskot antavasi itsestäsi muille?

“Ärsyttävän, sellasen hölösuun.”

7. Mikä on lempimuistosi?

“En mä tiedä, en osaa valita vain yhtä. No vaikka joku matka Italiaan, koska oltiin siellä koko perheen kanssa ja se oli ikimuistoinen matka.”

8. Mikä on sellainen elokuva, jota suosittelet kaikille?

“Studio Ghiblin elokuvat!”

9. Miten kuvailisit omaa tyyliäsi?

“Mun tyyli... Mä pukeudun silleen, miten mä haluan, ja tykkään pukeutuu mustiin vaatteisiin ja tykkään, että tyyli kuvastaa sitä musiikkia, mitä kuuntelen.”

10. Mikä sinusta tulee isona?

“Ai mikä musta tulee isona? Voiko vastata ettei tiedä?”

11. Mitä mietit, kun et saa unta?

“Stressaan sitä, mitä olen tehnyt päivän aikana ja mietin kaikkia sosiaalisia tapahtumia, joita on sinä päivänä ollut. Musta tuntuu myös, että käyn läpi vaan kaikkia random-asi-oita, joita tulee mieleen.”

12. Kuvaile itseäsi viidellä sanalla.

“Mites mä voisin kuvailla itseäni? Keskiverto, perehtynyt, tylsä, rauhallinen, utelias.”

13. Mikä oli parasta kesässä -21?

“Viime kesässä... valon määrä!”

14. Mikä oli tyypillisin etäopetus-lookkisi?

“Varmaan vaan T-paita ja jotkut collegehousut.”

15. Minkä taidon haluaisit oppia?

“Mä tahtoisin oppia purjehtimaan!”

16. Mitkä ovat kolme sinulle tärkeintä arjen rutiinia ja miksi?

“Rauhalliset aamut: aamuisin on kiva, että tulee hyvä fiilis eikä täydy kiirehtiä, vaan päivä alkaa sellasella flowlla. Tree-naaminen, koska liikkumisesta tulee hyvä fiilis ja näkee ka-vereita, ja sit vielä päiväunet, koska niillä saa rauhoitettua päivän hektisyyttä.”

17. Miten lataat akkuja pitkän päivän jälkeen?

“Mä katon vaikka elokuvii, piirrän tai maalaan tai käyn ul-koilemassa.”

18. Minkä asian haluat eniten saavuttaa ennen kuole-maasi?

“Varmaan tutustuu mahdollisimman erilaisiin ihmisiin ja vaikuttaa positiivisesti niiden elämään.”

19. Mihin matkustaisit nyt ja miksi, jos budjettisi olisi rajaton?

“Matkustaisin ehkä Jenkkeihin, koska en ole ollut siellä ja siellä olisi tosi kiva käydä.”

20. Mitä katsot ensimmäisenä ihmisessä?

“Ehkä sitä yleisvaikutelmaa että minkä henkiseltä tyypiltä se vaikuttaa.”

21. Mitä piirteitä arvostat toisessa ihmisessä?

“Ystävällisyyttä ja luotettavuutta.”

22. Mistä olet ylpeä?

“Mun moraalista.”

23. Mitkä asiat inspiroivat sinua?

“Miksi nää on tällasia vaikeita kysymyksiä? No, ehkä sellainen että haluan positiivisen tulevaisuuden. Myös positiiviset henkilöt ympärillä, jotka kannustaa ja uskoo muhun.”

24. Mitkä olisivat hyvät viimeiset sanat?

“Ai vitsi, oota. OMG en oo ikinä miettiny, mitkä ois mun viimeiset sanat. Ehkä: on ollut suuri ja ihana kokemus.”

25. Mitä ilman et voisi elää?

“Perhettä, ystäviä, koiraa ja opiskelua, koska opiskelu on tärkeää.”

26. Mikä on hulluinta, mitä olet tehnyt?

“Mä en tiiä, voiko tätä laittaa koulun lehteen. Olin Irlannissa matkoilla ja tapasin kivan huumejäbän ja menin sen luokse yöksi.”

27. Mikä saa sinulle voimakkaan ja hyvän olon?

“Nukkuminen.”

28. Milloin teit viimeksi jotain ensimmäistä kertaa?

“Eilen kun avasin yhteiskuntaopin kirjan.”

29. Mikä fiktiöhahmo olisit ja miksi?

“Heitetään nyt vaan jotain: vaikka Tuhkimo, mulla on aina kaikkia kenkäongelmia.”

30. Mikä on tärkein asia, jonka haluaisit opettaa omille lapsillesi?

“Se että kaikkia pitäisi kohdella samalla tavalla no matter mistä lähtökohdista on ja millanen ihminen on.”

Art Series: The Artists of Ressu

About us:

We're writing this Art Series for you to discover that there are a lot of artists in our school. We hope that more people can get to know about our school's artists and how they do their art by reaching out to our audience through this platform and letting them view the art around us.

Artist's Basic Information: Yuanbo Song

Bonjour! This is Yuanbo Song (Bob), from 21 DPD. I'm a 15-years-old artist who paints and sketches. I learned painting at the age of two and a half, and painting has always been my favorite hobby. My artworks are based on personal emotions, to record and express my current feelings from my head and environment. In my opinion, painting is a language, a charming language without borders. Under the spotlight of art, everyone dances, sings, and bravely expresses their feelings. I want people to depict the world we love, hate, and live in by painting their feelings rather than speaking them...



A girl with no solution in math - "My gf is a good friend, such a good friend"

Created: August 16th, 2021

How the artist got his idea/inspiration:

I once unintentionally passed by that girl with no solution. It brought me mixed feelings. We always encounter something but miss it simultaneously. At this young age, everything changes so fast; our emotions, mind, and our place. I used the concept of passing, instead of encountering or missing, trying to show that hand by hand might be love and the shoulder to shoulder moment encounter. We just pass by.

What was the artist's process for the artwork, what kind of materials & technology did he use?

I used sketch pencils, tortillon, water-color pencils, water-color paint, markers, and a sign pen to complete this work of art. I just got this kind of idea, and then continued to pen down my ideas.

What is the artwork trying express?

I'm trying to express a cruel joke, my "gf" is a "good friend," to express the tragedy in the heart of a school-aged boy trying to symbolize a friendzone.

We all have roses in our mouths, which prevents us from opening our mouths to say "I love you". The moment we passed by heralded the end of one story and the beginning of two stories. Who knows what's going to happen next, but we're done. The colorful crowd in the background also shows the whole world having their own encounters with each other. What do we call that? How do we determine it?

Destiny? Or just a bunch of confused feelings.

"Passed by"

If the flowers are plucked, won't they wither?
If the moon rushes to you, is she still the moon?
I watered the flowers with tears,
I light up the moon with loneliness.
Soon after,
Flowers will bloom in everyone's heart,
Moon will illuminate everyone's eyes.
Until the sun comes out,
Telling me it's time to go.
The breeze will heal my wounds,
The waves will roll my memories away.
Once passed by,
There is no longer looking back,
No more matters at all.



Sometimes, letting go of smiling is better than holding on to crying. - "Compulsory release"

Created: September 5th, 2021

How the artist got his idea/inspiration:

The inspiration came from the saying "butterflies in the stomach" when you feel in love. There are plenty of mixed feelings, and this is symbolized by a stomach full of butterflies. However, when you can't deal with it, it's time to let it go. Someone comes into your life to teach you some lessons, and later, moving on becomes the final exam to pass, as in to move onto the next stage of life. I'm trying to describe myself as full of butterflies, which are out of control, who I decide to release to show a part of my feelings in some cases.

What was the artist's process for the artwork, what kind of materials & technology did he use?

I used sketch pencils, tortillon, water-color pencils, markers, and sign pens to make this artwork. I made the powerless feeling strong, and tried to express it as much as I could.

What is trying to be expressed in this artwork?

Sometimes, it's just time to give up and move on. It's not that God didn't give you a chance, but God didn't want you to continue trying with the wrong person anymore. It's all fate... Love is unfair, but also balanced. I've never seen a swan lowering its head to kiss a sparrow. Time is the best medicine for emotion, time will help you get over everything, letting what should stay inside of you stay, and letting out what should be released left. "Compulsory release" is good for yourself. Empty your heart, and have space for a worthy person. Don't chase a person who doesn't care about you. Release your emotions for them and invest them in somebody who is truly worth it and who truly cares about you. It's ironic, people are hurt by someone, but still, hold on to them. Do they enjoy the pain or just don't want to accept the truth? Please do accept the truth, take it, we have to move forward in life. Life does not end here...



I wanted, I tried to escape, but there was a net ahead. - "Mask"

Created: October 31st, 2020

How the artist got his idea/inspiration:

At the beginning of 2020, covid-19 locked me up at home. Because of personal reasons, I wasn't able to go anywhere for more than half a year. Later that year, there were just two places I could go: school and home. "Two points connected by one line". My days were restricted and I really felt there was a net ahead of me. I could see the outside world, but wasn't able to reach it. So I used the net as the main creative idea for this artwork and put myself into it.

What was the artist's process for the artwork, what kind of materials & technology did he use?

I used sketch pencils, tortillon, water-color pencils, markers and sign pens to complete this artwork. I planned, just like after the pandemic I would be getting my freedom, step by step...

What is trying to be expressed in this artwork?

The pandemic looked like a wall that blocked me. The wall is tall and towers high above the clouds, and I can't reach the top of it, no matter how much I climb. The wall is tall, it seems to go on forever and it's impossible to walk around and escape no matter how far I walk. It keeps me alone in this isolated place, with no freedom of the body. It may also be the soul yearning for freedom. I couldn't do anything, despite longing for freedom. Later on, the mask sealed my mouth. It gave me protection and freedom but it wasn't the asylum I quite sought. The mask seems to be a necessity, like my passport to the outside world, and I temporarily escaped from this "hell on earth," which was my isolated room. Even though the mask might have saved my freedom, I hated it. It felt like it prevented me from breathing air and speaking clearly and it brought me back to the days trapped in my room. A little increase in the number of infections is nothing for the country, it's lighter than feathers. But if it falls on the head of the individual, it is heavier than Mount Tai. I felt completely powerless and depressed. However, I would like to dedicate this painting to my depressed self and the people who have suffered during the pandemic, carrying hope all the way forward...



Artist's basic information: Yu Yue

So here is Yu Yue from 21 DPD. I have been doing photography since the year 2018, and I mostly focus on landscape and street. IG: @fwno233.

What sort of art do you do?

I do photography. More specifically, I do landscape and street photography. But ever since last year, my field of photography has changed a bit. I am now more focused on the fine art field rather than an individual street or landscape.

Why did you choose to do photography?

At first, I chose photography, as for me, photography is the easiest way to do art, and it's the point at which I started. But after a period of time, the reason I wanted to do photography changed. I would like to mention that photography is unique to other types of art. Unlike other types of art, you can include an infinite array of details. You do not construct the composition, you simply record it. That is really fascinating to me, and it let's me express myself through the shots I take. I'm always motivated and willing to keep working on it.

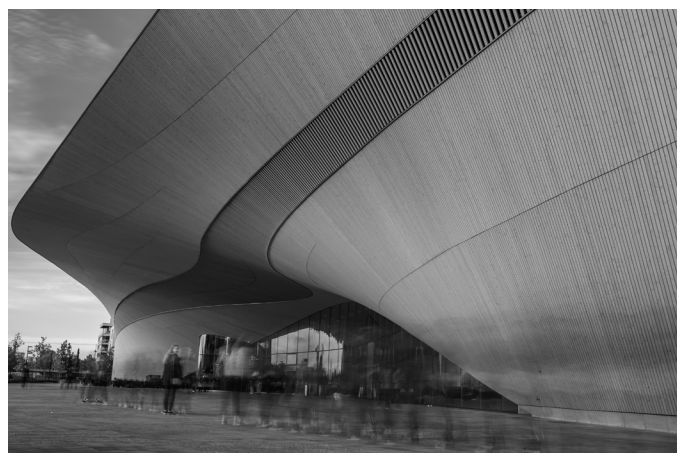
What motivated your work?

Nowadays, recording is the main motivation for my work. All sorts of recordings, recordings of pure emotion, daily life and naturally wonderful landscapes. There is an old saying of "all scenic description involves expression of emotions." It is also a suitable expression for photography. The scene you record always represents your unique emotions at that moment in time, and that's the beauty of it.



Ghost

I named this work Ghost and it's a part of a multi-material work under the same name. I made the exposure longer to make these people seem ghost-like. I thought to myself while capturing this photo that there are hundreds of people passing by you every day and most of them are just like "ghosts" to you. Most of them are just random by-passers and will not appear in your life ever again and you yourself are like a "ghost" to them as well. Another point that inspired the name was that the printed version of this work acted just like a ghost and was lost several times. The first version of this work was printed last September but the final version was finished in February this year.



The skateboarder

I spent a long time observing and photographing skateboarders skating around the central library, Oodi. Their rustic movements were contrasted with the modern architecture around them. This is my favourite composition. This photo feels very old-school because I was using an old film camera.



Contact us:

If you are interested in showing your artworks or want to share your experiences about art, then make sure you're in contact with us, so you could be a part of the next series. Please do contact us! The artists of this school need to show their works of arts. Paintings, photographs, illustrations, poetry -- whatever you want really!

Yuanbo Song (Bob):

Phone number (WhatsApp): +358 451501036

Instagram: song.yuanbo

Snapchat: bobsong5

Yue Yu:

Phone number (WhatsApp): +358 413138364

Instagram: fwno233



Entrepreneurship for the Youth

Entrepreneurship is “the activity of setting up a business or businesses, taking on financial risks in the hope of profit.” (Cambridge Dictionary).

SANJANA MUDIGERE SATISH

It may seem intimidating to approach, but that’s what this article is for; a guide to take the first steps in becoming a young entrepreneur. Being an entrepreneur is challenging by definition, there’s no denying that. You’ll be starting something new, out of your comfort zone, and working much more than the average person. What’s not to love? There’s a lot to love actually.

#1 Entrepreneurs do work that matters

Entrepreneurs choose to solve problems they are most passionate about and do work that matters. ‘Work that matters’ is something that you believe in, something you can look back on in a week or year and say ‘I’m glad I did that’. It leaves a trail behind that you can be proud of. Of course, entrepreneurship is just one (great) way to achieve this.

#2 Entrepreneurial skills can be life skills

One big advantage of getting started with entrepreneurship at a young age is the opportunity to learn important life skills such as teamwork, networking, problem-solving, innovation, self-discipline, etc. All these skills can help in school performance and later in life.

#3 Fail early, Fail fast, Fail often

Being an entrepreneur at a young age gives you the opportunity to explore areas of interest and try new things without worrying too much about failing. As long as you keep learning from your mistakes and failures, you are not failing. You are actually succeeding by moving closer to your target. ‘So how do we get started?’ you ask, well here are some quick steps to give you a general idea of things to consider when becoming an entrepreneur:

What’s your business idea?

It is important to find ways to distinguish yourself from other entrepreneurs in the same field. What’s your niche? Be innovative, be original. Preferably, it’s something you enjoy doing or are really good at.

Business Plan?

Consists of everything important to your business: business goals, the methods for attaining those goals, the time-frame for the achievement of the goals.

One sentence Pitch

Be concise and to the point. Getting to the point will hook potential investors into following your topic without losing interest. You should focus on crucial aspects of your business and summarize them into simple terms. “My company (name of company), is developing (what are you offering) to help (target audience) (solve a problem) with (unique product features).”

Sell, sell, sell your idea

Enter young entrepreneur competitions and pitch your idea. Without sponsors, investors or someone backing up your business ideas, it is challenging to move to the next steps. This is a great way to make your idea heard and secure the resources and funding necessary to move forward with a business plan. One such opportunity is the American Entrepreneurial Challenge hosted every year. (Details are available through a Wilma message each year.)

Don’t be afraid, get started! Being an entrepreneur is not for everyone, but give it a try, you may end up changing the world by making it a better place to live in. So there’s your quick intro and guide to being a young entrepreneur, hope you found this helpful!

Book recommendations

Reading is like travelling to another world and the path lies in the pages before your eyes. Here are some exquisite destinations for you!

LUMI ILVONEN, KERTTU KANTOMAA and INKERI KEKKONEN

ARISTOTLE AND DANTE DISCOVER THE SECRETS OF THE UNIVERSE

Aristotle and Dante discover the secrets of the universe is a young adult novel published in 2012 and written by Benjamin Alire Sáenz.

The story of Aristotle and Dante takes place in the late 1980's El Paso and explores the coming of age of Aristotle Mendoza. Aristotle, "Ari", has spent most of his life without proper friends and has never learned to discuss his feelings. Then Ari ends up meeting Dante, who is like an open book. Ari can't understand how Dante can be so close with his parents, confident about his skills, cry whenever he feels like it and be brave enough to admit he'd rather only kiss boys. Yet, they bond over both being 15 and Mexican-American. And so, their unlikely friendship begins.

The book focuses primarily on the development of the complicated relationship between the two boys, queer-ness, different family dynamics, masculinity, identity and most importantly, the pain of growing up. All of the feelings related to these themes are explored in a raw and realistic way that grasps the reader's attention immediately.

I think the themes that fit into many teenagers' lives combined with the excellent writing, compelling story and great characters are what make the book absolutely worth reading. This is a book that captured my heart, and I still return to it regularly.

THE ALCHEMIST

The Alchemist is a fantasy novel published in 1988. It was written by a Brazilian author Paulo Coelho and it, for sure, captivates the reader with its marvellous journey and a beautiful message.

The story follows Andalusian shepherd Santiago. After having a recurring dream about finding a treasure near the pyramids, Santiago decides to go search for it in Egypt. During his trip, he learns multiple lessons about the secrets of life, love and spirituality. He'll meet the most fascinating people, from kings and merchants to the love of his life. Santiago will also learn about alchemy in the desert. But most importantly, he discovers that the biggest treasure is intangible, but even then more valuable than gold.

The Alchemist is a story emphasizing the saying "It's not about the destination, it's the journey". It's about destiny and purpose. The first time I read the novel, I felt like a time traveller pulled into another reality. The philosophy in the novel is incredibly meaningful and has definitely had an impact on my perception of life. I believe everyone should read it at least once in their life, and really stop and ponder what's important at the end of the day.

Coelho succeeds in writing the perfect recipe: an entertaining adventure with a drop of emotional wisdom.

PRIDE AND PREJUDICE

Pride and Prejudice is one of the most beloved classics of our time. It was written by Jane Austen and published in 1813. Despite its old age, the novel still manages to capture the reader in its magical world.

The story follows the development of the relationship between young Elizabeth Bennet and rich nobleman Mr. Darcy and the life in 19th century's society in England. Elizabeth is an intelligent and modern woman from a family of an average income. She has four sisters and all of them need to pursue a wealthy marriage. They live a calm life in the English countryside. However, everything changes when Elizabeth meets Mr. Darcy. Both get misleading first impressions of each other. Mr. Darcy openly says that Elizabeth is not attractive enough to tempt him. Lizzie in turn considers Darcy arrogant and is amused by his insult. From this point on, the reader gets to follow the ups and downs of their relationship and is captured into the world of Pride and Prejudice.

What makes this book worth reading? In my opinion, this book is brilliant. It is a romance but it's also so much more. It is a critical look at the society of Jane Austen's time. The book gives its characters very rich personalities and makes every relationship interesting. The way Austen portrays her characters is so intentional that she creates numerous humorous features and situations in the book. She criticizes the society and culture of her time using satire and humour. Austen takes a stand on the problems of her time and through her main character, Elizabeth, she creates an example of a modern woman.



Voimavarojen säästäminen on avain akateemiseen menestykseen

NELLA SALMINEN

Stressi, uupumus, alhainen itsetunto ja ärtyneisyys ovat monelle tuttuja oireita. Nämä oireet ovat usein myös merkkejä mahdollisesta alkavasta burnoutista ja liiallisesta kuormituksesta. Mitä voimme tehdä estääksemme sen?

Uusi akateeminen vuosi on alkanut jälleen Ressun lukiossa, ja ensimmäiset kokeet ovat jo takana. Ressuilla on kunnianhimoa ja tavoitteellisuutta. Kunnianhimo ja tavoitteellisuus ovat enimmäkseen positiivisia piirteitä, mutta nämä piirteet eivät saa ottaa valtaa elämästä. Meillä jokaisella on omanlaisemme arki täynnä merkityksellisiä asioita. Joskus varsinkin opintojen ohella arki voi kuitenkin käydä liian kuormittavaksi. Välillä on tärkeää pysähtyä, hengittää ja tarkastella omaa elämää ja sen laatua.

Lukiossa me kaikki tulemme varmasti kohtaamaan akateemisia haasteita, ja koulu voi olla jo itsessään arkea todella kuormittavaa. Opiskelukin sujuu kuitenkin paremmin, jos muistaa pitää itsestään huolta. Syömisellä, nukkumisella, liikkumisella ja sosiaalisilla suhteilla on merkittävä rooli voimavarojen ylläpitämisessä sekä akateemisessa menestyksessä. On tärkeää muistaa pitää taukoja opiskelusta ja tehdä jotain itselleen mieluista. Kaikki me tarvitsemme nollausta jaksaksemme.

Oman elämän tasapainottaminen ei ole kuitenkaan aina niin helppoa. Jos huomaat itsessäsi uupuneisuutta, siihen on tärkeää puuttua jo varhain. Parhaiten alkavan uupumuksen pystyy kitkemään, kun löytää syyn sille. Arjesta täytyy löytää niitä epäkohtia, jotka kuluttavat voimavaroja kaikista eniten. Sen jälkeen kun ne on tunnistanut, ongelmaan on helpompi puuttua. Tärkeää on myös päästä eroon liian korkeista itselle asetetuista vaatimuksista. Anna itsellesi armoa ja ole ylpeä niistä hienoista asioista, joita olet jo saavuttanut. Me kaikki olemme Ressun oppilaita ja se on jo asia, josta jokaisen tulisi olla ylpeä.

Aina akateemiset suorituspaineeet eivät tule kuitenkaan pelkästään itseltä, vaan ne kumpuavat myös kilpailuhenkisestä ympäristöstä. Meillä kaikilla on erilaiset elämät ja meidän akateemiset suorituksemme ovat myös yksilöllisiä ja henkilökohtaisia. Jokaisella meillä on myös meidän omat voimavaramme, joten on turhaa vertailla toisten suorituksia tai elämäntyyliä omaamme. Yhden asian olen lyhyen elämäni aikana oppinut. Aina tulee olemaan joku sinua parempi. Sen takia on tärkeää, että kilpaillet akateemisesti vain ja ainoastaan itseäsi vastaan.

Kuten jo aiemmin mainitsin, alkava uupumus on tärkeää tunnistaa. Me emme kuitenkaan aina itse huomaa eroja käyttäytymisessämme. Sen takia on todella tärkeää pitää myös kavereista huolta. Tuleva syksy tulee olemaan varmasti monella tavalla todella haastava ja siksi on tärkeää, että varmistamme, miten kaverimme voivat. Jos huomaat, että kaverisi on poissa-oleva, tavallista väsyneempi tai jatkuvasti huonolla päällä, kysy millainen hänen vointinsa on.

Toivon, että tulevana syksynä koko Ressun oppilaskunta olisi pääsääntöisesti hyvinvoiva. Toivotan kaikille onnea tulevaan lukuvuoteen ja akateemisiin haasteisiin. Muistetaan pitää omista sekä kavereiden voimavaroista huolta.



Ykkösten haastattelu - Interview of First Year Students

Lukion aloittaminen ja uusi vuosi Ressussa saattavat jakaa monenlaisia mielipiteitä. Mitä Ressun lukion ykköset ajattelevat lukion aloituksesta ja koulustamme?

The start of upper secondary school and a new year at Ressu may raise differing thoughts and opinions. What do the first year students think about the start of upper secondary school?

ANNA KILPELÄINEN AND SELMA SCHUMACHER

Lukion aloittaminen on iso askel oppilaille, sillä koulu alkaa uudessa ympäristössä, joka on itsenäisempi kuin yläkoulu. Kokemus on kuitenkin kaikille erilainen. Jotta saisimme paremman käsityksen ykkösten ajatuksista, päätimme tehdä haastattelun. Tässä ovat sen tulokset:

Starting upper secondary school is a huge step for students, as they are exposed to a new environment with more responsibilities and freedom. It is a different experience for everyone. In order to gain an insight into the first graders' thoughts, we decided to do an interview. Here is what we gathered:

1. Miten lukio eroaa peruskoulusta? How does upper secondary school differ from middle school?

"Lukiossa edetään paljon nopeammin asioissa ja itsenäistä työskentelyä tarvitaan enemmän."

"Upper secondary school differs from middle school because you have more freedom and it's a lot more self-studious."

"The main difference is that you have more freedom here than in middle school. It is also more independent and a bit more difficult."

2. Mikä on ollut paras asia lukiossa? What is the best thing about upper secondary school so far?

"Parasta tähän mennessä on ollut uusiin ihmisiin tutustumisen sekä valinnanvapaus omien opiskelujen suhteen."

"The best thing about upper secondary school so far are definitely the people. Everyone is very nice and it makes the atmosphere very relaxed in general."

"The best thing so far has been meeting new people from different parts of the world and having more control over what subjects to study."

3. Onko lukio ollut sellaista kuin odotit? Mitkä asiat ovat yllättäneet sinua? Is upper secondary school what you expected it to be? What has surprised you the most?

"Lukio on ollut sellaista kuin odotin, tosin en odottanut, että se olisi näin raskasta ja että pitkiä päiviä olisi näin paljon."

"Upper secondary school is definitely what I expected it to be. What has surprised me the most are the teachers, as they are willing to help at any time."

"Upper secondary school has mostly been what I expected, as it is a bit more difficult than middle school was. I have been most surprised by how short my school days are sometimes."

4. Mikä on suosikkiasiasi ressuissa tähän asti? Miksi hait Ressuun? What is your favorite thing about Ressu so far? Why did you apply to Ressu IB?

"Ressussa parasta on ollut kaikki ihmiset. Kaikki ovat olleet ihan huippu mukavia! Hain Ressuun koska kuulin, että siellä on kaikki parhaat ja kova taso yleisesti."

"Ensimmäisenä huomioni hakiessa kiinnitti rakennus, mutta myös sijainti vaikutti hakemiseen, sillä keskustassa kaikki palvelut ovat lähellä."

"My favorite thing about Ressu upper secondary school is the foosball table. I wanted to apply to Ressu IB because I was in an IB school before, and wanted to continue with it."

"My favorite thing about Ressu is the building. The food is also really good and the cafeteria is nice. I applied to Ressu IB because I heard the teaching was good and I wanted to do IB as it was in English and I wanted to study abroad."

Miten tehdä brown sugar milk tea -juomaa

Kuplateen, eng. bubble tea, suosio on levinnyt ympäri maailmaa lähivuosien aikana. Kuplateetä tarjoavat paikat ovat lisääntyneet Suomessakin, mutta voit helposti myös omassa kodissasi tehdä sitä aineksista, jotka ovat helposti saatavilla. Vaikka kuplateessa esiintyvien tapiokahelmien teko onkin varsin aikaa vievää, on se loppujen lopuksi vaivan arvoista. Vain mielikuvitus on kuitenkin rajana, ja voit tehdä oikeastaan minkäläistä kuplateetä tahansa, mutta tässä ohjeessa keskitytään kuuluisan brown sugar milk tea -juoman tekemiseen. LAURA PALMÉN

Tapiokahelmet

Ainesosat:

- 25 g muscovadosokeria (löytyy mm. K-Marketista)
- 45 g tapiokatärkkelystä (löytyy mm. Ruohonjuuresta, aasialaisista marketeista ja ehkä K-Marketista)
- 0,3 dl kiehausvettä

Taikina

1. Laita kattilaan vesi ja muscovadosokeri ja sekoita keskilämmössä, kunnes sokeri on liuotettu veteen.
2. Vie kattila hetkeksi viereiselle levyille ja lisää noin 1-2 ruokalusikallista tapiokatärkkelystä samalla, kun sekoitat seosta reippaasti.
3. Kun pieni määrä tapiokatärkkelystä on liuotettu, vie kattila takaisin kuumalle levyille ja sekoita seosta koko ajan reippaalla tahdilla, kunnes se muuttuu paksuksi taikinaksi. (Seoksen koostumuksen tulisi muistuttaa paksun Slime-lelun koostumusta.)
4. Siirrä kattila jälleen kylmälle levyille, lisää loput tapiokajauhot ja sekoita hieman. Suurin osa jauhoista ei sekoitu joukkoon.

Pallot

5. Vie taikina jauhoineen laudan tai puhtaan pöydän päälle. Muista pitää lähettävillä kulho, jossa on jonkin verran tapiokajauhoja, sekä pala kelmua.
6. Alusta taikinaa, kunnes ylijäämäjauhoja ei ole enää.
7. Tee taikinasta pallo ja jaa se pariin osaan. Kääri osat kelmuun, joita et aio vielä pyörittää.
8. Rullaa taikinaosa pitkäksi pötköksi ja leikkaa siitä pieniä paloja veitsellä tai leipurinlastalla. Ei kannata tehdä liian paksua pötköä, sillä tapiokahelmet suurenevat hieman, kun ne keitetään.
9. Pyöritä paloista palloja ja laita ne tapiokajauhoja sisältävään kulhoon, jotta tapiokahelmet eivät tartu toisiinsa. Muista välillä ravistella kulhoa, jotta kaikki helmet peittyvät jauhoilla. Toista sama jokaisen taikinaosan kanssa. Tapiokahelmiä ei ole pakko keittää heti.

Keittäminen

10. Täytä kattila vedellä ja kiehauta vesi.
11. Lisää tapiokahelmet jauhoineen veteen. Keitä noin 15 minuuttia.
12. Siivilöi helmet ja ota keitettyä vettä talteen siirappia varten.
13. Huuhtelee tapiokahelmiä kylmällä vedellä.

Siirappi

Ainesosat:

- 50 g ruokosokeria (K-Marketista, Lidl:stä yms.)
- 0,4 dl aiemmin keitettyä vettä

1. Mittaa talteen otetusta vedestä tarvittava määrä, kaada se kattilaan ja liuota ruokosokeri sekoittaen. (Voit myös ensin paahdottaa ruokosokerin ja sitten lisätä veden.)
2. Kun sokeri on liuotettu, laske levyn lämpöä ja sekoittele, kunnes siirappi paksuuntuu.
3. Lopuksi kaavi siivilästä tapiokahelmet siirapin joukkoon mm. leipurinlastalla tai lusikalla ja sekoittele.

Brown sugar milk tea

1. Lisää lasiin haluttu määrä tapiokahelmiä ja siirappia.
2. Pyörittele lasia, jotta siirappi levittyy lasin reunoihin.
3. Lisää muutama jääpala.
4. Kaada maito.
5. Nauti paksulla pillillä tai lusikalla-



The Accuracies and Inaccuracies of the 16 Personalities Test

The Myers-Briggs Personality Indicator and even more so, the widely available 16Personalities test has in the last years grown more and more in popularity. This brings the problem of even more people trapping themselves in the cage of inaccuracies. Why and how do these inaccuracies come out and can we do anything to reduce the risk of misunderstanding and misinformation? LAURA PALMÉN

You have met some new people and have a small chit-chat with them. Suddenly, they start to ask about some random letters that sound a bit like gibberish. They're most likely talking about the Myers-Briggs Type Indicator or in short, MBTI, a theory about personality types that although doesn't really have much real evidence supporting it, still has grown in popularity. The most common reason is that it's a widely available and easy-to-do test on the net. If you know anything about MBTI, you most likely know about the 16Personalities test and probably have done it yourself. Unfortunately, the quiz is not entirely loyal to the real MBTI theory and even though they do mention this somewhere on their site, most people most likely have not checked it out and don't know how it differs from the real thing. And as a test that simplifies this theory, it tends to have a lot of inaccuracies and problems as well as some accuracies that hold some truth in them.

One's personality holds a lot in it and we cannot say that every person with the same particular personality type behaves the same way, has the exact same interests, etc. Although people that sort themselves into the same personality type might have a lot in common and feel like they understand each other, this is not really what the MBTI explores. Instead, the MBTI is more of a base, like a broth to a soup that you add ingredients to to add complex flavors or like an operating system that keeps the computer running. Or in other words, the MBTI gives us a sense of how people make decisions, why you do what you do, and how people perceive the world in a psychological sense.

It should be known that the 16Personalities test uses the big five personality traits theory but uses the letters from MBTI. But because the MBTI has only four letters, they have added the fifth letter -T/-A. If you haven't looked much into the 16Personalities test, we first should quickly go through the letters and what they mean from the site's point of view. If you already have a pretty good grasp about them, you can skip the next few paragraphs and move onto the juicy stuff.

Let's take a look at an example of two opposite personality types: INTJ-T and ESFP-A. The first letter means intro-

version (I) and extraversion (E). While an introvert tends to be more reserved and wears off their battery more quickly in social situations and needs some time alone to recharge, an extrovert is more outgoing and quite the social butterfly.

Then there is intuition (N) and sensing (S). If you are more likely to look at the big picture, connect dots and make connections even though the connections might feel pretty random to others, enjoy ideas, meanings behind things, future possibilities and have a tendency to get lost in your own world, then you might be an intuitive. Sensing types on the other hand are more likely to prefer to use the five senses and focus on reality and be in the concrete moment. They also lean more towards the practical side.

Then there is thinking (T) and feeling (F). Do you prefer to say things straightforwardly or do you prefer harmony? Do you make decisions based on logic, rationality and practicality or do you tend to listen to your feelings and values?

Then there is the fourth letter: judging (J) and perceiving (P). Judgers seem more organized because they might limit themselves to just certain things, whereas perceivers have a tendency to throw out a lot of different ideas which is why they might not seem as organized. Judgers also prefer to plan ahead, whereas perceivers are more spontaneous and oftentimes tend to improvise and flex rules. As you can probably guess, when you multiply the four letters with four, you get the 16 personalities.



And last but not least, there is the extra letter: turbulent (-T) and assertive (-A). When the four first letters are set in stone and cannot change along the years, the fifth letter can possibly change. Turbulent people might be perfectionists and get more easily stressed while assertive people are more confident in their abilities and don't get that easily stressed. This can also be told by the big fives' trait neuroticism. The higher your neuroticism is, the more you lean toward being turbulent and vice versa.

But what exactly does the actual MBTI theory use? Simply said, they use so-called functions that then form the four letters you now know about. There are four main functions that go from dominant alias, the first function, to the inferior function aka the fourth function. You simply look at your preferred functions, remembering that there can't for instance be Fe and Te in the same stack as they contrast each other and then arrange them and you get your personality type. This can be a bit hard to understand, but if you are interested to find out more about functions in a clear language, I would recommend you check out Frank James' YouTube video called Myers-Briggs 101: What are the Cognitive Functions? || MBTI 101. He also has other educational videos as well as funny and relatable sketches about MBTI.

As you take a look at your results, you see how there's a spectrum that determines if you are, for instance, more introverted or extroverted. In all honesty, it's not that useful. Sure, since you can retake the test, you can see how much you have, for instance, gotten more assertive over the years. But the thing is, the results can shift a lot, even though you tried your best to be honest when answering questions. I don't think the reason falls because of people not being truthful to themselves, I think the reason falls mostly to the questions themselves. From what I have heard and experienced myself, the questions fall short because of their black and whiteness as well as lack of clarity. The questions can also be interpreted in so many different ways because of how the questions have been formed.

For instance, "You would pass along a good opportunity if you thought someone else needed it more" depends a lot on the situation. Is the person someone you know and care about or is it a complete stranger? Do you even know if the other person is keen on the offer? Is it a job offer that I think I would do well in or would I not be suitable for the role compared to that someone? Is it even an offer I would be interested in?

The questions also feel very stereotypical for the letter that's affected by the question. For instance, to be a thinking type does not mean that you are cold-hearted or if you are a sen-

sing type, it does not mean that you couldn't be imaginative, creative, and interested in theories. Because of this, comes up a question: what is one's creativity like when we look at a creative intuitive versus a creative sensor? How do theories differ between sensors and intuitives?

But it does not end there, because it feels like there is a correct answer when there should not be. There are plenty of questions that make the person responding feel as if they were a bad person which increases the chances of not getting the right personality type. The questions might also lean on specific letters which is part of the reason why you can see so many INFJs on forums for instance. It has also been often wondered why there are so many intuitives compared to sensors. In the 16Personalities site, you can see what personality types and letters are preferred in what countries and continents. When you look at the most intuitive and most sensing countries, the percentage of intuitive types in a certain country is far higher than of sensing types.

Because of these, it is no wonder that a lot of people mistype themselves. As it is a test that you have to really know yourself and what the question exactly asks, it can be hard for many to get correct results, especially if the answerer doesn't have much background information about personality types.

Nonetheless, we cannot forget the good things it brings. For example, oftentimes it is the place where MBTI fanatics begin their journey in this endless black hole full of memes, debates, discussions and speculations. The 16Personalities has also provided fun avatars that are known all across the MBTI community. The site also has quizzes, information about personality types to get some foundation about them, and much more. Additionally, the site is very aesthetically pleasing to use.

It is quite easy to say that the site's inaccuracies in relation to its accuracies are far bigger, but it is hard to disqualify it as completely useless since every theory has its flaws, even the actual MBTI theory. Even if the MBTI has been called out for being pseudoscience because of the lack of evidence backing it up, does that stop people from enjoying everything this community has to offer? No, it does not.

Noticing inaccuracies and using critical thinking can be associated with anything you stumble upon the net. A very important thing is to remember that with the help of 16Personalities, there has been created an amazing community where you can nerd about the MBTI just like in any other fandom, and although there have been a lot of iffy results, a lot of people also have understood a lot more about themselves which has helped them to grow and be a better version of themselves. Furthermore, compared to other MBTI tests available on the net, the 16Personalities test definitely takes the crown.

Ressun kerhot

Ressun lukio tarjoaa kaikille sen opiskelijoille monipuolista kerhotoimintaa, jotta jokaisen lukiovuoden olisivat mahdollisimman kiinnostavia ja hauskoja. Kaikissa kerhoissa puhutaan englantia, joten nyt on mahtava mahdollisuus päästä harjoittelemaan englannin kielen taitojaan keskusteluissa. Kaikkien kerhojen WhatsApp-ryhmiin pääsee liittymään Ressun nettisivun Tiedettä ja toimintaa -palstan kautta. Tässä on lista tällä hetkellä aktiivisista Ressun kerhoista. HEIKKI IANES

Debattikerho/Debate club

Ressun debattikerhossa pääsee kehittämään väittely- ja puhetaitojaan niin aloittelijan kuin myös kokeneemman väittelijän tasolla. Kerhossa pääsee pitämään hauskaa uusien ja mukavien ihmisten seurassa, kunhan käyttäytyy itsekin ressulle ominaisella tavalla kunnioittavasti muita kohtaan. Tämän lisäksi kerho lähettää edustajiaan kansallisiin sekä kansainvälisiin turnauksiin näyttämään Ressun debattimestareiden taitoja muille. Kerho tapaa joka keskiviikko klo 15:00 Ruoholahdenkadun rakennuksessa. Luokkahuone ilmoitetaan WhatsApp-ryhmässä.

Lautapelikerho/Board Game club

Lautapelikerho on täydellinen paikka pitää hauskaa lautapeliä, ilmaisten herkkujen ja hauskojen ressujen kanssa, vaikkakin vain englanniksi. Tapaamiset tapahtuvat torstaisin klo 16.15 Ruoholahdenkadun kokoushuoneissa tai Kalevankadun 237-luokassa.



Game Development club

Pelien tekokurssilla pääset luomaan ryhmässä omia pelejä Unityllä sekä muilla ohjelmilla taidetta, kirjoittamista, koodaamista, designia ja musiikkia käyttäen. Kerhoon

liittymistä varten ei tarvita aiempaa kokemusta, joten kaikki ovat tervetulleita! Aikataulut sekä tapaamispaikka ilmoitetaan WhatsApp-ryhmässä.

MEDgeeks club

MEDgeeks kerho on suunnattu kaikille lääketieteestä ja terveydenhuollosta kiinnostuneille. Kerho järjestää kaikenlaisia terveysteemaista toimintaa, jossa lisätään esimerkiksi tietoisuutta erilaisista syöpätaudeista. Kerhon inspiroivaan toimintaan kuuluu lääketieteellisiä trivioita, rahankeräystä ja kaikkea näiden väliltä. Pääasiallisesti englanninkieliset tapaamiset järjestetään perjantaisin klo 16.00 luokassa 314 Kalevankadulla. Koulun nettisivuilla mainittu aika on vanhentunut tieto.

Verso

Jos on kiinnostunut ympäristöasioista ja niihin liittyvistä hauskoista tapahtumista ja haluaa päästä keskustelemaan yhteiskunnallisista asioista, niin Verso on oikea paikka sinulle. Versossa pääsee järjestämään itse ympäristöön liittyviä tapahtumia ja kutsumaan tunnettuja ihmisiä puhumaan Verson arvoihin liittyvistä ilmiöistä. Versossa puhutaan sekä suomea että englantia. Tapaamispaikasta ja -ajasta saa tarkempaa tietoa WhatsApp-ryhmässä.

Videopelikerho/Gaming club

Tekeekö mieli pelata muiden ressurien kanssa hauskoja videopelejä ja juoda ilmaista kokista? Siinä tapauksessa Ressun videopelikerho on oikea paikka sinulle. Pääset pelaamaan mahtavia pelejä kuten Smash Bros, Mario Kart, Jackbox, Among us ja monia muita joka perjantai ruokailuvälitunnilla Kalevankadun rakennuksen luokassa 237. Netissä pääset pelaamaan esimerkiksi Overwatch, CS:GO ja muita kilpailu- sekä kasuaalipelejä. Kerholla on myös oma Minecraft-serveri. Tule mukaan tutustumaan toimintaan!

Shakkikerho/Chess club

Kerhossa pääsee pelaamaan ajoitettuja ja rentoja pelejä ja opiskelemaan pelaamista voittaaksesi kaikki maailman toiseksi hankalimmassa pelissä. Pelaamaan pääsevät kaikki halukkaat pelitasosta riippumatta. Kerhossa puhutaan sekä suomea että englantia. Tapaamiset pidetään Kalevankadun rakennuksen kolmannessa kerroksessa tiistaisin klo 15.00–16.30.



Elävän taiteen kerho/Living art club

Avarra maailmankuvaasi, laajenna sosiaalista piiriäsi ja nauti rennosta ilmapiiristä elävän taiteen kerhossa! Luvassa on taiteilijoiden vierailuja, taidenäyttelyitä ja tapahtumia sekä suomen- että englanninkielisessä kerhossa. Kerhon aikataulua pääset kyselemään sen WhatsApp-ryhmässä.

Ressun Raamattupiiri

Jos haluaa lukea yhdessä Raamattua, rukoilla, keskustella ja jakaa elämää, niin tule ihmeessä Ressun Raamattupiiriin! On sitten kristitty, ateisti, agnostikko tai muuhun uskontokuntaan kuuluva, on tervetullut tänne. Piirissä on järjestetty myös muitakin aktiviteetteja kuten piknikkejä, joululaulutilaisuuksia, pelailua, nyyttäreitä ja kaikkea muuta. Voit itsekin tuoda esille omia ideoitasi. Raamattupiiri kokoontuu Kalevankadulla luokassa 122 torstaisin klo 11.30–12.00. Kokoukset pidetään pääasiallisesti suomeksi mutta voidaan toiveesta pitää myös englanniksi.

Elokuvakerho/Movie club

Elokuvakerhossa pääsee kerran tai kahdesti kuukaudessa katsomaan erilaisia elokuvia, joiden näkemisen jälkeen niistä keskustellaan ja kirjoitetaan arvosteluja. Jos korona hellittää, voidaan mahdollisesti mennä myös Helsingin erikoisteattereihin. Tietoa kerhon aikataulusta ja tapaamispaikasta saat WhatsApp-ryhmässä.

Kirjakerho/Book club

Kerhossa pääsee lukemaan englanniksi ryhmässä äänestettyjä kirjoja ja keskustelemaan niistä. Tule mukaan kehittämään englanninkielen taitojasi, tutustumaan kiinnostaviin ihmisiin ja lukemaan kaikenlaista kirjallisuutta! Kerho koontuu noin kaksi kertaa kolmessa kuukaudessa riippuen aikatauluista ja kirjan pituudesta. Tarkempia aikoja saa WhatsApp-ryhmästä



Matikkakerho/Math club

Matematiikkakerhossa ratkotaan ongelmia ja käsitellään koulumatikan ulkopuolelle jääviä kiinnostavia ja hankalia matemaattisia ideoita. Kaikki ovat tervetulleita! Tehtävät, materiaalit ja luennot tulevat toisilta opiskelijoilta. Kerhossa puhutaan sekä englantia että suomea. Tapaamiset ovat Ruoholahdenkadulla joka keskiviikko klo 15.00. Luokka kerrotaan WhatsApp-ryhmässä

Tule tutustumaan eri kerhoihin ja katso, kiinnostaa-ko sinua niiden toiminta. Yksikään kerho ei ole sitova!

Ressut metsässä kuin kalat veneessä

Vuoden 2021 Repoveden tallaajat - ryhmä hauskoja, sitkeitä selviytyjiä!



Aurinkoinen aloituspäivä. Matkan varrella oli lossi, korkeita kallioita ja rankkoja nousuja. Päivän mottona oli: "Jos mennään ylös, tullaan aina myös alas."



Reissulla saimme katsella kliseisen kaunista auringonlaskua pariinkin otteeseen. Paras näköala Mustavuoren päältä oli kilometrin kipuamisen arvoinen!

Reissun kohokohtia:

- 1. Kyykäärme bongattu!*
- 2. Auringonottoa*
- 3. Reissun parhaat maisemat!*
- 4. Piian pitämä suojumppa*
- 5. Tunnelmallinen yömelonta*
- 6. Hitaan aamun kokkailut*



Maastoekologia-kurssi toimi osin myös ekologian kertauskurssina. Vaelluksen aikana kertosimme aiheita erilaisten leikkien ja esitysten avulla. Erityisesti mieleen jäivät jääkautta simuloiva mammuttien metsästys, Haluatko Metsäkanalinnuksi? -visailu ja lauluesitys eläinkunnan pääjaksoista.



Toisenapäivänä satoilähes kokopäivän. Olimme jo pystyttäneet teltat, mutta suunnitelmat muuttuivat ja lähdimme vielä yöllä melomaan kohti seuraavaa leiripaikkaa. Sää oli tyyne ja selkeältä taivaalta loistivat tähdet kirkkaana. Onnekkaimmat näkivät tähdenlentoja.



Maastoekologiakurssista kuoriutui viikonlopun aikana myös oikea ruokamatka luonnon äärelle. Kulinaarisia kokemuksia tarjosivat kurssilaisten gourmet-ateriat päivästä toiseen, sillä tarjolla oli kaikkea monipuolisista pasta-aterioista herkullisiin puuroihin. Myös metsän antimista nautittiin taukojen yhteydessä mustikoita syömällä.

Maastoekologia 2021 -ryhmä

Syyslomaideoita

Kaikkien, tai ainakin useimpien, kauan odottama syysloma on pian täällä. Kiireisen arjen keskellä pääsemme vihdoin hengähtämään viikoksi ja nauttimaan syksystä. Loman voi toki viettää myös opiskellen, mutta varsinkin jäljellä olevien tai alkavien ylioppilaskirjoitusten häämöttäessä. Toivottavasti listalta löytyy kuitenkin jotain, jonka avulla siirtää ajatukset hetkeksi muualle.

SIIRI MÄKI-RAHKOLA

1. Allas Sea Pool

Haluaisitko päästä rentoutumaan kavereidesi kanssa? Mahdollisuuden tähän tarjoaa esimerkiksi Allas Sea Pool, joka on ympäri vuoden auki oleva merikylpylä Kauppatorin lähistöllä. Pääset kokemaan uusia tapoja nauttia Itämerestä esimerkiksi käymällä merivesialtaassa, joka mukailee meren lämpötilaa. Pelkkään kylmään veteen ei tosin tarvitse tyytyä: Altaalla on myös kolme saunaa ja kaksi lämmitettyä makean veden allasta. Uima- ja saunomismahdollisuuksien lisäksi Altaalta löytyy ulkokuntosali, ravintola, baari ja kahvila, ohjattua liikuntaa ja kulttuuria.

2. VALOVOIMAA -kurssi

Operaatio Pulssi järjestää Kanneltalolla VALOVOIMAA - ei ihan pimeätä! -kurssin 12–18 -vuotiaille 21.10.2021 klo 16.30–19.30. Tässä maksuttomassa valopajassa pääsee suunnittelemaan ja toteuttamaan Sitratorille tulevaa teosta, joka paljastetaan lokakuun lopussa. Työpajasta saatavat materiaalit voivat olla mitä vain valoa heijastavaa tai tuotavaa – vain luovuus on rajana! Teokseen voi yhdistää myös äänielementtejä. Mikäli taiteellinen ilmaisu on sinun juttusi, tätä kurssia kannattaa ehdottomasti kokeilla.

3. Kokeile erilaisia reseptejä

Mikäli syyslomaviikon viettää mieluummin pääosin sisällä syystä tai toisesta, tarjoaa erilaisten reseptien kokeilu todennäköisesti hyvää ajanvietettä lomapäiville. Niitä löytyy monia erilaisia sekä vanhan kunnon reseptikirjoista että internetin ihmeellisestä maailmasta. Voit kokeilla makeita ja suolaisia herkkuja juurespaistoksesta kurpitsapiirakkaan. Myös tämän lehden kuplateeresepti tarjoaa varmasti uusia makuelämyksiä.

4. Nuuksion kansallispuisto

Jos et ole vielä käynyt piipahtamassa Nuuksiossa, nyt viimeistäänkin kannattaa! Espoon ja Vihdin alueella sijaitsevassa kansallispuistossa pääset nauttimaan ruskan väreistä ja upeista maisemista. Nuuksiosta löytyy kaikenmittaisia kävelyreittejä aina parin kilometrin Punarinnankierroksesta koko puiston läpi vievään 14 kilometriä pitkään reittiin.

5. Harakan luontokeskus

Veneyhteyden päässä Kaivopuistosta sijaitsee Harakan luontokeskus luonnosta ja Itämerestä kiinnostuneille. Siellä oppii paljon esimerkiksi saaristoluonnosta ja kestävästä elämäntavasta historiallisissa tiloissa upealla Harakan saarella. Saaren monimuotoista kasvillisuutta ja linnustoa pääsee ihailemaan loistavasti, kun kävelee saaren kiertävää noin kilometrin pituista polkua pitkin.

6. Museoiden virtuaalikerrokset

Näin korona-aikoina erilaiset museot ovat tehneet internetiin paljon virtuaalikerroksia ja -näyttelyitä, minkä johdosta taiteeseen, luonnontieteisiin ja historiaan pääsee tutustumaan kotoakin käsin. Kotimaisia maksuttomia kerroksia tarjoavat esimerkiksi Kiasman verkkotaiteen kokoelma Kiasma Online Art sekä Luonnontieteellisen museon Muutos-ta ilmassa -kierros. Ulkomaisista museoista esimerkiksi Lontoon British Museum, Washingtonin luonnonhistoriallinen ja ilmailuhistorian museo ja Pariisin taidemuseo Musée d'Orsay ovat vähintäänkin virtuaalivierailun arvoisia kokemuksia.

7. Megazone

Mahdollisesti lapsuudestakin tuttu Salmisaaren Megazone tarjoaa edelleen adrenaliinilla höystettyjä elämyksiä. Pääset joko yksin tai kavereidesi kanssa pelaamaan jännittävää laserpeliä, jossa pyritään ampumaan toisia vaarattomilla laseraseilla. Tunnelmaa nostavat myös sokkelomainen rakenne, ympärillä leijuva usva, neonvärit ja taustamusiikki. Mikäli kaipaat toimintaa ja hauskuutta, tämä peli sopii ehdottomasti sinulle!

8. Älä tee mitään

Pidä edes pieni hetki, jona et tee yhtään mitään. Vaikka esimerkiksi opiskelu on todella tärkeää, stressi vähenee huomattavasti, kun hetkeksi unohtaa kaiken ja vaikka vain makoilee sohvalla katsellen esimerkiksi Netflixia. Syysloma on ennen kaikkea tarkoitettu levolle, joten meidän tulisi ottaa siitä hyöty irti. Näin jaksaa taas hetken päästä suorittaa työnsä parhaalla potentiaalilla.

What is Circular Economy and is it the Future of Consumption and Production?

Imagine living in a world where you don't waste anything, where everything you've consumed receives a new purpose, and nothing would be produced to be used once and then thrown away.

LEON SELL SENSI

Living in a world where you don't waste anything might sound like something out of a fairytale, but it's not; it has a name: Circular Economy. A Circular Economy tries to tackle global issues such as climate change, biodiversity loss, waste, and pollution by completely redesigning our current economic systems.

In our current economic system, we overproduce and consume "stuff" that we don't necessarily need. There are companies and large corporations that produce single-use products without any concern for our planet. This greatly impacts the environment in a harmful way producing more waste which leads to polluted nature and loss of biodiversity. A Circular Economy would eliminate waste and pollution but also circulate products and materials.

Lots of resources and raw materials are required to produce a product that consumers use for only a few minutes. These products are then thrown away, but throwing away something doesn't mean it magically disappears. Waste is either sent to a landfill which then merges with our ecosystem or burned that releases greenhouse gases and other pollutants. In the ideal Circular Economy, useless single-use products would be eliminated or replaced with recyclable alternatives and other longer-use products would be dismantled after their use and be used for a new product rather than go to waste.

A Circular Economy wouldn't mean companies couldn't exist anymore however. The only change would be that companies would have to adapt to a Circular Economy. Many companies nowadays are moving towards a greener future by using more recycled and recyclable raw-materials and reducing unnecessary packaging.

This is a step in the right direction but not ultimately what a Circular Economy is aiming for. Instead, under a Circular Economy companies would not buy and process raw materials, but only process materials which could potentially save them money. An example of a thriving company with a circular economy based philosophy is Infinitedfiber Company. Infinitedfiber is a Finnish company that produces textiles from textile waste that are then bought by other companies who use them for their products. Examples of brands it has worked with in the past and supplied textiles to are the H&M Group, Adidas and Patagonia. On its web-

site, Infinitedfiber states: "Nothing new needs to be grown when we make the most of what's already in circulation. Our technology turns trash that would otherwise be landfilled or burned into something truly valuable". They are supplied with old materials with little to no cost and the only money they need to spend is for the processing of the materials. Infinitedfiber helps good quality materials from going to waste and simultaneously saves a lot of money with this philosophy.

A Circular Economy could be the future of our Consumption and Production. We need climate action now, and what we as individuals can do is clear, but we need the large corporations to do their share in helping to reduce the effects of climate change as soon as possible. Obviously, new technology is still developing and we can't expect companies to switch to a Circular Economy overnight, these are things that take time. But we will need to see action sooner rather than later and companies such as infinitedfibers are leading the path and showing that it's not only possible to keep your business afloat while following the principles of a circular economy, but thrive as well.

References:

Ellenmacarthurfoundation.org (not mentioned), *What is a circular economy?*, <https://ellenmacarthurfoundation.org/topics/circular-economy-introduction/overview>, Last accessed 23/9/2021

Infinitefiber.com (not mentioned), *It's time for the textile industry to lose its virginity*. <https://infinitefiber.com/>, Last accessed 24/9/2021

Syysretki Porvooseen

Porvoo on 675-vuotias kaunis ja historiallinen kaupunki vain tunnin ajomatkan päässä Helsingistä. Helsinkiin verrattuna Porvoo saattaa vaikuttaa pieneltä kaupungilta, mutta kun sen oppii tuntemaan, huomaa, että tekeminen ei koskaan lopu kesken. Tässä on muutamia Porvoon ihanimpia paikkoja niin kiertelyyn, ulkoiluun kuin syömiseenkin. Olen myös lisännyt vierailupaikkojen esittelyjen jälkeen vinkkejä, miten niistä voi nauttia erityisesti näin syksyllä.

JULIA LIIMATAINEN

Porvoon Vanha kaupunki

Porvoo tunnetaan erityisesti upeasta Vanhasta-kaupungistaan. Se on yksi koko Suomen valokuvatuimmista kansallismaisemista mukulakivikatuineen ja ranta-aittoineen. Upeine puutaloineen, ravintoloineen ja pikkuputiikkeineen vanha kaupunki on paikka, jota ei voi Porvoossa käydessään ohittaa. Myös Porvoon kaunis tuomiokirkko sijaitsee Vanhassa-kaupungissa, ja jos on onnekas, saattaa kuulla sen kellojen kumeat lyönnit. Vanha kaupunki ei kuitenkaan ole pelkkä turistikohde, sillä se on myös monen porvoolaisen suosikkipaikka.

Kaupunki on upea myös syksyisin, ja siellä sijaitsevista pikkuputiikeista voi hyvin ostaa lämpimiä vaatteita syksyksi ja itse tehtyjä villasukkia. Se on myös täydellinen paikka aikaisille jouluostoksille.

Haikon kartano

Haikon kartano on Haikkoossa sijaitseva upea hotelli-ravintola. Kartanon huoneet ovat ihastuttavia, vanhanaikaisia ja ylellisiä. Ravintola hotellin yhteydessä on suorastaan taidemaalinen. Kartanossa on myös kylpylä, jossa voi rentoutua pitkän päivän jälkeen. Hotelli järjestää myös tapahtumia, kuten häitä. Kartanon tilukset ovat suuret ja kesäisin ihanan vehreät. Talvisin kartanon edustalla olevasta mäestä syntyy upea pulkkamäki niin isommille kuin pienemmillekin lapsille.

Syksyisin voi tiluksilla käydä kävelemässä ja ihastelemassa upeita syksyn värejä. Sen jälkeen voi käydä syömässä ravintolassa ja jäädä yöksi hotellille.

Brunbergin tehtaanmyymälä

Brunberg on Suomen vanhin makeistehdas. Porvoossa on Brunbergin tehtaanmyymälä, josta saa ihania makeisia. Ennen, ja toivottavasti myös jälkeen korona-ajan, tehtaanmyymälästä sai maistiaisia ja monet lapset kävivät aina sulomansa taskunsa täyteen niitä. Makeiset myymälässä ovat

herkullisia, ja etenkin suklaa on suussa sulavaa.

Mikä olisi parempi aika kuin syksy käydä ostamassa makeisia, sytyttää tuli takkaan ja mässäillä oikein kunnolla peiton alla niin, että sormet ja suupielet ovat sokerista tahmeat?



Linnamäki

Linnamäki on Porvoon keskustasta näkyvä mäki, joka on yksi suurimmista muinaisjäännöksistä koko Uudellamaalla. Linnamäellä ovat yhä tallella vanhat sillat, vallihaudat ja osa vanhan linnoituksen raunioista. Se on upea paikka käydä kävelyllä ja tutustumassa Porvoon historiaan. Siellä on rauhaa, ja maisemat ovat kauniit.

Syksy on hyvää aikaa käydä kävelemässä ulkona ja katselemassa, kun lehdet punertuvat ja talvi tekee tuloaan.

Yksi parhaista paikoista luonnon ihastelulle syksyn tullessa on Linnamäki. Siellä kauniit puut saavuttavat ihastuttavat punaisen ja oranssin sävyt, ja mäen huipulta pystyy näkemään vanhan Porvoon ja sen asukkaat syyspuuhissa.

J. L. Runebergin koti

J. L. Runebergin kotimuseo sijaitsee Porvoon keskustan rajalla ja se on Suomen vanhin kotimuseo. Siellä pääsee tutustumaan Runebergin ja hänen vaimonsa Fredrikan kotiin. Museossa on heille kuuluneita huonekaluja, astioita ja taideteoksia. Kesällä voi tutustua myös Runebergien entistettyyn puutarhaan, joka on täynnä perinnekasveja. Runebergin koti on nähtävyys, jossa kaikkien tulisi vierailla. Siellä jo lyhyessä ajassa saat tärkeää tietoa Suomen kansallisrunoilijan menneisyydestä ja aistii millaisissa historiallisissa oloissa hän ja hänen perheensä elivät.

Syksyisin Runebergin koti on aivan yhtä hurmaava kuin kesäisin. Vaikka puutarha ei silloin olekaan täydessä loistossaan, on käynti silti syksylläkin vaivan arvoinen.

El Patio

El Patio on espanjalainen ravintola Vanhassa-kaupungissa. El Patiossa pääsee nauttimaan maukkaasta ruuasta ja kodikkaasta tunnelmasta. Ravintola tarjoaa kalaa, lihaa ja hyviä kasvisvaihtoehtoja. Ravintolassa on viehättävä terassi sisäpihalla ja siellä, kuten myös sisätiloissa, pääsee aistimaan vanhan Porvoon talojen ainutlaatuista tunnelmaa. El Patio on mielestäni Porvoon paras ravintola, jossa viihtyy niin kesällä kuin talvella.

Syksyisin El Patiossa pääsee nauttimaan lämpimistä ja rustiikkisista sisätiloista. Ruoka on taivaallista, ja jos seura on kohdallaan, niin syysilta ei voisi paremmaksi muuttua.

Albert Edelfeltin ateljeemuseo

Albert Edelfeltin ateljeemuseo on Porvoossa sijaitseva Albert Edelfeltin työskentelytila, jossa hän maalasi yli 220 teosta. Ateljee on muutettu museoksi, jossa ovat esillä useat hänen töistään ja hänelle kuulunutta esineistöä. Kävellessä ympäri Porvoota voi myös havaita useita Edelfeltin teosten kuvia Porvoon kauniista maisemista ja ihmisistä, jotka asuivat silloin täällä. Oma suosikkiteokseni Edelfeltiltä on Leikkiviä poikia rannalla, jonka kuva on Hamarin rannasta eli paikasta, jossa Edelfelt teoksen maalasi.

Ateljeemuseo on täydellinen kohde, jossa käydä syksyllä. Siellä pääsee näkemään Edelfeltin upeita töitä ja tutustumaan ateljeen ympäristöön. Myös hauska syksyinen aktiviteetti on yrittää löytää kaikki Albert Edelfeltin teosten kuvat Porvoosta.



Uusi opetussuunnitelma pähkinäkuoressa

Lukion opetussuunnitelmauudistus on tänä vuonna lukion aloittaneille itsestäänselvyys, mutta monen muun hämmästelyn kohde. Tämä on sinulle, joka koet välillä kaipaavasi suomi-LOPS2021-suomi sanakirjaa. MEERI ARVOLA

Uusi opetussuunnitelma on herättänyt keskustelua monestakin syystä. Uusia käytänteitä on hämmästely avoimesti ja vähän salaa. Välillä keskustelusta tulee kuva, ettei oikeastaan kenelläkään ole täysin selvää käsitystä siitä, mitä LOPS 2021 käytännössä tarkoittaa. Uuden opetussuunnitelman keskeisiä tavoitteita on opiskelijoiden hyvinvoinnin tukeminen ja jatko-opintojen sekä työelämän valmiuksien lisääminen nykyistä paremmin. Lisäksi halutaan kehittää opetusta suuntaan, jossa huomioidaan opiskelijoiden yksilölliset tarpeet ja oppiminen. Toiveissa varmasti on se, että uudistus täyttää sille asetetut tavoitteet. Ennen sitä edessä on kuitenkin siirtymävaihe, joka ei aina aiheuta vain positiivisia tunteita.

Uudistuksen näkyvin osa lukio-opiskelijalle on opiskelun muuttuminen täysin maksuttomaksi. Maksuttomuuden takana on oppivelvollisuuden pidentäminen 18 ikävuoteen asti. Vuonna 2005 tai sitä myöhemmin syntyneiden ei enää tarvitse hankkia itse oppimateriaalia tai tietokonetta lukiota varten. Erityisesti tämän vuoden kakkosille se on aiheuttanut päänvaivaa. Omia vanhoja lukiokirjoja on ollut lähes mahdotonta yrittää myydä eteenpäin, kun uudet opiskelijat saavat kirjat ilmaiseksi koulusta eikä tarvetta käytetyille kirjoille ole.

Wilman kurssitarjottimessa jaksojen vaihtuminen periodeiksi on aiheuttanut hämmästelyä. Jakso oli täysin toimiva nimi, mutta se vaihdettiin käytännön syistä. LOPS 2021 toi mukanaan opintojaksot, jotka ovat aivan eri asia kuin kurssitarjottimessa näkyneet jaksot. Opintojakso on yhtä kuin kurssi, mutta sen rakenne on erilainen kuin kursilla. Opintojakso koostuu moduuleista, joista saa 1–4 opintopistettä. Yhdessä opintojaksossa voi olla esimerkiksi biologian moduuli ja kemian moduuli. Arvosanat oppiaineista saadaan kuitenkin erikseen.

Opintojaksot voivat jatkaa periodien yli, minkä takia tarjottimissa on jatkumoit. Lukio suoritetaan opiskelemalta 150 opintopistettä nykyisen 75 kurssin sijasta.

Tällaisen opiskelurakenteen on tarkoitus helpottaa lukioden ja korkeakoulujen välistä yhteistyötä ja lisätä mahdollisuuksia oppiainerajat ylittävään opetukseen.

Käytännön toteutus riippuu lukioista. Haastattelin aiheeseen liittyen yhtä Ressun lukion asiantuntevista opoista **Susanna Tammista**:

LOPS2021 antaa lukioille mahdollisuuden soveltaa opetussuunnitelmaa omiin tarpeisiinsa. Millaisia sovelluksia Ressussa on tehty?

”Ressussa on tehty joitain muista lukioista mahdollisesti poikkeavia yhdistämisä, esimerkiksi pitkän matematiikan opintojaksot kaksi ja neljä on yhdistetty. Ressussa on aiemminkin ollut oppiainerajat ylittäviä opintojaksoja esimerkiksi IHM-opintojakso, joka yhdistää biologiaa, kemiaa ja fysiikkaa.”

Muuttuvatko opetussisällöt?

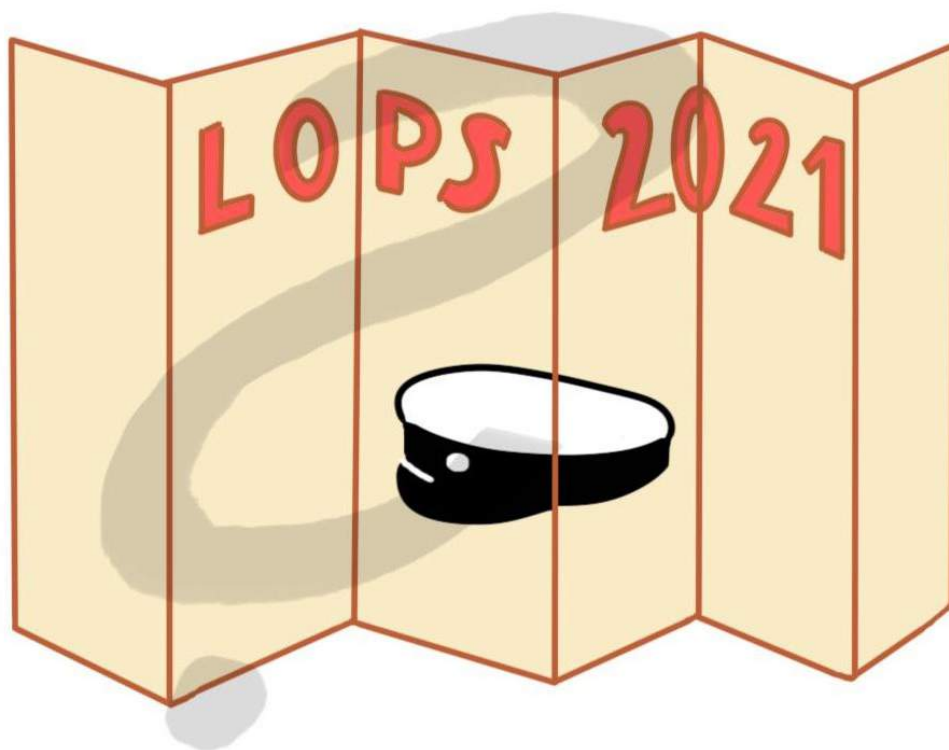
”Uusi opetussuunnitelma vaikuttaa joidenkin aineiden opintosisältöihin enemmän kuin toisiin. Opintojaksoihin on voitu yhdistellä vanhojen kurssien opintosisältöjä, ja joihinkin aineisiin on voinut tulla myös jotain uutta verrattuna vanhaan opsiin. Kuitenkin monen aineen opintojaksot vastaavat vanhan opsin kursseja.”

Vaikuttaako oppiainerajat ylittävä opetus tulevaisuudessa ylioppilaskirjoituksiin?

”Ylioppilaskirjoituksissa on aikaisemminkin ollut oppiainerajat ylittäviä tehtäviä, mutta tulevista ylioppilaskirjoituksista on vaikea sanoa, koska uuden opetussuunnitelman kirjoituskisa ei ole vielä pidetty.”

Millaisia haasteita uudistus tuo? Onko se tarpeellinen?

”Opintojen suunnittelu on nykyisille ykkösille hieman monimutkaisempaa, kun opintojaksot ovat eri laajuisia ja niistä saa eri määriä opintopisteitä. Kurssimäärän sijaan mietitään montako opintopistettä voi käydä per vuosi. Tämä vaatii hieman totuttelua. Ykköset ovat kuitenkin selvinneet valintojen teosta ihan hyvin. Koska lukuvuosi on vielä melko alussa, ei voi vielä täysin tietää, millaisia haasteita uudistus tuo mukanaan.”



En taida olla paras ihminen kommentoimaan uudistuksen tarpeellisuutta. Olisi ollut mahdollista jatkaa vanhan opetussuunnitelman mukaan. Korkeakoulukursseja kuitenkin mitataan opintopisteillä, joten niiden hyväksilukeminen lukio-opintoihin on helpompaa, kun myös lukiossa on opintopisteet käytössä. Siinä mielessä opintopisteiden tuleminen myös toiselle asteelle on järkevää ja ymmärrän, että hyväksilukemisen helppous on ollut myös yksi uudistuksen tavoitteista.”

Aiheuttaako siirtymävaihe paljon ylimääräistä työtä?

”Ainahan uuden opetussuunnitelman käyttöönotossa on ylimääräistä työtä opettajille, opoille ja rehtorille, joka tekee tarjottimet. On monta asiaa, joista pitää miettiä, miten ne käytännössä toteutetaan ja tehdään.”

Nykyisten kakkosten valmistuttua LOPS 2016 haudataan. Tuleville lukio-opiskelijoille opintopisteet ja koulutuksen ilmaisuus ovat täysin tavallinen asia. Tässä välissä nautitaan puolin ja toisin sanasekoiluista ja väärinymmärryksistä, kun yksi puhuu opintopisteistä, opintojaksoista ja moduuleista ja toinen kurseista ja jaksoista. Asia kannattaa ottaa huumorilla. Kahden opetussuunnitelman samanaikainen pyörittäminen ei ole aivan yksinkertaista. Vähemmästäkin menee pää pyörälle.

Sanasto

moduuli = tarjottimessa näkyvä koodi

opintojakso = koostuu moduuleista ja voi yhdistellä eri oppiaineita, voi muodostua esimerkiksi biologian ja kemian moduuleista

opintopiste = yksikkö, jolla opintojen laajuutta mitataan, opintojaksoista saa eri määriä opintopisteitä

periodi = jakso

kurssi = vanhan opetussuunnitelman vastine opintojaksolle, yksi kurssi vastaa noin kahta opintopistettä

CAS IDEAS

Don't know what to do for CAS? In this article, I have some ideas for what you can do for Creativity, Activity, and Service! On the other hand, those on the national side may find a new hobby.
MAIJA NIKOLAEVSKAJA

Creativity

Learning a new language is a great way to gain creativity hours and it's a helpful skill that may help with your university applications. There are so many languages to choose from! Ressu offers Swedish, Chinese, French, German, Spanish, Latin, and Russian courses. Also, there are various apps to help you with your language studies, for example, Drops, Duolingo, LingQ, Beelinguapp, and Memrise. My favorite is Memrise, as it is well-designed and less redundant than Duolingo. Youtube is also an excellent source for learning. If you prefer structured courses, you can take them on a website/application called Coursera, which has different free courses from universities worldwide. You can purchase an official certificate from there if you want to use it for your university applications. Moreover, Coursera offers courses from different areas of study like sciences and humanities, so I highly recommend it.

Participating in Pärskeitä by either writing an article, illustrating, or making a layout can earn you some valuable creativity hours. You can write freely about different topics of your choice, for example, in the form of short stories, recipes, interviews, and commentaries! It is also possible to write anonymously.

Cooking is a fun, simple, and yummy way to get CAS. You can make dishes from all around the world and develop your cooking skills!

Other ideas for creativity: playing chess, studying coding, playing an instrument, participating in the Living Art Club, joining the school choir, taking an arts course from the national side, drawing, and painting.

Activity

Activity hours are pretty easy to get as many people already do some kind of exercise. Some ideas for activity are running, going to the gym, doing yoga, participating in Wanhät Dances, dancing and football.

Going for long walks can also be considered an activity, as long as you provide proof with photos of you on walks and screenshots from, for instance, the Sports Tracker app.

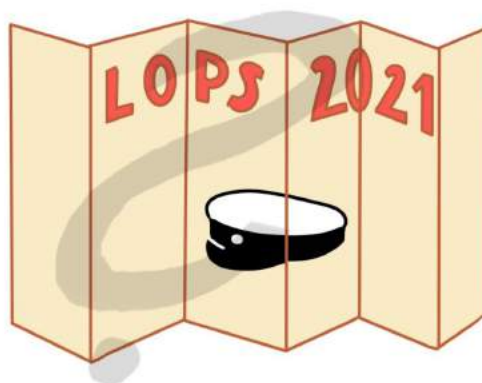
Service

Volunteer at Pörssisäätiö as a Pörssilähettiläs. A pörssilähettiläs first learns about the stock market as well as stocks and then visits five school lessons to explain the stock market. You can find more information on the www.porssisaatio.fi website.

Verso is a club concerned with the environment and climate change. You can get service hours by volunteering at Verso events, which will bring awareness to environmental issues and look good on your resume! You can join Verso by sending a message to @ressu.verso on Instagram!

Translation work for websites or videos can be considered service: a friend of mine translates for a popular YouTube channel!

More volunteering ideas for service: MedGeeks Club events, sporting events, church, and Red Cross.



Sanottua

Koska opettajatkin ovat vain ihmisiä.

“Ne siis söi opettajia ...
aloittakaaa te reksistä.”

**“Nyt täällä pöydän
alla tulee kyllä
itku.”**

“Ois ehkä pitäny syödä
lounasta kun ei meinaa
pää toimia.”

“Osta lippu pälli!”

**“Orjaesimerkkinä mä käytän yleensä
Coca-Colaa - mä oon Coca-Colan orja,
älkää te olko.”**

“Karjala takaisin
kahvipaketti
kerrallaan.”

“Oon ihan vähän
liekeissä!”

”Prrr skrt skrt”

(kuuluu piippausta)

“Oliks se jonkun
Tamagotchi?”

“If you don’t put
your bibliography in
alphabetical order, I will
hate you.”

“The unit circle is a
friend that will guide
us through these
difficult times.”

“Näkyä Pasilaan asti,
on sen verran iso.”

”Ai niin ku te ette kato uutisii, katotte
vaan jotain somejuttuja - Trumpin
salaisia kansioita ja...”

**“Don’t you think about
my mental health?”**

“I do hate Wilma.
I completely hate
Wilma.”

“This machine...”
*points at the
projector* “...is too
loud for my mental
health.”

“Kun pääsette nipin napin
eliittilukioon ja sit te ootte
sillee “koulu ei kiinnosta”
ja alatte polttaa röökii ja
käymään bileis ja harrastaan
sambaa.”

