

Pärskeitä

122 vuotta laatujournalismia

2|2019–2020





Back to Kalevankatu! s. 6



Yhdessä ihminen -teatteriesitys s. 4



Stig Ressussa s. 26

Pärskeitä

2 | 2019-2020

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Tapahtunutta
- 6 Your guid to the newly renovated Kalevankatu
- 10 Ressu students' holiday traditions
- 12 Jäähyväiset Lehtikuusentielle
- 13 Holiday calendar
- 14 Jodelin parhaat
- 16 Abin opas elämään
- 18 IB's moving to Ruoholahdenkatu 23
- 20 Joulukuva
- 21 Pärskeiden helmiä
- 22 Turvakurssi
- 24 Our Top 10 Christmas Movies & Music
- 26 Stig Ressussa
- 28 Jouluruno
- 29 Competitiveness
- 30 Sanottua

Etukansi: Jonna Taipale
Takakannen kuvitus: Vdovenko

Etkö halua arkistoida Pärskeitä-lehteä itsellesi? Palautathan lehden Pärskeitä-laatikkoon, joita on koulumme kirjastossa. Näin voimme kerätä vanhoja Pärskeitä koululle ja nauttia niistä myös jatkossa!

Do you not wish to keep your Pärskeitä after you have read it? Please return the magazine to one of our Pärskeitä boxes that are in the school library. This way we may collect old editions to the school and enjoy them in the future as well!

Uusia päivityksiä saatavilla

Järjestelmäasetusten päivitys on valmis ladattavaksi. Ladataanko?

Elämme harvinaisen jännittäviä aikoja. Sekä koulumme tilat että koulun virallinen lehti on päivitetty. Kalevankadun remontti on loppusuoralla ja viimeiset kuukaudet Lehtikuusentien väistötiloissa ovat käsillä. Joulun jälkeen koittaa kauan odotettu hetki: Ressu muuttaa takaisin Kalevankadulle ja me ressukat pääsemme takaisin kotiin. Lehtikuusentien valkoinen laatikko on tullut meille tutuksi jo kahden vuoden ajalta, ja tavallaan on haikaa hyvästellä nämä tilat.

Mikä meitä odottaa Kalevankadulla, mitä jääme kaipaamaan täältä? Tässä lehdessä tunnelmoidaan muuttoa, mutta muistellaan myös kuluneita vuosia Lehtikuusentien. Kävimme johtoryhmän kanssa tutustumassa Kalevankadun päivitettyyn versioon, joten Pärskeiden lukijat saavat ainutlaatuisen tilaisuuden kurkistaa jo ennakoon Kalevankadun uusittuihin tiloihin.

Myös Pärskeitä käy läpi järjestelmäpäivitystä, koska nykyaika asettaa toiminnallemme uusia vaatimuksia. Olemme pohtineet tänä syksynä, kuinka pysyä ajankohtaisena ja kiinnostavana, mutta samalla vaalia ressuille tärkeitä perinteitä.

Pärskeitä-lehti on ilmestynyt vuodesta 1897 lähtien. 122-vuotias vanhus on vain muutaman vuoden nuorempi kuin Päivälehti, nykyinen Helsingin Sanomat. Pärskeitä on nähnyt sukupolvien vaihtuvan, radion ja television yleistyvän, Nokian nousun ja tuhon ja siirtymisen digitaaliseen älylaitteiden aikaan. Sen sivuille on talletettu ainoitton annos kulttuurihistoriaa ja koulun eri vuosikymmenten opiskelijoiden iloa ja suruja. Arkistojen kirkkaimpia helmiä on poimittu tähän lehteen.

Koulun lehden tarkoitus on nostaa esiin aiheita, jotka puhututtavat opiskelijoita ja ovat kiinnostavia ja ajankohtaisia. Nykyviestintä ei ole lankapuhelimia ja paperilappusia, vaan arjen keskustelukanavia ovat pikaviestisovellukset, Instagram ja tietenkin Jodel.

Siispä Pärskeitä on päättänyt tarttua aikamme suurimpaan ilmiöön ja sukeltaa suoraan sosiaaliseen mediaan. Olemme aloittaneet perustamalla tilin Instagramiin, nimimerkillä @parskeita. Suosittelen vilpittömästi seuraamaan tiliä, sillä laatujournalistisen linjamme mukaan tuotamme someen laadukasta sisältöä myös lehden tekemisestä.

Avoin keskustelu on ensiarvoisen tärkeää lehden kehittämisen kannalta. Instagram mahdollistaa paremman lukijapalautteen ja juttuvinkkien antamisen sekä "Sanottujen" keräämisen. Haluamme tarjota toimituksen ulkopuolisillekin mahdollisuuden saada äänensä kuuluviin, ottaa kantaa ja antaa uusia juttuaiheita. Slaidaa siis deämmään ja pistä juttua tulemaan!

Järjestelmäasetusten päivitys on ladattu. Käynnistetäänkö uudelleen? Kyllä kiitos, ajoittainen päivittäminen on valttia.

Venla Naapuri

Venla Naapuri



Päätoimittaja Venla Naapuri	English editor Labiba Abdul	Linda Honkanen Kasper Janhunen Liisa Juntunen Inkeri Jussila Aino Kaitaharju Anna-Liisa King Noah Kleidosty Aino Koski	Ella Martikainen Maija Nikolaevskaja Selin Okcuoglu Sophie Oskolkova Iris Perttuli Aune Reniers Max Ruohomaa Elsa Schumacher	Krista Simola Halla Stengård Julia Tiilikainen Erika Tilander Aino Vehkavaara Vdovenko Avani Yadav Xin Ye	Ohjaava opettaja Tiia Tempakka Julkaisija Ressun lukio PL 10304 00099 Helsingin kaupunki Instagram @parskeita
Toimitussihteeri Susanna Lehtonen	Toimituskunta Venla Ahola Hanna Henriksson Artturi Hiiri Hilkka Hissa				
AD Jonna Taipale					

Pärskeitä-lehden painatuksen maksavat Ressut ry, Lydia ja Karl G. Lindbergin avustusrahasato, Ressun lukion koti ja koulu ry sekä opiskelijakunnan hallitus. Kiitos arvokkaasta tuestanne!

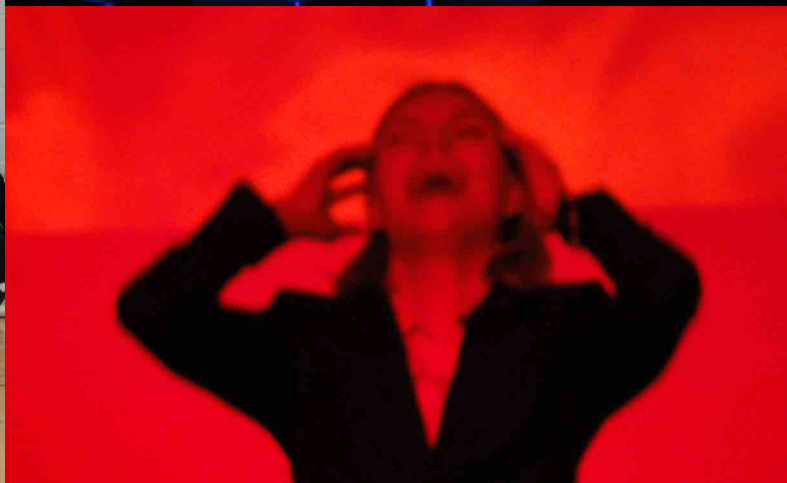
Tapahtunutta



Vellu tarkasti Kalevankadun viimeiset silaukset. Terveysviikolla kisattiin perinteinen kortsujuoksu.



Teatterikurssin Yhdessä ihminen -esitys kannusti pohtimaan ihmisyyden oikeuksia ja velvollisuuksia.



Your Guide to the newly renovated Kalevankatu

Kalevankadun remontti on loppusuoralla ja vuodenvaihteen jälkeen ressut pääsevät viimein takaisin kotiin. Museoviraston ensimmäisen luokan suojelukohteen remontissa ei ole kiirehditty, onhan rakennus arvokasta kulttuurihistoriallista perintöä. Pärskeitä tarjoaa lukijoilleen ainutlaatuisen katsauksen pienen pintaremontin kokeneeseen opinahjoomme. / After taking no time at all, the old Ressu building's renovation process has finally almost finished! Using our superior privileges, the Pärskeitä board decided to venture forth into the unknown and discover, what is it that we have all been anxiously waiting for these past two years? VENLA NAA PURI, SUSANNA LEHTONEN, JONNA TAIPALE JA LABIBA ABDUL

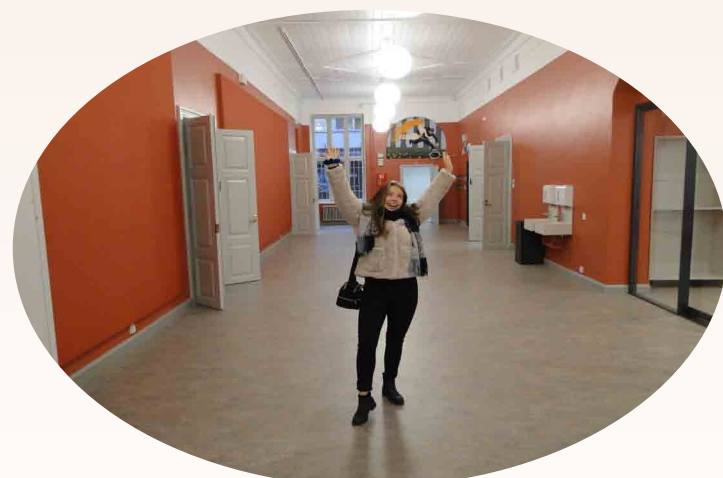
The Pärskeitä board has arrived at Kalevankatu. They're feeling apprehensive – has the school been updated according to the elitist standards of the Ressu students?

With one of the main challenges of this renovation being tackling the ancient systems wired throughout the school, the new building has stepped up its technological game, with exciting features such as glowing spheres of light turning on automatically when detecting movement! Additionally, we have been notified that the new classrooms are stocked up and equipped with the latest devices of every student's dreams; we'll let you guys discover this one for yourselves.



Toimitussihteeri Susanna päivittää somea, (follaa @parskeita ;))

1970-luvun kattopaneelit loistavat poissaolollaan ja luovat avaruutta ja valoisuutta tilaan. Jonnakin innostui paneelien alta paljastuneesta alkuperäisestä puukatosta.



While the colors on the walls have remained the same, the questionable ceiling panels from the 70s have been finally taken away revealing the original wooden ceiling. As demonstrated by our lovely AD here, the space within the hallways has been considerably more opened up, however the furnishing process has only just begun, so we'll have to wait and see how the "people actually sitting down vs. people awkwardly standing around waiting for their class to start" ratio looks like.



Hiilineutraali Helsinki -ohjelman mukaisesti uusien pallovalaisimien teho on energiansäästösyistä optimoitu valon määrän mukaan. Arvasit oikein, koulumme kuuluu teknologian edelläkävijöiden joukkoon!

Blackboards have now become ancient history, and are replaced by whiteboards in each classroom. The board has managed to fall asleep during a nonexistent lesson.



Lehtikuusentietä ei siirry lainkaan kalusteita uusittuun rakennukseemme.



Koulumme innokkaille tanssijoille tarjotaan liikuntasalissa balettitangot ja koko seinän levyinen peili. Peili sopii hyvin myös selfieiden ottamiseen.

The gym hall has remained mostly the same, with additional mirrors having been added on one of the walls.



Johtoryhmä ähkii kiivetessään portaita kakkoskerrokseen. The experience of going up the stairs is just as tough as we remember.



Lasiovia ja -seiniä on lisätty koulun eri osiin, kuten osaan luokista. Joidenkin luokkahuoneiden lasiseinät on varustettu liukuovilla.

The most aesthetically pleasing improvement in our school is definitely the numerous glass doors and walls, that have been added to some of the classrooms. In some cases, the glass walls have sliding doors. If you're planning on skipping a lesson, try not to walk past your classroom and make direct eye-contact with your teachers.



Creation of Wilma absent marks, 2019



Kevään yo-kirjoittajat huomio! Ylioppilaskoekalusto on uusittu. Jatkossa takapuolta ei tarvitse enää puuduttaa epämuukavilla istuimilla, sillä yo-tuoleihin on hankittu magneetilla kiinnitettävät pehmusteet maksimaalisen suorituksen saavuttamiseksi. Suru-uutisia kaikille niille, jotka hankkivat oman korin Ikeasta kirjoituskamoja varten: ensi keväänä koulu tarjoaa kaikille korit, jotka tulee kiinnittää pulpetin erityiseen koritelineeseen.

Even the exam-taking system has been revolutionized during this renovation! The main hall has baskets attached to the desks of students taking exams to store necessary items such as adaptors, snacks, water bottles, and a box of napkins for when you realize that the chapter you glanced over nonchalantly has ended up in the finals.

Kolmoskerros on pysynyt samanlaisena. Uutena lisäyksenä tähän (ja tietenkin myös muihin kerroksiin) tulevat sohvaryhmät: voimme viimein heittää hyvästit epämuukaville puupenkeille. Sohvaryhmien lisäksi käytävälle tulevat Apple TV -näytöt, joihin voi yhdistää tietokoneen.

What happened to those uncomfortable, rock-hard benches that were a pain to take a nap on? Well, they've been replaced with brand new, plush sofas which you can go running towards the second your skip lessons starts!

You'd think with all these pristine, wide-screen HD TVs we're getting, the Finnish Heritage Agency would allow us to get some new vending machines to curb those munchies during lesson time. But hey, we're just the Pärskeitä board, what do we know about renovations?

Asiasta kukkaruukkuun: we have more toilets now!



Johtoryhmä ehti jo innostua ykköskerroksen "kimppa-veppoista", mutta valitettavasti vessoihin lisätään vielä väliseinät.

Unfortunately, these new toilets will not be the perfect way for Ressu students to get out of their shells and meet new people, but instead, you're looking at a bathroom with a wall in the middle missing.

Remonttikeskustelun kuuma peruna on ollut erityisesti ruokalan koko. Vaikka ruokalan pinta-ala ei ole räjähdysmäisesti lisääntynyt, on kulkemista pyritty sujuvoittamaan lisäämällä väliseiniin oviaukot. Ruokala on auki koko koulupäivän ajan ja sieltä voi nykyään jopa ostaa välipalaa (og ressut muistavat ne takavuosien synkät ajat, kun ruokalasta sai välipalaa vain yhden välitunnin ajan ja ovet olivat ruokatunnin ulkopuolella lukossa).



The ground floor is the place to be; the library, the koppi, the infamous cafeteria and the student services are all down here. If you want to grab a bite to eat, read a book or two, catch up on your flu shots or just take a nap and avoid all the noise upstairs, you know exactly where to go.

Pohjakerroksesta löytyvät tutut opiskelijoiden perustarpeet: kirjasto, koppi, opiskelijahuolto sekä keskustelua herättänyt ruokala.



Are you jumping around in anticipation, wondering what sort of Christmas miracle is needed to have a cafeteria that can fit all the students to dine and socialize with their peers? Well, we've got you covered, and the answer is quite anti-climatic. No, unfortunately, the cafeteria has not been turned into a lavish dining hall with rows of tables fit for the finest banquets. But, fear not, the size of the cafeteria has definitely increased! This was done by removing the walls separating the cafeteria into smaller sections, and by adding a miniature room towards the end of the lunchroom.



Johtoryhmällä heräsi kuitenkin kysymyksiä muutamista ruokailuun liittyvistä ratkaisuista. Tarjottimet poistuvat käytöstä Hiilineutraali Helsinki -ohjelman ansiosta (kyllä, luit oikein). Lisäksi ruokalaan tulevat kuvassa näkyvät sovat. Tilansäästö- ja hygieniasyistä johtoryhmä miettii ratkaisun toimivuutta.

As a part of establishing carbonneutrality in Ressu, school food will no longer be served on trays. Here's the board questioning the possible hygienic implications of placing sofas in a cafeteria; try not to spill your pea soup, kids!



Entisestä opiskeluluolasta (siis kirjastosta) on muuntauutunut "stressitön luokka". Tänne voi tulla rentoutumaan kun elämä potkii päähän, siis silloin kun tila ei ole opetuskäytössä.

Have your IAs been kicking you relentlessly in the backside? Are you drowning in coursework and trying to keep up your predicted grades? Need somewhere to cry but all the bathroom stalls are occupied? Let us present to you: the "stress-free zone"! This room is the epitome of comfy and has soft sofas, tables to catch up with your work on, and even a rocking chair for when you feel the effects of premature aging from the IB hit you! The board noticed during their visit that there is overall a lot more available spots for students to just hang out and relax, perfect for high school students going through endless midlife crises!



Koppi on säilynyt yhtä tilavana kuin ennenkin... It's difficult to come up with a snarky comment about the koppi when literally nothing has changed. Here it is in its full glory.



Jättäessään taakseen uutuuttaan kiiltävän koulurakennuksen, johtoryhmä pohdiskelee: "Eihän tää koko projekti ihan metsään menny." Tuttu ja turvallinen Kalevankatu on monilta osin säilyttänyt entisen loistonsa ja samalla kokenut monia uudistuksia, jotka varmasti hyödyttävät opiskelijoita. Nyt ei muuta kuin heittää hyvästit Lehtikuusentielle, ressurujen on aika palata kotiin.

The verdict from the board: it's actually quite nice. Despite some questionable decisions the Kalevankatu building has remained as glorious as we remembered it. So fear not, fellow Ressu students, it's soon time for us to go back home.

Johtoryhmä kiittää ja kuittaa. Näihin kuviin, näihin tunnelmiin. The Pärskeitä board thanks you for joining us on this adventure. Until next time.

RESSU STUDENTS' HOLIDAY TRADITIONS

Christmas time is yet again upon us. People in Ressu have a lot of different ways to spend their holidays. In this article you can find out how students with different backgrounds and traditions spend their holidays. ELLA MARTIKAINEN

Helmi Kärki, Helsinki

Mitä joulu merkitsee sinulle?

Joulu on ollut minulle aina tärkeä. Pienenä se oli vuoden onnellisinta aikaa ja nykyään se on tärkeä juhla minulle, koska se muistuttaa lapsuuden hyvistä ajoista.

Miten juhlit joulua?

Kaikenlaiset jouluun liittyvät valmistelut kuuluvat isona osana jouluni juhlimiseen. Muuten siihen kuuluu sukulaisilla vierailu, vaikka tänä vuonna juhlinkin joulua kotona. Joulukirkossa käynti, lahjojen jakaminen sekä musiikin kuuntelu ovat osa juhlimista. Yhdessäolo on minulle nykyään tärkeintä joulun juhlimisessa, koska olen oppinut ymmärtämään sen tärkeyden. On ihanaa päästä viettämään aikaa ilman kiirettä.

Mitä perinteitä sinulla on?

Vaikea sanoa, koska minulla on monta perinnettä. Michael Bublen kuuntelu, joulumarkkinoilla käynti ja tiettyjen joulu-ruokien valmistus ovat tärkeitä perinteitä. Myös isäni tekemät joulutortut kuuluvat jouluun. Ne ovat aika normaaleja juttuja, mutta jouluperinteeni poikkeavat siten, että jouluvalmisteluni alkavat jo syksyllä ja ne saavat minut kunnolla joulutuulelle.

Miltä huoneesii näyttää joulun aikaan?

Huoneeni koristelu alkoi tänä vuonna syyskuussa. Pidän huoneeni pimeänä, mutta laitan jouluvaloja ympäri huonetta. Suunnitelmissa on nyt hankkia joulutähti ja joulukuusi, johon voin ripustaa punaisia ja kultaisia joulupalloja.

Mikä on lempi jouluherkkusi?

Vaikea sanoa, mutta varmaan piparit, Fazerin piparkakusuklaa ja glögi.

Mitä mieltä olet jouluun liitetystä materialismista?

Tietenkin se on osa joulua, koska mielestäni lahjat kuuluvat jouluun. Se tuntuu kyllä osittain inhottavalta, koska sitä ajatellaan paljon joulun yhteydessä. Mielestäni sen pitäisi olla vain yksi osa joulun viettoa, koska mielestäni joulussa on oikeasti kyse yhdessä olost ja juhlimisesta.

Mikä on paras joulumuistosi?

Kun olin pieni, olin toivonut yhtä erityistä Muumitaloa todella kauan. Kun viimein sain sen jouluna huusin vain "sainpas!" Olin todella onnellinen siitä.

Lolie Quwsada, Spain

Do you celebrate Christmas?

Yes.

Is it a national holiday in your country?

Yes, it is.

Is it an important event for you?

Yes, Christmas is important for me because it's a holiday which I can celebrate with family and we can spend time together.

Do you have some Christmas traditions?

We always have a Christmas tree at home and we share presents with my family. Having and making Christmas food is also one of the traditions.

What is your favourite Christmas food?

Chocolate. I love it!

What do you wait the most about the upcoming Christmas?

Snow, because I've never seen it before, and the lights in the streets.

Is there something that you dislike about Finnish Christmas?

I don't think that there's anything I dislike about it. I'm looking forward to spending this Christmas in Finland.

What is the best thing you've received?

When I was younger I got this little piano. It's probably the best thing I've ever gotten.

Ziqi Xing & Bojin Zhao, Helsinki

Do you celebrate Christmas?

No, we celebrate Chinese New Year.

Is it a national holiday?

Yes, it is — it would be rude if someone needed to go to work then.

When is it?

This year it's celebrated on the 25 of January but the preparations start a lot earlier. The date is different compared to Christmas because we follow the Yin-calendar. The calendar is based on the different processes of farming.

What traditions do you have?

All relatives meet during Chinese New Year and we have a tasty dinner together. Since we have worked hard during the past year, we deserve the meal. Giving money on Chinese New Year is also important so the older relatives give money to the younger ones. Having fireworks and wearing red is a tradition that is based on an old myth of the Nian monster who is afraid of exploding noises and the red color. We also decorate doors with red ornaments and we put golden texts onto our windows, with the text facing outside. Another text is backwards so it's facing inside. These texts mean that luck arrives at home.

Is it an important event for you?

It's really important for us because it's celebrated a lot and during the Chinese New Year the whole family meets!

What is your favourite Chinese New Year food?

The foods change between different areas. Ziqi tells that her favourite food is maybe dumpling. It's a cooked ball of dough and it can be filled with e.g. vegetables or chicken.

What do you look forward to the most about the upcoming Chinese New Year?

Probably food.

What is your fondest Chinese New Year memory?

Meeting all of our relatives and getting money.



Jäähyväiset Lehtikuusentielle

ERIKA TILANDER

Tässä vaiheessa vuotta moni odottaa innolla joululomaa ja joulukuun lukuisia juhlapyyhiä, jotka tuovat valoa loputtomalta tuntuvan kaamoksen keskelle. Tänä vuonna ressuilla on edellä mainittujen lisäksi aivan erityinen syy juhlaan, sillä peruskorjauksen jälkeen pääsemme vihdoinkin palaamaan Kalevankadulle! Muistan, kun reilu vuosi sitten lukiotaipaaleeni ensimmäisinä päivinä aihe oli jo kaikkien huulilla, ja nyt se vihdoinkin koittaa: paluu Ressun alkuperäisiin tiloihin.

Kolmannen jakson ensimmäiset tunnit käynnistyivät ainakin omalla kohdallani opettajien hehkutuksella: "Onpas harmi, että opetus katkeaa loman vuoksi, mutta miettikää: kohta koittaa paluu Kalevankadulle!" Muutto on mitä ajankohtaisin puheenaihe, mutta erityisesti viime aikoina on korostunut myös toinen näkökulma. Muun muassa Jodelissa on alkanut useitakin keskusteluja siitä, miten kivaa aika täällä Lehtikuusentielläkin oli, ja mitä kaikkea täältä jää kaipaamaan. Tässä hengessä avaan nyt vähän mietteitani aiheesta.

Kuulun siihen ikäluokkaan, joka ei ole koskaan kulkenut Ressun käytävillä koulun oppilaana, ja Facebook-päivityksiä ja yhdeksännen luokan kevään esittelytilaisuutta lukuun ottamatta tietoni Kalevankadun ihanteellisuudesta perustuvat pitkälti kuulopuheisiin. En siis voi vielä verrata Lehtikuusentien tiloja alkuperäisiin, mutta sen olen valmis toteamaan, että näiden puolentoista vuoden aikana olen ollut hyvinkin tyytyväinen väistötiloihimme. Lehtikuusentien kunniaksi haluan vielä kerran johdattaa sinut, hyvä luki, ja kierrokselle näitä tutuksi käyneitä käytäviä pitkin.

Aloitetaan kierros aulasta, jota koristaa upeiden kuvataidediplomitöiden lisäksi joulukuusi valoineen. Aulan penkit ovat harvoin täysin tyhjät, ja ohi kävellessä saa melko hyvän kuvan lukiolaisten arjesta: yksi keskustelu on rentoa kuulumisten vaihtoa, seuraavalla askeleella korviin kantautuu naurua, metrin päässä joku tuskailee kirjoitustaidon esseen kanssa ja lähistöltä kuuluu myös keskustelua ajankohtaisista uutisista.

Matka jatkuu shakkilautojen ja latauskaapin ohi. Päädymme musiikinluokkaan kuoroharjoituksiin, jossa *Höstvisaa* laulaessa voi ihailla suurista ikkunoista syksyn etenemistä ja säätilan vaihtumista ruskasta ensilumeen.

Vuodenaikojen kiertokulkua pääsee seuraamaan

suurista ikkunoista myös koulun ruokalassa, josta löytyy varmasti tuoli jokaiselle sitä tarvitsevalle. Ruokala saattaa olla opiskelijamäärään suhteutettuna hieman pienempoleinen, mutta onneksi sopu sijaa antaa! Henkeviä aforismeja pääsee lukemaan ruokalan ikkunoista, kun ainainen räntäsade alkaa kyllästyttää. Myös hengenravinto on siis taattu!

Yksi ehdottomista suosikkikohteistani koululla on kirjasto. Mukavat tuolit ja hyvä pöytätila motivoivat käyttämään hyppytunnit oikeasti hyödyksi, ja ruokavälitunneilla täytyy olla nopea, jos haluaa päästä jatkamaan töitään - harvoin on kirjastossa yksin! Täältä löytyy myös ensimmäinen lukemani ranskankielinen romaani *No et moi*, kuten myös monia muita teoksia kaunokirjallisuuden klassikoista antiikin mytologiaa käsitteleviin tietokirjoihin.

Suunnataan seuraavaksi kirjaston viereisten luokkien äärelle. Näiden ovien takana olen vuoden aikana ymmärtänyt, ettei äidinkielen arvosana ole aina automaattisesti paras mahdollinen ja löytänyt mielenkiinnon psykologian ja uskonnon opiskelua kohtaan. Luokka 153 jää mieleeni myös Pärskeiden kokousten vuoksi: juuri täällä sain ottaa ensimmäisiä haparoivia askeliani toimittajana. Lähes viressä on luokka 151, jossa kokoonnuimme valmistelevaan ikimuistoista Rooman-matkaa lukukauden alussa.

Muita mainitsemisen arvoisia paikkoja ovat liikuntasali, jossa moni on päässyt taas tänäkin vuonna tanssimisen makuun vanhojen tanssien harjoitusten käynnistyttyä, kuin myös yläkerrassa sijaitsevat opinto-ohjaajien työhuoneet, joiden ovet käyvät jatkuvasti ja ajanvarauskalenterit täyttyvät kuin itsestään. Viimeisenä, vaan ei suinkaan vähäisimpänä, mainitsen vielä osalle ehkä tuntemattomamman luokan 102, josta löysin uudelleen innostukseni ranskan kieleen ja kulttuuriin.

Kierros on nyt lopuillaan, mutta haluaisin vielä kiinnittää huomiosi yhteen seikkaan. Kertomissani asioissa tapahtumapaikka on toki oleellinen, mutta ainakin omissa muistoissani ihmiset ja ilmapiiri vaikuttavat huomattavasti enemmän kokonaisuuteen. Vaikka nyt on tullut aika vaihtaa maisemaa, samat kasvot ja innostunut puheensorina eivät jää tänne Lehtikuusentielle. Ressu ei ole vain rakennus, vaan ennen kaikkea sitä, mitä sen seinien sisällä tapahtuu!

Holiday calendar

The winter holiday is approaching. It is time for you to catch up on sleep, eat a bunch of gingerbread cookies and have fun! Sometimes it can be hard to plan out your holiday and before you know it, school is already starting. This is why I have designed a calendar specifically for this holiday, with suggestions of what you can do each day. This will help you plan and get the most out of your well-deserved days off! Enjoy your winter! CINDY YE

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
23 Watch a Christmas movie	24 Christmas Eve Have fun with friends & family!	25 Merry Christmas! Chill for today	26 Try a winter sport	27 Call up some old friends & hang out!	28 Wear pyjamas all day	29 Bake something!
30 Give yourself a make over (How you new me!)	31 New Year's Eve Celebrate!! Eat good food!	1 Happy New Year! Write a new year's resolution :)	2 Maybe actually wake up early	3 Binge watch series	4 Cook some amazing food & throw off	5 Go hiking!
6 Mentally prepare yourself for school...						

Jodelin parhaat

Sain tehtäväkseni sukeltaa paljon kohutun Jodelin syövereihin, ja nyt esittelenkin teille löydök-sieni parhaimmistoa. JULIA TIILIKAINEN

“N. 8-10v poika selittämässä mummolleen pähkinähyllyn edessä: “Mutta nyt on pojilla ja miehillä no nut November.”



“Pikkupoika laulaa metrossa Kalasataman kohdalla: Kalasatama iskee tulta ja koko elämä RÄJÄHTÄÄ.”

“Noin 8-vuotias bussissa:
: Äiti mulla on kaamea stressi huomista yltin kokeesta. Oon aika varma et mulle on tulossa sellanen burn out...
#tietäisitpävaan”

“Toivon joka aamu, että kuulisin Arin kuulutuksen. Niissä vaan on sitä jotain joka jaksaa piristää.”

“Jumala loi ehkä järvet, auringon ja kuun.. mutta Jänis loi Maan
#enkäpääseläpi”



“Vaihtarit junassa
: What’s our stop?
: Miami (tarkoitti Malmia)”



“Subin myyjä: nii saiks tähän laittaa etiikkaa mukaan”

“OverheardLappi, mutta...
Turisti kahvilassa osoittaa korvapuustia ja kysyy: “What’s in that?”
Vanhempi myyjätär: “There is this thing called kaneli. You know, canel.”
#söpö”



“Tulin Jyväskylästä käymään täällä teiän hehkuttamassa stadissa. Teillähän on jumalauta kadunnimetkin otettu monopolysta. Huutista ja naurista teille hesalaisille :D.”

“Luin jostain että ammattimaiset viininmaistajat heiluttelevat viinilasia jotta viini ilmaantuisi. Yritin samaa vaikka kuinka kauan mutta mitään helkkarin viiniä ei ilmaantunut.”



“Lastentarhaohjaaja ja pikkulapsi puistossa
: mulle kerrottii että sulla on ollu tänää vähä paha olo?
: eiku mul on vaa darra



“Juna Kirkkonummelle myöhässä 12 min.
Kuski: Pienten teknisten ongelmien takia olemme Kirkkonummella 12 min myöhässä, vaikeuksien kautta voittoon niinkuin Suomi EM-kisoihin
#hyväsuomi”

“mikä ankon monivalintavastaus olet? Mä oon “AnKo älä valehtelee lapsille””



“En usein käy Lidlissä, mutta kun käyn, kassalle tarvitaan henkilökuntaa, kiitos.”

“Tarhaikäiset lapset jutteli ratikassa keskenään
1: Minkä lemmikin sä haluisit? Mä tykkään kissoista ja koirista nii haluisin jommankumman niistä
2: Mä haluisin kissan tai koiran tai TIIKERIN, hei mä haluisin tiikerin.”



“Elokuvateatterissa:
: “Laitattehan puhelimet äänettömälle elokuvan ajaksi.”
minä, jonka puhelin on ollut äänettömällä vuodesta 2012 asti:
tarkastaa vielä, että onhan puhelin äänettömällä”



“Ala-aste: Tästä asiasta lisää yläkoulun puolella
Yläaste: Lukiossa on kurssi tästä aiheesta
Lukio: Yliopistossa paneudutaan tarkemmin aiheeseen
Yliopisto: Siis tän pitäis olla ala-asteella opittu perusasia!!”

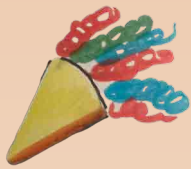
“Insinööri oletettu kävellessään ulos työmaalta vahvalla rallienglannilla:
: this shit right here is giving me the fuckening.”

“Mitä mieltä ootte ihmiskokeista? Musta parhaat ehkä Gordon Ramsay ja Jamie Oliver.”



“Noin 30 v. nainen bussissa kaverilleen: “Elämässä parasta on LSD - limu, sipsi, dippi””

“Mun ihastus kysyi kerran messengerissä “alax?” ja vastasin myöntävästi. Emme chättäilleet enää sen jälkeen. Haluaisin toivottaa meille hyvää vuosipäivää näin viidentoista vuoden kunniaksi. ”



“Ihmiset kun vaikka astuu toisen varpaan päälle todella pahasti
Yhdysvaltalaiset: I’m sorry
Ruotsalaiset: Förlåt
Suomalaiset: oho”

“Lääkäri: Ota näitä lääkkeitä 2, 3 kertaa päivässä
Britti: Thank you!
Espanjalainen: Gracias!
Ranskalainen: Merci!
Suomalainen: Saako näiden kanssa ottaa alkoholia?
Niilo22: Miten voi ottaa 2 tablettia 3 kertaa päivässä?”

“onks urbaanilegenda siitä ressusta joka veti kokonaisen käpykakun yo-kokeessa totta?”



“06 poikien keskustelu:
: Miten se muka häittää elimistöä jos lyö päätä seinään?”

Abin opas elämään

Abien viimeinen jakso Ressussa on pyörähtänyt käyntiin, ja ensimmäinen yhteishaku jatko-opintoihin alkaa jo tammikuussa. Pärskeitä keräsi opettajien ja opiskelijoiden parhaat neuvot tulevaisuudessa menestymiseen. AINO VEHKAVAARA, ARTTURI HIIRO

Mitä neuvoisit abia tekemään nyt, jos tulevaisuudessa hän haluaa...

...tienata?

“Aloita vaurastuminen hyödyntämällä opintolainaa ja ASP-tiliä. Ota siis opintolaina, kilpailuta pankit marginaalin osalta. Sijoita osa opintolainasta ASP-tilille. Valmistu ajoissa, jolloin KELA kuittaa opintolainastasi jopa tuhansia euroja. Valmistuttuasi osta asunto kasvukeskuksesta. Kilpailuta asuntolainasi marginaalikorko ja pidä huoli, että jos sen taso uusissa lainoissa myöhemmin laskee, myös sinun marginaalisi laskee. ASP suojaa sinua jyrkältä koronnousulta. Muuttoliike pitää huolta, että asuntosi hinta nousee todennäköisesti nopeammin kuin korot. Lisäksi et maksa vuokraa ja jonain päivänä asunto on sinun. Jos muutat välillä muualle, voit laittaa asunnon vuokralle. ASP-tilille säästämistäsi rahoista maksettava lisäkorko on todennäköisesti suurempi kuin opintolainasi korko.”

— yhteiskuntaopin, historian ja ilmaisutaidon opettaja Antti Kohi

...tulla valituksi Vuoden ressuksi?

“Jos kuuntelet sydämesi ääntä, olet ystävällinen ympärilläsi oleville ihmisille ja olet sinnikäs silloinkin kun vaikeuksien kuorma yrittää jyrätä sinut alleen, olen melko varma että tulet vielä joskus valituksi Vuoden ressuksi.”

— virka-apulaisrehtori Veli-Pekka Lehtinen

...elää mahdollisimman pitkän elämän?

”Kohtuus kaikessa! Se käsittää monta asiaa, kuten liikunnan, työnteon, opiskelun, syömisen, nukkumisen. Toisena voisi olla: Pidä kiinni sosiaalisista suhteista ja järjestä ystäville aikaa. Sosiaalisten suhteiden ylläpito lisää hyvinvointia monella tapaa. Elämässä ei tarvitse pärjätä yksin ja omillaan. Yksinäisyys aiheuttaa terveysongelmia kaikenikäisille.”

— terveydenhoitaja Camilla Lehto, erityisopettaja Ninnu Kotilainen ja psykologi Eija Kallunki

...tehdä hyvää maailmassa?

“Jos haluat tehdä maailmassa hyvää, niin ei muuta kuin kääri hihat ja anna mennä! Jos on tahtoa ja halua, niin te pystytte mihin vaan: ressut pystyy kaikkeen. Samalla kun teet hyvää muille ja koko maailmalle (mä todellakin uskon teihin <3), muista myös pitää huolta itsestäsi. Ja muista aina ja joka hetkessä olla hyljeksimättä ketään tai mitään.”

— biologian, maantiedon ja terveystiedon opettaja Emilia Packalén

...olla esikuvasi?

“Olemalla oma itses.”

— ykkönen

...päätyä vakaaseen ja leppoisaan elämäntilanteeseen?

“Abin olisi ensin määriteltävä mitä hänelle tarkoittaa vakaa ja leppoisaa elämäntilanne. Millaisia elementtejä ja arvoja siihen kuuluu? Seuraavaksi voisi miettiä mitä tarvitaan tavoitellun päämäärän saavuttamiseksi. Kehottaisin abia miettimään useampia vaihtoehtoisia strategioita. Aina on hyvä olla plan B. Sitten vaan jatketaan ponnisteluja tavoitetta kohti.

Näiden lisäksi abin on syytä kiinnittää huomiota ja panostaa sekä psyykkiseen, fyysiseen että sosiaaliseen hyvinvointiinsa. On tietenkin tärkeää huolehtia riittävästä levosta. Kannustaisin abia etsimään mieluisan tavan ylläpitää kuntoaan. Kehottaisin myös harjoittelemaan stressin- ja mielenhallinan menetelmiä psyykkisen hyvinvoinnin edistämiseksi. Myös sosiaalinen elämä olisi hyvä saada sel-laiselle mallille, että se sopii kyseisen abin tarpeisiin. Psykofyysissosiaalisen elämän olisi toivottavaa olla riittävän stimuloivaa mutta myös sopivasti palauttavaa.

Siltä varalta, että kaikki ei mene käsikirjoituksen mukaan, abin on hyvä muistaa jälkiohjausmahdollisuus. Voit siis ottaa tarvittaessa yhteyttä omaan opoosi vielä ylioppilaaksi valmistumisen jälkeen parin vuoden ajan.”

— opinto-ohjaaja Tuija Espo

...olla alansa ehdoton huippu?

“Huipulle pääsemiseksi tarvittaneen ensisijaisesti sinnikäs-tä työntekoa. Kannattaa siis suuntautua alalle, josta on aidosti kiinnostunut, jotta jaksaa panostaa. Ja työnteko pitää rytmittää sopivasti levolla, ettei uuvu. Suosittelen myös har-kitsemaan sellaisia alavaihtoehtoja, jotka eivät ole erityisen suosittuja. Niillä on yleensä paremmin tilaa edetä.”

— matematiikan opettaja Elina Arvela

...saada nimensä historianankirjoihin?

“Helpoin tapa lienee lähteä lukemaan historiaa ja kirjoittaa itse kirja! Toinen vaihtoehto lienee valita aineita, joilla saa hyvän pohjan politiikkaan. Esimerkiksi presidenttien suosikkiala Suomessa on ollut oikeustiede, mutta muukin käy. Kolmas tapa on päästä tieteen tai taiteen huipulle, mikä tarkoittaa sitä, että lähtee opiskelemaan sitä, mihin tuntee todellista intohimoa ja omistautuu sille. Tämä on kyllä epävarmempaa.”

— historian, yhteiskuntaopin ja latinan opettaja Ilkka Kuivalainen

...Ressuun opettajaksi?

“Sanoisin, että kannattaa miettiä aika tarkasti, mikä on semmoinen oppiaine, joka kiinnostaa itseään, ja sitten tehdä kaikkensa sen eteen, että pääsee siinä eteenpäin. Kannattaa miettiä paljon eri vaihtoehtoja — on muitakin vaihtoehtoja kuin Helsinki — opiskella haluamaansa alaa. Koululla voi aina tulla käymään, pitää suhteet kunnossa opettajiin, niin sitten varmasti voi päästä sijaistamaan.”

— kemian opettaja Julia Halonen

...tulla presidentiksi?

”Kannattaa aloittaa järjestötoiminta nyt ja hankkia jokin korkeakoulututkinto! Juristi voi olla hyvä ammattivalinta,

jos katsoo kahta viimeisintä presidenttiä. Näiden lisäksi ole kärsivällinen ja valmis tekemään paljon töitä, koska presidentiksi valitut ovat yleensä yli 50-vuotiaita, kokeneita poliitikkoja.”

— opkh:n puheenjohtaja Vilko Ahlholm

...olla onnellinen?

“Kun katson taaksepäin omaa ja ystäväieni elämää, sanoisin, että ei pidä murehtia liikaa. Elämä sujuu aina jollain tavalla, eli vaikka mitä tuloksia saisi nyt ja vaikka kuinka stressaisi, älä murehdi liikaa. Tee vain parhaasi ja nauti! Te olette oikeasti niin nuoria vielä. Ystäivistäni monet ovat päätyneet tekemään ihan jotain muuta kuin mistä he haaveilivat teidän ikäisinänne, ja he ovat hirveän tyytyväisiä ja onnellisia. Aina löytyy se oma reitti, joten älkää murehtiko liikaa!”

— biologian ja maantiedon opettaja Piia Koponen

...voittaa Nobelin?

“Kannattaa suosia harrastuksia, joissa joutuu käyttämään mielikuvitustaan ja tekemään ratkaisuja, joita kukaan muu ei olisi tehnyt. Pitää olla kyky ajatella eri tavalla kuin muut ovat ajatelleet. Ja jos kysytään tuommoisissa pärjänneiltä, millaisia koululaisia he olivat, he eivät usein ole olleet niitä mallioppilaita vaan ovat valinneet oman tiensä jo koulussa. Mutta en silti nyt ehkä kehottaisi tässä vaiheessa heittäytymään kauhean boheemiksi.”

— fysiikan opettaja Jukka Hatakka

...löytää totuuden?

“Vaikka on selvät päämäärät ja valinnat, täytyy pitää silmät avoinna ja ymmärtää olla kiinnostunut muustakin kuin vain niistä oman elämän tärkeistä jutuista ja suunnitelmista.”

— filosofian ja yhteiskuntaopin opettaja Janne Karisto



IB'S MOVING TO RUOHOLAHDENKATU 23

The subject of the IB students moving to Ruoholahdenkatu next year has lately been a very popular topic of discussion. The opinions and concerns of the IB students vary and it is important to voice the opinions of everyone. ANNA-LIISA KING, MAIJA NIKOLAEVSKAJA AND ELSA SCHUMACHER

Around two months ago it became apparent that the IB section of Ressun lukio will be moved into a separate building that is located on Ruoholahdenkatu in the centre of Helsinki. In practice this means that Ressun lukio will no longer remain as one, and its students will be in two different buildings. This has caused a lot of commotion in students, parents and teachers alike. People are also concerned about how the dynamic of the school is going to work because the building is not only for high school students, but for the secondary school IB's as well. There are many positive and negative components that the IB students themselves have highlighted.

Moving to Ruoholahdenkatu 23 will mean that all IB lessons will also be transitioned to the new building, and teachers who have IB and national side classes will have to commute between the two high school buildings. Students will thankfully not have to do this. Also, all of the school clubs will remain the same and their meetings will carry on as normal; there will be communication between the national side and IB-side so we are luckily not totally isolated from the rest of the school.

The Ruoholahdenkatu premises will be shared with the Ressu secondary school, but there will be separate learning areas and floors for the two schools. So technically speaking, the two worlds should not collide too much.

Ruoholahdenkatu is slightly further away from Kamppi than Kalevankatu, which means that the school journey might increase or decrease in time, depending on which direction you're coming from.

The reaction when news about the new building were first announced was mostly very negative and even angry since students were promised to be studying at Kalevankatu. Moving back to the original building was mentioned a lot when Ressu was advertised for current pre-IBs.

Recently we asked current pre-IBs and IB1 students for their opinions and concerns. Most students seemed to be against moving while some didn't mind it.

"I'm not happy about it"

"Not particularly excited, but I guess it's happening."

"I don't really have an opinion. I mean at first it seemed unreasonable but I guess the city of Helsinki is really depending on us and at this point I don't really care we end up as

long as I'm with the whole IB community of Ressu, I really couldn't care :)"

"I hate the idea"

"I think it's fine as we get more space, although it's a bit of a shame that we get separated."

Main concerns of students are:

- being separated from national sides since a lot of IB's have friends from the national side
- having to walk from one school to another for courses from national side
- how clubs are going to work
- school community splitting
- being in the same building as students from pikku-Ressu

Students said they're disappointed because they were promised to study in the old Kalevankatu building. A lot of students chose Ressu because of the location and the building's historical significance. One student said: "I'm changing schools if they put current pre-IBs and IB1 there I swear"

One student had a different kind of concern:

"I don't have any concerns necessarily related to moving but the students who seem to be mad about moving. It is not that big of a deal that IB is basically getting their own building. My concern is that the students will complain and cause unnecessary problems for the teachers and the rest of the people involved in the moving"

A downside is that IB students would not get to move back to Kalevankatu permanently, like told previously. This might be a disappointment to some students, but it is important to remember that both schools have a very central location. In addition, schoolwide events and clubs might be harder to organize and might lead to some confusion. The idea that teachers (and possibly some students) might have to transfer between the two buildings is also a negative, as it adds extra stress and busyness into their days.

Moving to Ruoholahdenkatu would mean a learning environment suited especially for the needs and requirements of IB. This includes excellent science facilities and an amazing library. The spaces would be modern, new and customized to fit our needs as IB students.

Despite its name, Ruoholahdenkatu 23 is located near Kamppi, a brisk 10 minute walk away from Ressun lukio in Kalevankatu. It is conveniently located with good tram, bus, metro and car connections from all around the Helsinki Metropolitan Area. As mentioned before, depending on which direction you are coming from, your school journey might even decrease in time.

Another positive aspect of moving to the Ruoholahdenkatu building is that there might be CAS Service opportunities for the older IB students as they may be able to tutor the younger secondary schoolers, as well as each other. This would benefit everyone.

There is also an Alepa downstairs, in addition to the

many restaurants, cafes and stores in Kamppi as well as Ruoholahti, both within a short walking distance of Ruoholahdenkatu.

In conclusion there are a lot of issues to take care of and Ruoholahdenkatu 23 building isn't even fully renovated yet, but might be a good solution. It is important to remember that this was Helsinki city's decision and not solely Ressu's. We need to find a good compromise that will make things work as nothing has been fully decided yet. At the end of the day, Ressu is not defined by the building but the community :)



Pärskeiden helmiä

Mitä kaikkea jännittävää Pärskeiden yli satavuotias historia oikein voikaan pitää sisällään? Otin asiasta selvää sukeltamalla Pärskeiden arkistoon, jonka uumenista löytyi lukuisia upeita artikkeleita, jotka käsittelevät aiheita aina Norssin ruokalasta koulumme sohviin saakka.
HALLA STENGÅRD.

Pukeudu kuin opettaja 2/2008-2009

Toimittajat esittelevät neljä toinen toistaan upeampaa asukokonaisuutta, jotka ovat kaikki saaneet inspiraationsa Ressun opettajien asuista. Tyylivaihtoehtoja ovat muun muassa graafinen ja käytännöllinen. Artikkelin sisältyy tietenkin myös niiden vaatekauppojen nimet, joista opettajien suosimat vaatekappaleet voi löytää ja ostaa ikiomaksi!

Makumatka Norssiin – elämyksiä vihollisen leirissä 2/2006-2007

Toimittaja haastattelee nimettöminä pysyviä henkilöitä, jotka ovat soluttautuneet useita kertoja lounaalle Norssin ruokalaan. Idea tähän kuulemma syntyi vahingossa, kun haastateltavat sattuvat vilkaisemaan ruokalistaa heittäessään lumipalloja Norssin oveen. Jutussa paljastetaan viholliskoulun ruokalan olevan tilavampi ja ruoan maistuvan huomattavasti paremmalta kuin Ressussa...

Terveisiä Singaporesta 3/2000-2001

Kirjeenvaihtoartikkeli, jonka singaporelaisen Grayvine-koululehden toimittajat ovat kirjoittaneet Pärskeitä varten. Kiinnostavassa jutussa kerrotaan niin maan kulttuurista kuin koulunkäynnistäkin, joka muuten vaikuttaa olevan yllättävän samankaltaista kuin Suomessa.

Näin valmistaudut kokeeseen hyvin 3/2002-2003

Juttu antaa erilaisia vinkkejä koeviikosta selviytymiseen. Pelkän kirjasta pänttäämisen sijasta se kannustaa muun muassa opiskelemaan yhdessä kaverin kanssa tai opettamaan koealueen asioita muille. Artikkelin tarjoaa tarpeellisia vinkkejä myös epätoivon hetkelle — ota jäniksenkypä tai muu onnenamuletti mukaan kokeeseen, nuku kirjat tyynyn alla ja toivo parasta. Ei kun testiin ensi koeviikon koittaessa!

Margariini 1/2010-2011

Toimittaja etsii totuutta ja selvittää, kumpi ruokalastamme löytyvistä margariinimerkeistä on parempi, Keiju vai Flora. Asiaa selvitetään perinpohjaisesti niin haastattelulla kuin toimittajan omalla makutestilläkin. Tiukan kisan päätteeksi voittajan julistetaan olevan Flora.

Arkemme pehmittäjät 1/2009-2010

Tässä vähintäänkin kiehtovassa artikkelissa testiryhmä arvostelee Kalevankadun Ressun sohvut. Koulun mukavimman sohvun tittelin ansaitsee apulaisrehtorin toimistosta löytyvä kulunut harmaa sohva, jonka kerrotaan olevan erittäin pehmeä. Tyylikkäämmäksi sohvaksi taas valitaan rehtorin kanslian 1800-luvulta peräisin oleva sohva.

Sanottua

Pärskeiden kiistämätön kohokohta, joka on ollut osa lehteä jo vuosien ajan. Vuosien saatossa palstaa on julkaistu myös nimillä Opejen pilat ja Porinat. Tässä muutamia parhaita sanottuja vuosien varrelta:

”Mistä te tiedätte, mitä mä täällä lässytän. Voi olla, että 95 % mä keksin omasta päästäni.”

”Me oltiin kaikki ihan känissä maanantaina, olisitte nähneet...”

Puhelin soi: ”Tää voi olla Veikkaus Oy, sitte mä lähen.”

”Kaikki tiet vievät Maoliin.”

”Tuol menee poliisit. Mitä hitto, onko ne mua tullu hakemaan? Älkää sanoko, et mä oon täällä.”



Turvakurssi: varuskuntaviikonloppu Santahaminassa

Muutama ressu osallistui lukiolaisten turvakurssille ja vieraili lokakuussa Santahaminan varuskunnassa viikonlopun ajan. Kurssin aktiviteetit antoivat hyvän kuvan siitä, minkälaista intissä voisi olla. AINO KOSKI

Ensimmäinen varuskuntapäivämme alkoi perjantaina klo 10:30. Tapasimme Santahaminan portilla, missä tunnelma tiivistyi, kun pääsimme juttelemaan viikonlopun odotuksista ja itseä huolestuttavista asioista. Tällaisiin lukeutuivat osalla meistä muun muassa syömättä jäänyt aamupala ja kotiin unohtuneet hanskat.

Lähdimme liikkeelle portilta kohti välinevarastoa, jonka luona meille jaettiin viikonloppuna tarvitsemamme varusteet. Kaikki tavarat annettiin suuriin pyykkipusseihin, joita kannoimme ympäri välinevarastoa. Sanoisin tavaroiden painaneen jopa useita kymmeniä kiloja. Tunne saattaa kuitenkin johtua myös siitä, että suurta pyykkisäkkiä oli aivan älyttömän vaikea kantaa. Varusteisiin vaihtamiseen ja tavaroiden pakkaamiseen oli varattu noin puoli tuntia. Tämä kuitenkin osoittautui melko lyhyeksi ajaksi, kun yritimme mahdollistaa makuupusseja reppuihin, jotka vaikuttivat olevan pienempiä kuin makuupussit itse. Tärkeimpiin varusteisiimme kuuluivat tietysti M05-maastopuku ja maiharit. Välinevaraston luona meidät jaettiin pienempiin ryhmiin. Kaikki 350 opiskelijaa, jotka kurssilla olivat, oli jaettu jo aiemmin noin sadan oppilaan ryhmiin ja nyt meidät jaettiin vielä vähän pienempiin noin kahdenkymmenen henkilön porukoihin. Itse kuulin ryhmään Helsinki 1 Bravo.

Ensimmäisen yön yövyimme puolijoukkueteltoissa. Teltat pystytimme itse ryhmissä, eikä suurin osa meistä ollut koskaan aiemmin semmoista pystyttänyt. Ja haastettahan siinä oli, nimittäin pimeässä teltan pystyttäminen ei ole kovin helppo homma. Teltan pystyttäminen kesti lähemmäs kaksi tuntia. Bajamajoja oli kaksi metsikön toisella laidalla, ja sinne meno koituikin melko hankalaksi heille, jotka olivat unohtaneet taskulampun kotiin. Illan aikana meille järjestettiin erilaisia opetusrasteja, joissa opimme puukon, kirveen ja kamiinan käyttöä. Myöhemmin illalla, tai enemmänkin yöllä, oli myös vapaaehtoinen luento pimeänäkölaitteen käytöstä. Sitten kello olikin jo lähempänä keskiyötä, ja aloimme sytyttämään kamiinoja.

Yön ajaksi telttalaisille oli jaettu tunnin kipinävuorot, jolloin tehtävänä olisi varmistaa kamiinan toiminta parin kanssa. Itselleni sattui tietysti juuri tuo kolmesta neljään vuoro. Ennen vuoron alkua en saanut vielä unta ja vuoron jälkeen sain nukuttua kolme varttia, ennen kuin kurssinjohtaja tuli herättämään meitä paukuttamalla metallista kamiinaamme. Kuulin kuitenkin monen nukkuneen lähes erinomaisesti telttayön aikana.

Lauantai oli pitkä päivä. Herätys oli metsässä ennen aamukuutta ja nukkumaan pääsimme vasta yhdentoista aikoihin. Koko päivälle olikin tekemistä, nimittäin lauantaina olikin monien viikonlopun kohokohtana pitämä pasi-ajelu. Pasi on puolustusvoimien kuljetuspanssariajoneuvo. Olimme sen kyydissä, kun se ajoi ylös ja alas lähes kohtisuoria kallioita ympäri Santahaminaa. Pääsimme myös pistämään päämme ulos sen katossa olevista luukuista ajelun aikana. Se oli kieltämättä ainutlaatuinen kokemus. Oma lempparini oli taistelunäytös, joka meille järjestettiin Santahaminan Helsinki-simulaattorissa. Taistelunäytös sai minut kiinnostumaan erityisesti palveluksesta kaupunkijääkäriä tai Kaartin jääkärirykmentin valmiusyksikössä. Pääsimme päivän aikana vierailemaan myös sotilaskodissa ja maistamaan siellä kuuluisia viidenkymmenen sentin munkkeja.

Myöhemmin illalla meille järjestettiin toimintaa sisätiloissa. Pääsimme tutustumaan puolustusvoimien kalustoon ja osa meistä kokeili rynnäkkökiväärillä tähtäämistä sekä käsipistoolin käyttöä. Ammusten kanssa emme kuitenkaan niitä päässeet käsittelemään. Illalla järjestettiin myös vapaaehtoinen rauhanturvaajaluento, minkä kehtaan sanoa olleen jopa kiinnostavin kaikista niistä lukuisista luennoista, jotka kurssin aikana kuulin.

Kasarmeilla yöpyminen oli täyttä luksusta telttayön jälkeen. Kasarmeilla oli sentään lämmintä ja kuivaa. Kasarmielämään tutustuminen oli mielestäni erittäin mielenkiintoista, vaikka siellä olikin joitain käytäntöjä, joita oli hieman vaikea ymmärtää. Pitkähiuksisilla oli pakko olla hiukset nutturala, eikä käytävillä saanut kävellä ilman M05-varustusta, johon kuuluivat poolo, maiharit ja housut. Tämä ei välttämättä kuulosta kovin kauhealta, mutta kyllä otti päähän, kun täytyi pistää läpimärät housut jalkaan, jotta pysyi käymään vessassa. Koin tupani olleen aivan mahtava! Kaikki pystyivät juttelemaan kaikkien kanssa ja tuntui siltä, kuin olisimme tunteneet jo kauemmin kuin vain päivän. Aina löytyi juttukaveri ja joku, jolle valittaa vaatteiden läpi kastuneista alusvaatteista.

Yö sujui melko mukavasti kasarmeilla. Valot tuli sammuttaa yhdeltätoista ja suurin osa menikin silloin nukkumaan. Herätys oli kuudelta ja kellojen siirron takia saimme nukkuu jopa kokonaiset kahdeksan tuntia! Sänkyjen natina aina kääntyessä kuitenkin herätti ainakin minut monta kertaa yön aikana.

Viimeisenä päivänä, sunnuntaina, meille järjestettiin niin sanottu loppukoe. Kaikki noin 350 oppilasta kisaili viikonlopun alussa jaetuissa ryhmissä muita ryhmiä vastaan. Kävimme läpi erilaisia rasteja, joissa hyödynsimme kurssin aikana opittuja asioita. Parhaiten minulle jäi mieleen teltan rakentamisrasti, jossa tavoitteena oli rakentaa teltta ja sytyttää kamiinaan tuli noin kymmenessä minuutissa. Se onnistui suurimmalta osalta ryhmistä yllättävän hyvin ajatellen, että suurin osa ei ollut rakentanut telttaa tai sytyttänyt kaminaa ennen perjantaita. Yksi erittäin hauskoista rasteista oli myös evakuointirasti, jossa meidän ryhmämme jaettiin kahtia. Puolet ryhmästä meni makaamaan tai istumaan metsikköön ja muiden oli tarkoitus ”evakuoida” heidät

turvalliselle alueelle oman ryhmän luo. Kaikki heittäytyivät rasteihin ihan täysillä ja hyvän ryhmähengen sekä koulutuksen ansiosta oma joukkueeni tuli kolmanneksi kaikista kuudestaostoista kilpailleesta joukkueesta.

Sunnuntai-iltapäivänä oli vaikea tajuta, että oli todella koitanut aika lähteä kotiin. Puhuimme asiasta tupani kanssa ja nousi esiin, että lähes kaikki meistä olisivat olleet valmiita heti lähtemään inttiin emmekä maltaneet odottaa, että pääsemme joskus takaisin Santahaminaan. Vaikka olikin pieniä kärsimyksen hetkiä, kuten ne muutaman minuutin yöunet sekä kastuneet ja kylmät alusvaatteet, oli kurssi silti sellainen kokemus, jota en olisi missään tapauksessa halunnut jättää välistä.

Kurssi ja vierailu Santahaminassa varmistivat minulle sen, että todella haluan mennä inttiin lukion jälkeen. RUK alkoi myös kiinnostamaan vierailun johdosta. Yhteisöllisyys ja ryhmähenki tupani kesken tekivät kurssista vieläkin mieluisamman.

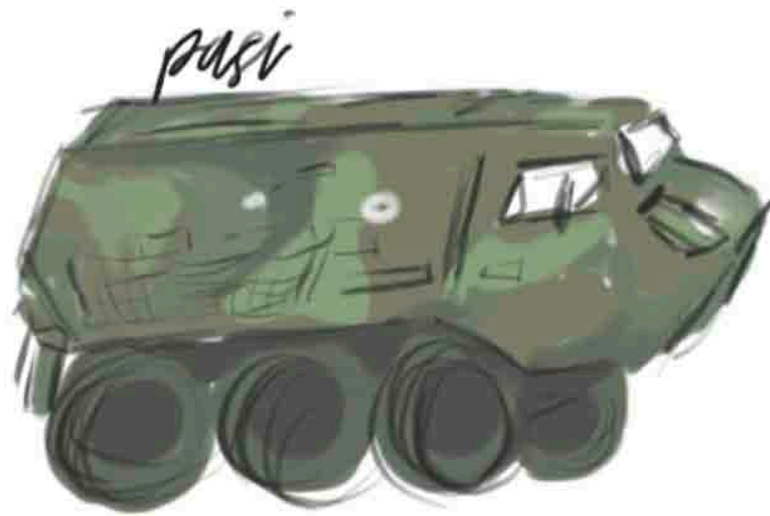
-Aino K.

Viikonloppu Santahaminassa ylitti odotukseni ja sai minut jopa harkitsemaan inttiin lähtöä. Ensiapu- ja evakuointiharjoitusten kautta kiinnostuin erityisesti lääkintäjoukkojen tehtävistä.

-Hanna J.

Varuskuntaviikonloppu oli arjesta poikkeava, opettava ja hauska kokemus. Sain uusia kavereita omasta ja muista kouluista ja parasta olikin mahtava ryhmähenkemme. Itse en ole menossa inttiin, mutta suosittelisin silti kurssia kaikille!

-Elina K.



Our Top 10 Christmas Movies & Music

So, this is Christmas, and what have you done?” Well, it’s not Christmas quite yet, but if you want to avoid being asked that question without a good answer or just feel like you haven’t done enough Christmassy things yet, then here are some of our favourite Christmas songs and films to get your holidays off to a running start. MAX RUOHOMAA & NOAH KLEIDOSTY

We’ve compiled a list of our ten favourite Christmas songs and movies and asked our very own experts, the Ressu students, to help us rank them from least to most favourite. While not everyone’s favourite songs and movies will be included in our list, we’re sure you’ll enjoy at least a few of them. Here goes:

Our Top 10 Christmas Songs:

10.
Our first song at number ten got just 1.4% of the votes:
Suvi Teräsniska’s *Tulkoon joulu* is a very light-hearted and uplifting song that hearkens in the holiday season. It’s just about the only Finnish song that we listen to every year and it happens to be Max’s mum’s favourite Christmas song, so this one is for all the mums out there!
9.
Tied in sixth place with the next three songs at 4.3%, *I Saw Mommy Kissing Santa Claus* sung by Jackson 5 is a cute and funny little number by the five already highly-accomplished musicians - Michael Jackson was just 12 years old then. I mean, what was I doing at 12? Probably still in my nappy sucking my thumb.
8.
4.3% - Aretha Franklin - *Winter Wonderland*
A jazzy version by the duly respected Aretha Franklin. It’s a whimsical song about winter weather that is perfect for setting the Christmas mood. In her native Tennessee, this would be much appreciated but I think Finland’s got you covered.
7.
4.3% - José Feliciano - *Feliz Navidad* - Another very well-known and very simple song, which even non-Spanish speakers can hum along to. It’s a really upbeat, cheerful sort of song that we 100% recommend.
6.
4.3% - John Lennon & Yoko Ono - *Happy Xmas (War is Over)*
For you history-lovers out there, perhaps you’d be interested to know that this classic song was released in protest of

- the Vietnam War by the Beatles member John Lennon and his then-wife, Yoko Ono. A beautiful version by Céline Dion has also been recorded. It appears that legendary musicians are particularly keen on this song, especially Céline.
5.
With 5.7%, our experts placed Pentatonix’s version of *Hallelujah* in fifth place! If one singer or even a duet weren’t enough for you, try listening to the soaring vocals these five have to offer. 5th place, 5.7%, five singers? I think I see a pattern... but be careful not to sing along. Six singers is pushing it just a bit, don’t you think?
4.
14.3 % - Ariana Grande - *Santa Tell Me*. Some people dismiss this as a manufactured pop song. However, if it doesn’t put a smile on your face, then nothing will. And for people who are and were at the time up to date on Ariana Grande’s love life, know that this song (hint: music video) has some significance in that respect.
3.
17.1% - Michael Bublé - *It’s Beginning To Look a Lot Like Christmas*. If there was ever a quintessential Christmas song, this throwback would be it! All that’s missing is a cup of glögi, a batch of gingerbread, and you’re set!
2.
17.1% - Mariah Carey - *All I Want for Christmas Is You!* (1994)
Actually, this one tied with *It’s Beginning To Look a Lot Like Christmas* but we decided to award second place to the impressive five-octave singer, Mariah Carey. Sorry about that, we still love you Bubbles!
1.
27.1% - Wham! - *Last Christmas*
With about a third of the votes, this song gets first place! Whether you love it or hate it, there’s no denying that this song is incredibly memorable. It also taught us the phrase “Once bitten and twice shy.” Though the lyrics are not otherwise the work of a literary genius, it’s so catchy, you’ll be listening to this Christmas classic well into the New Year!



Our Top 10 Christmas movies:

10.
0% - *Christmas in Wonderland* (2007) - Okay, so apparently we are the only ones in the entire world who know of this film. Still, while it’s not an Oscar-winning movie, it’s a really charming, silly little film that many people can appreciate. I mean, who doesn’t want to see children driving through a shopping centre on a motorcycle? With kids playing the lead role, it reminds us a bit of the number one movie on this list...
9.
1.4% - *The Last Christmas* - The Dragon Queen (aka. the breaker of chains, mother of dragons, Khaleesi, etc.) meets the Crazy Rich Asians, in a film written by Emma Thompson, who also plays one of the main characters. This is the most recent movie on our list and was inspired by Wham!’s song with the same name. *Last Christmas* just so happens to be the top song in our previous list. What a coincidence!
8.
1.4% - *Miracle on 34th Street* (1994)
Yay, another tie! *Miracle on 34th Street* is a reboot of the classic 1947 film. It features a plot twist which makes us question whether Santa Claus really does exist.
7.
1.4% - *A Christmas Carol* (2009) - This modern retelling of Charles Dickens’ novella from the 19th century centres around a grumpy, old and greedy Ebenezer Scrooge. His comic book counterpart, Uncle Scrooge is a pretty accurate representation of Ebenezer in this movie!
6.
4.3% - *The Holiday* (2006)
A good cure for emotional constipation, *The Holiday* is about two workaholic women with miserable love lives who exchange houses during their Christmas holidays. Very funny and light-hearted, this movie is an excellent choice for people who like a good romcom!

5.
5.7% - *Joulutarina* (2007) is the only Finnish Christmas movie we’ve ever seen, and perhaps the only one that exists? Apparently, it must be good for learning Finnish vocabulary because Finnish teachers put this on every Christmas, which comes in handy for us non-native Finnish speakers!
4.
With 5.7%, *Love Actually* (2003) tied with *Joulutarina* in fourth place. However, the witty and sarcastic humour in this warm-hearted comedy definitely secures its spot in fourth place above *Joulutarina*! A movie that starts out with a “pitch-perfect” version of the song, *Love Is All Around*, might make some people turn off the TV. But wait, it gets better, featuring the British A-team of acting at the time, Liam Neeson, Emma Thompson, Keira Knightley and the voice talents of Hugh Grant. A light-hearted comedy, this is definitely one of the funniest movies on our list but also a movie which is not to be taken too seriously... like, seriously.
3.
11.4% - *Elf* (2003)
This Christmas comedy revolves around Buddy, a man-child raised as an elf, who thinks that the four food groups are candy, candy canes, candy corn, and syrup. We definitely recommend this Christmas classic because it shows that even misfits belong and that anyone can make the world a better place.
2.
11.4% - *The Snowman* (1982) - *The Snowman* and *Elf* were tied for second place. However, as this film is one of our absolute favourites, we let this one take the spotlight. Wait, let me (Max) explain: I have fond childhood memories of watching the musical version of this (which I definitely recommend!) every Christmas when I was four or five years old, living in London. The musical’s centrepiece, a song called *Walking in the Air*, also happens to be one of my favourite Christmas songs. If you haven’t heard this one before, you absolutely have to listen to it - I used to cry every time I heard it (at least if I remember correctly) and I still do so to this day. How the young child that sings that song and was able to do it so well is honestly a Christmas miracle!
1.
At 57.1%, *Home Alone* (1990), won a landslide victory. And it’s easy to see why... This movie is clearly popular here at Ressu but was also the highest-grossing Christmas movie for almost three decades! This must-see film is a prankster’s paradise and reminds us not to underestimate someone just because of their age or size. And if that wasn’t enough, the ending is truly a heart-warming one!
- Alright, that concludes our top ten Christmas songs and movies! We hope you’ve found at least one new song or movie to enjoy this holiday. If not, we suppose we have nothing more to offer you than to wish you a happy holiday. “Have yourself a merry little Christmas!”

Stig Ressussa

Muusikko Stig, oikealta nimeltään Pasi Siitonen, tuli Ressuun pitämään musiikintuntia tiistaina 22.10. Stig kertoi oppilaille yksityiskohtaisesti musiikkimaailmasta ja myöhemmin Pärskeiden haastattelussa myös urastaan ja elämästään. INKERI JUSSILA

Koulupäivän päätteeksi musiikkiluokkaan kerääntyi suuri joukko ressuja. Stigin astuessa luokkaan tunnelma oli innostunut ja odottava, eivätkä ressut joutuneet pettymään: Stig jakoi tietämystään musiikkialasta tarkasti ja vilpittömästi. Hän kuvaili biisinteon vaiheita, kertoi biisintekijöiden työnjaosta ja soitti ressuille demojaan. Hän esitteli myös eri vaiheita kappaleensa Puumaa mä metsästä teosta. Tunnin aikana hän korosti erityisesti hyvän kertosäkeen ja melodian tärkeyttä. “En usko, että musiikki menee vain räpin suuntaan, hyvät melodiat tulevat aina olemaan se juttu”, Stig totesi. Hän korosti myös ryhmätyöskentelyn tärkeyttä ja perusteli sen vähentävän umpikujaan joutumista biisejä tehtäessä. Tunnin lopuksi Stig antoi ressuille vielä kotiläksyn: opiskelijat voivat halutessaan tehdä musiikkia kotona ja lähettää äänitteen Stigille arvioitavaksi.

Ressut kysyivät:

“Jos ei ole kokemusta musanteosta, voiko vain lähteä kokeilemaan? Pitääkö musaosaaminen händlätä todella hyvin?”

Stig vastasi:

“Tiedän biisintekijöitä, jotka eivät osaa kunnolla edes sointuja.”

Ressut kysyivät:

“Miten tärkeitä musiikkivideot ovat musiikin tekijöille?”

Stig vastasi:

“Suomessa musiikkivideoilla ei ole niin paljon väliä. Nykyään niihin panostetaan entistä vähemmän.”



HAASTATTELU

Mikä inspiroi sinua?

“Halu tulla paremmaksi biisintekijäksi. Ylipäänsä monet jutut inspiroivat, mutta tällä hetkellä olen kiinnostunut akustisen kitaran näppäilystä. Musatekemiseen tulee vaikutteita omasta musadiggailusta.”

Milloin tajusit haluavasi musiikkialalle?

“Aika myöhään päätin siitä, mutta musiikin tekeminen harrastuksena on ollut jo ekaluokkalaisesta saakka itsestään selvä asia. Ekan kerran se tuli ilmi silloin kun oltiin perheen kanssa kylässä paikassa, jossa oli piano, ja soittelin sitä koko illan. Äiti kysyi vierailun jälkeen, haluaisinko mennä pianotunneille. Oma artistiura ja biisintekeminen tuli vasta myöhemmin, mutta pianotunnit ja bändijutut loivat pohjaa. Kerkessin opiskella korkeakoulussa ennen kuin musaura lähti liikkeelle ja uskalsin heittäytyä siihen ja jättää opinnot. Hätiköidysti en lähtenyt tälle uralle.”

Et saanut siis virallista koulutusta vaan päädyit musiikkialalle omien harrastuksiesi kautta?

“Joo just sillä tavalla, että harrastuksesta tuli ammatti. Ja varsinkin sooloartistihomma lähti vähän niinkun vitsin kautta. Tein ekoja biisejä kavereille vaan vitsinä ja homma lähti siitä sitten käsistä. Et tavallaan uran alku ei ollut kovin suunniteltu ja kaikki tapahtui vähän niinku vahingossa. Mua pyydettiin keikoille ja tekee levyjä, ja homma lähti etenemään. Vähän oon vieläkin semmonen että heittäydyn virran vietäväksi.”

Olet samaan aikaan biisintekijä ja artisti, pidätkö jompaakumpaa tärkeämpänä?

“Kyllä artistius on ollut mulle se tärkeempi juttu ja biisien kirjoittaminen ollut siinä sivussa semmosena sivuprojektina. Jossain vaiheessa kokeilin tehdä sitä enemmän, mutta sitten se jäi vähemmälle ajanpuutteen takia. Vieläkin joskus mietin että ehkä joku päivä lopetan keikkailun ja kokeilen biisintekoa pääjuttuna. Todellakin koen että mulla on vielä aikaa tehdä kokeiluja, ei mun mielestä tällain 41-vuotiaana tarvii olla vielä ihan varma mitä isona haluaa tehdä.”

Miltä biisintekijänä tuntuu luovuttaa kappale arvioitavaksi?

“Se on todella tärkeä osa sitä prosessia, että millä tavalla ne biisit lähtee maailmalle. Biiseistä tehdään levy-yhtiössä uusia versioita, ja jos biisille tulee ulkopuolinen tuottaja, niin sieltä tulee usein vielä isoja muutosehdotuksia ja kritiikkiä. Ei se aina tunnu hyvältä jos omia biisejä kritisoidaan, mutta on todella tärkeää ottaa kritiikki vastaan. Ja vinkkinä kaikille musanteosta: kannattaa soittaa biisejä mahdollisimman paljon kavereille ja sukulaisille. Vaikkei edes saisi palautetta niin pelkästään se tilanne on hyvä, kun kuulee biisit eri tavalla.”

Soitatko siis paljon kappaleita kavereillesi ja perheenjäsenillesi?

“Soitan joo. Vaimo on kiinnostunut kuuntelemaan niitä ja antaa hyvää palautetta. Soitan niitä myös äidille ja isälle. Studiolla tulee soiteltua kollegoille.”

Mikä on lempikappaleesi tällä hetkellä?

“All time lempikappaleet ovat säilyneet ala-asteelta, kuten jotkut Beatlesin kappaleet. Lisäksi vuosittain nousee joku tietyn vuoden lempikappale. Tänä vuonna ei ole vielä nousut lempibiisiä. Viimeisin selkeä huippubiisi, josta diggaan yhä, on Katy Perryn Chained To The Rhythm. Fanitan Max Martinia, joka on tuottanut sen.”

Minä vuonna valmistuit Ressusta?

“Aloitin Ressussa 1994 ja olin siellä 8 vuotta eli valmistuin 2002. Olin siellä aika pitkään, ja suoritin loppulukion iltalukion puolella. Paperit sain kuitenkin päivälukion puolelta.”

Oliko sinulla jotakin lempiainetta?

“Innostuin filosofiasta. Kävin sitä vain yhden kurssin, mutta kirjoituksissa vastasin pelkkiin filosofian kysymyksiin.”

Onko lempimuistoa ressuajoilta?

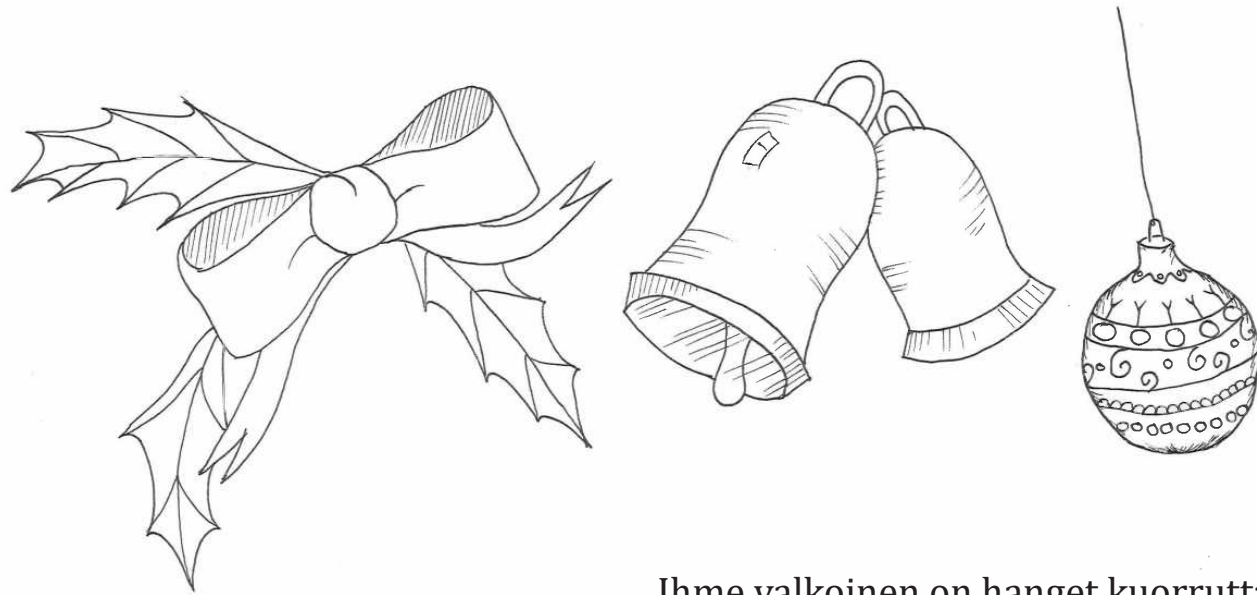
“Niitä on paljon. Monet liittyivät myös koulun ulkopuoliseen toimintaan. Meillä oli porukka, joka viihtyi Manskun kulmassa sijaitsevassa kahvilassa, ja sieltä on paljon hyviä muistoja. Mutta pidin ylipäänsä paljon Ressussa opiskelusta.”

Onko sinulla tällä hetkellä haaveita?

“On pitkäaikainen haave että saisi biisinkirjoitushomman vietyä semmoiselle tasolle, että pääsisi tekemään tosi isoja juttuja ja joku päivä saisi kansainvälisen hittibiisin. Näin vanhemmiten on tullut kanssa pienoinen toive, että jossain vaiheessa voisi vähentää keikkailua ja siirtyä enemmän studiohommiin. Olisi mukavaa viettää enemmän viikonloppuja lasten kanssa.”

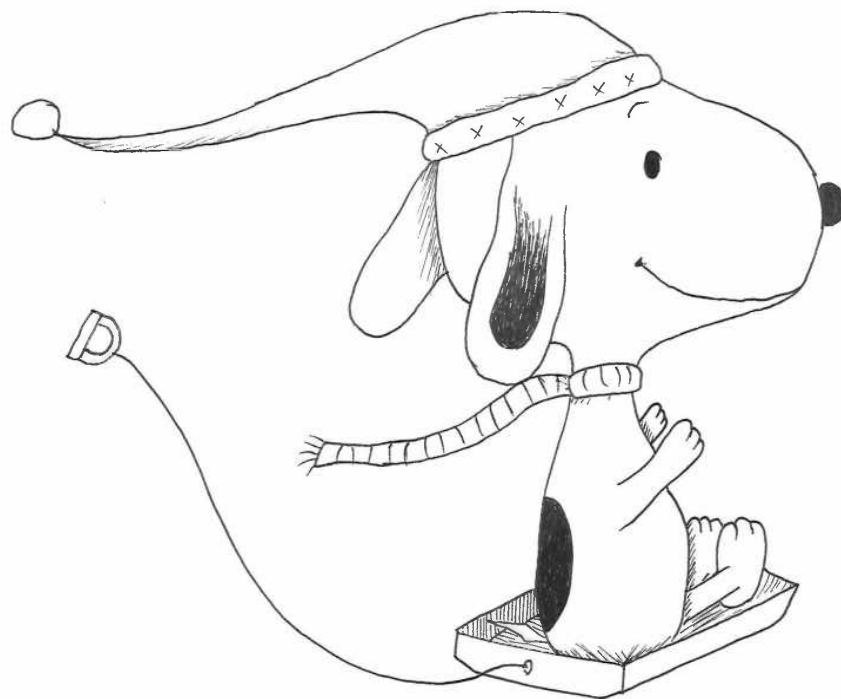


Jouluruno



Ihme valkoinen on hanget kuorruttanut,
juhla joulun lähemmäs astunut.
Hiljaisuus laulaa valojen loisteessa,
joulurauha saapunut aamunkoitteessa.
Seisahdu hetkeksi, aika kiittää,
tähtivalo yötä elävöittää.
Kellot soi ja sydän riemuitsee,
joulun valtakunta ihmisen palkitsee.

Aino Kaitaharju



Academic competitiveness

High school students around the world tend to compare their academic successes to others'. Academic competitiveness among students has significantly increased over time. To what extent should academic competitiveness be encouraged and when does it get too much? KRISTA SIMOLA

To begin with, what is the main reason students nowadays get more and more competitive when it comes to schoolwork and success? Academic standards are already high and still raising constantly, partly because of the increasing use of media - when you are constantly exposed to others' success, your idea of what is academically good and appreciated might change and thus you might start to value your own achievements less. Pressure coming from a student's family and acquaintances seems to play a major part in the final result of how a student feels about schoolwork and their future goals relating to studying and career choices. In addition to parents, the student's teachers and fellow students also affect the way a student perceives studying. In a highly competitive environment, students may feel like academic success is a necessity in order to succeed in life. We are used to a highly competitive school environment in Finland and especially in a school like Ressu where we inevitably face competitiveness; sometimes between other students but mainly against other high schools nearby. Students are constantly comparing themselves to others, which is a natural way of tracking our academic progress.

Academic competitiveness is also involved in learning processes and motivation. A little competitiveness can make you work harder and therefore enhance learning. Competition increases students' desire to do well, and hence it can lead to better performance. However, competitiveness has its drawbacks as it can be discouraging to see others perform better. This is visible in the common phenomenon of equating one's self-worth in terms of academic achievements, which is rather common among

students. Nevertheless, you should remember that there's no need to excel at everything and instead you should focus on recognizing your own strengths as everyone has different potentials.

But where is the limit? When homework and other assignments become more important than sleep and general wellbeing, alarm bells should start to ring. No matter how competitive the academic environment around us gets, you should always find a balance between school and life outside of it. The best method is to focus on improving from your mistakes and trying to beat your previous results instead of comparing yourself to other students. Hence, we can conclude that it's good to be competitive as long as it doesn't get overwhelming. When a balance is found, acade-



photo by sophie oskolkova 19ibc

Sanottua

Koska opettajatkin ovat vain ihmisiä.

“Imagine you live in a rivitalo with 5 neighbours. Four of them are normal, but one of them is Bill Gates! Oh no!”

“Mä oon jo aivan lopussa kahden virkkeen jälkeen”

“Very confusing with all these physeo-people.”

hvjdsjhbvds jdc

“Peruna on teidän elämän perusta.”

“Tää on ihan hirveetä shaibaa!”

“No ensin me jotain urheiltiin, mut sit me vedettiin lärvit.”

“Maapallo katosi nyt, ilmastonmuutos pitäisi torjua”

“Ajatelkaa mä olisin ehkä ministeri tai vankilassa.”

“Missäköhän kaikki on? Onkohan ne jääny auton alle? Junan alle?”

(Oppilas kuuluttaa Ressun Minecraft-serveristä) “Ette sit rupee louhimaan!”

"Kaikki on ilmakeivattua, lisää vaan vettä ja boom! sohva"

“Ja koska olette olleet niin extrakiltisti niin soitan teille vielä Lenin-sedän, jota olettekin kovasti kaivanneet”

“Jos sitä sais jostain vaikka vähän kobolttia kellariin. Se vois vähän säteillä, mut sitä vois sit myydä.”

"Onks se sen arvosta elää vihanneksilla vuosikymmeniä?"

“Laitan ovet kiinni ettei Ari kuule mitä mä täällä.”

“Fysiikassa ei ole lähtökohtaisesti mitään positiivista tai negatiivista. Ihmisten välisessä maailmassa taas on. Jos joku lyö nyrkillä naamaan niin se on negatiivista ja jos joku pajaa se on positiivista. Siis yleensä.”

“Ruotsalaiset veti hernettä nenukkaan.”

Vanhoja sanottuja vuosien takaa

“Tahatonta tilannekomiikkaa. Sille mä en voi mitään. Se on synnynnäinen ominaisuus.”

“Ooks mä puhunu meiän kissoista koskaan?”

“Aids ei edes ole toivottava väestönvähentämiskeino, musta surma olisi paljon parempi.”

“Ja teidän edessänne puhuu sekavia ja hämäreä - teidän opettajanne.”

“Se on rangaistava teko - pitäiskö mun paljastaa mun toinen ammatti?”

“En oikein tiedä pitääkö niitä homekorvia siellä yliopistolla uskoa.”

“Kekkosellakin vois nykyään olla känny.”

“Minusta olisi kamalaa jos nuori alkaisi muistuttaa puupötkkelöä.”

“Periaatteessa minä olen kyllä konservatiivisempi kuin te, mutta minä leikin modernia.”

“ - tietysti mä oon teidän mielestä arkkukamaa...”

“Mä luulen, että tää kala tulee vierailee tällä kurssilla vielä useamminkin.”

“Sen kun lämasee tonne, niin sensorilla on housut läpimärät.”



“Ymmärrättekö? Kumpi tuli ensin? Ylituotantomuna vai ylituotantokana?”

“Oottekste oikeesti noin tyhmiä vai leikittekö vaan?”

“Kun olette 26-vuotiaita naisjuristeja työhaastattelussa, niin sanotte että olette uranaisia ja miehet ovat teille pelkkiä seksiobjekteja.”

“Minä olen täysi militaristisika.”

“Tuleeko mieleen intertekstuaalisia viittauksia? Mulle tulee, mutta mä olenkin vanha pieru.”

“Veikkaisin, että pienen lapsen tehokkuutta voisi verrata porsaaseen.”

