

Pärskeitä

122 vuotta laatujournalismia

1|2019–2020

MATKAILUEXTRA





IB graduation s. 5



Ressut Pekingissä s. 12



EYP Valencia s. 26

Pärskeitä

1 | 2019-2020

- 3 **Pääkirjoitus** Etukansi: Jonna Taipale
Takakannen kuvitus: Aino Koski
- 4 **Tapahtunutta** Kamppailupäivän kuvat: Filip Eller
- 6 **Ykkösten fiiliksiä** First graders' experience
- 8 **First week of school**
- 9 **Time management**
- 10 **Korvapuusteja ja croissantteja**
- 12 **Viikko pekingiläiseen tapaan**
- 14 **Luontomatkailua Helsingissä**
- 15 **Maastoekologiaa Repovedellä**
- 16 **Taiteella taitavaksi**
- 17 **Autumn-themed poem&recipe**
- 18 **Kulttuurikurssin retki Tuusulaan**
- 20 **CAS ideas and extracurricular activities**
- 22 **Our trip to England**
- 24 **Review of IT chapter two**
- 25 **Perfektionismi**
- 26 **EYP Adventures: The Spanish Edition**
- 28 **Selecting the perfect platter of IB subjects**
- 30 **Ecology camp**
- 32 **Opettajien kirjakerho**
- 33 **Time management: tips from an IB2**
- 34 **Sanottua**

Etkö halua arkistoida Pärskeitä-lehteä itsellesi? Palautathan lehden Pärskeitä-laatikkoon, joita on koulumme kirjastossa. Näin voimme kerätä vanhoja Pärskeitä koululle ja nauttia niistä myös jatkossa!

Do you not wish to keep your Pärskeitä after you have read it? Please return the magazine to one of our Pärskeitä boxes that are in the school library. This way we may collect old editions to the school and enjoy them in the future as well!

Jo joutui armas aika, saapui syksy suloinen.

Haluaisin kehottaa kaikkia käpertymään villapaitoihin, juomaan kuumia juomia ja tunnelmoimaan sateen ropinaa ikkunalasiin. Se olisi kuitenkin itsepetosta, sillä tiedämme kaikki, että syksy tarkoittaa kaikkea muuta kuin sohvilla rönnöttämistä. Monet ressut ovat aloittaneet ankan opiskelun heti elokuun koitteessa. Useat ovat epäilemättä aktiivisia mitä erilaisimmissa koulun ulkopuolisissa harrastuksissa kuten myös koulun oheisissa aktiviteeteissa. Tällaisia ovat esimerkiksi koulun kerhot (kuten Pärskeiden toimitus), joihin toivottavasti mahdollisimman moni ykkönen on tiensä löytänyt. Onneksi mukaan mahtuu vielä, vaikka alkusyksy olisikin mennyt sivu suun.

Rakas opinahjomme on järjestänyt meille ressuille mahdollisuuksia kansainvälistymiseen viime aikoina aivan erityisen paljon. Siksi tätä lehteä, jota juuri pitelet käsissäsi, hyvä lukija, voisi nimittää jopa Pärskeiden suureksi matkailunumeroksi. Lehden sivuilla tarjoamme lukijoillemme ennennäkemättömän mahdollisuuden nojatuolimatkailuun mitä erilaisimpiin maailman kolkkiin. Pärskeiden siivin pääsette lennähtämään niin Englantiin, Kiinaan kuin Ranskaan ja seuraamaan ressukoiden edesottamuksia kaukomailla. Joskus on hyvä mennä kauas nähdäkseen lähelle, mutta budjetti- ja ekoystävällisempiäkin matkailuvaihtoehtoja on olemassa. Kannattaa siis kurkata huikeat matkailuvinkit myös pääkaupunkiseudun lähiluontoon.

Kansainvälistyminen on totta kai hieno ja toivottava asia jokaiselle nuorelle ja vanhemmallekin ihmiselle. Voin suositella lämpimästi myös kaikkia ensimmäisen vuoden opiskelijoita tarttumaan tilaisuuteen ja lähtemään mukaan koulun tarjoamiin vaihtoprojekteihin. Opiskelijavaihto antaa ainutlaatuisen kulttuurisen elämyksen, kielitaidon käytännön harjoitusta ja mahdollisuuden tax free -shoppailuun.

Vaikka syksy ja kiireet painavat päälle itse kullakin, voi ajatukset stressistä kääntää myös toisinpäin: teen tätä vaativaa työtä, koska se kehittää minua. On silti hyvä pitää mielessä myös kaiken kehittävän kirjo, sillä koulun ohella tärkeitä ovat harrastukset, ihmissuhteet, uni ja täydellinen joutilaisuus. Pärskeiden sivuilta voi tässä numerossa lukea myös luovuudesta ja perfektionismista - aiheista, jotka varmasti koskettavat monia syksyn kiireen keskellä. Lopuksi toistan suositukseni: käperry edes hetkeksi viltin alle ja kuuntele sateen ropinaa, vaikkapa Pärskeitä lukien.

Venla Naapuri

Venla Naapuri



Päätoimittaja Venla Naapuri	English editor Labiba Abdul	Hilkka Hissa Liisa Juntunen Aino Kaitaharju Nea Kemppainen Anna-Liisa King Aino Koski Ella Martikainen Ella Määttänen	Maija Nikolaevskaja Iris Perttuli Aune Reniers Max Ruohomaa Elsa Schumacher Krista Simola Sandra Sinisalo Halla Stengård	Erika Tilander Vdovenko Avani Yadav Xin Ye	Instagram: @parskeita
Toimitussihteeri Susanna Lehtonen	Toimituskunta Venla Ahola Tessi Arstila Kalyan Ghadiyaram Laiba Ghumman			Ohjaava opettaja Tiia Tempakka	Julkaisija Ressun lukio PL 10304 00099 Helsingin kaupunki
AD Jonna Taipale				Sähköposti parskeita@gmail.com	

Pärskeitä-lehden painatuksen maksavat Ressut ry, Lydia ja Karl G. Lindbergin avustusrahasto, Ressun lukion koti ja koulu ry sekä opiskelijakunnan hallitus. Kiitos arvokkaasta tuestanne!

Tapahdunutta



Lukuvuoden 2018-2019 lopussa käytiin taas ankara taisto Norssia vastaan Kamppailupäivänä.



May 2019 -vuosikurssin lakkiaisjuhla kruunasi IB-opiskelijoiden uurastuksen. Uuden lukuvuoden alussa kerhot esittäytyivät ja aloittivat monipuolisen toimintansa.



Ykkösten fiiliksiä First graders' experience

Joukko uusia ressuja on aloittanut lukiouransa vaihtelevin tunnelmin. Kokosimme ykkösten ajatuksia ensimmäisistä viikoista.

A group of new Ressu students have started their year with different experiences. We gathered the newcomers' thoughts on their first weeks.

ELLA MARTIKAINEN, SANDRA SINISALO, MAIJA NIKOLAEVSKAJA

Mikä on ollut parasta tähän mennessä?

What has been best so far?

"Nasut, though I wouldn't want to do it again."

"Ehdottomasti uudet kaverit ja ylipäätänsä kaikki ihmiset on ollut tosi mukavia!"

"Jonkin asian ymmärtäminen matikan tunnilla."

"Yksi parhaimmista kokemuksista on ollut ensimmäinen kokonainen kouluviikko! Tuntui siltä, että me kaikki ykköset kuuluimme samaan joukkoon."

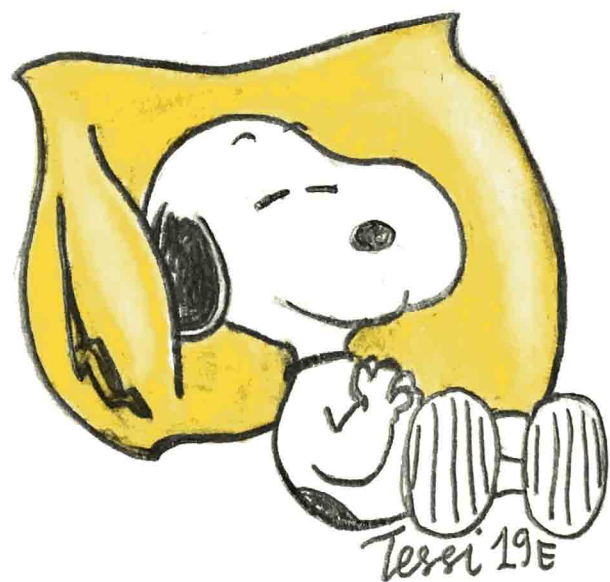
"Parasta on ollut 75 minuutin tunnit. Päivät tuntuu menevän niin nopeasti."

"NASUT!"

"Speed dating."

"Parasta on ollut huomata, kuinka helposti voi tutustua uusiin ihmisiin."

"Parasta on ehdottomasti ollut ihmiset! Koulun ulkopuolellakin kaikki ovat ystävällisiä ja auttavat muita tarpeen tullen, ja ilmapiiri on mukavan rento."



Mitä odotit lukiolta ja ovatko odotuksesi toteutuneet? What did you expect and did your expectations come true?

"Odotin, että olisi enemmän hikkemeininki, mutta onneksi ei ollut."

"Odotin tapaavani Ressussa viisaita yksilöitä ja niin on tapahtunut."

"Odotin hyvää yhteishenkeä ja sitä Ressusta löytyy! Ehkä työmäärä alussa hieman yllätti."

"I expected work and I got it. I expected lower grades so I'm waiting."

"I expected people to be less edgy."

"Odotin saavani uusia kavereita ja tämä toteutui."

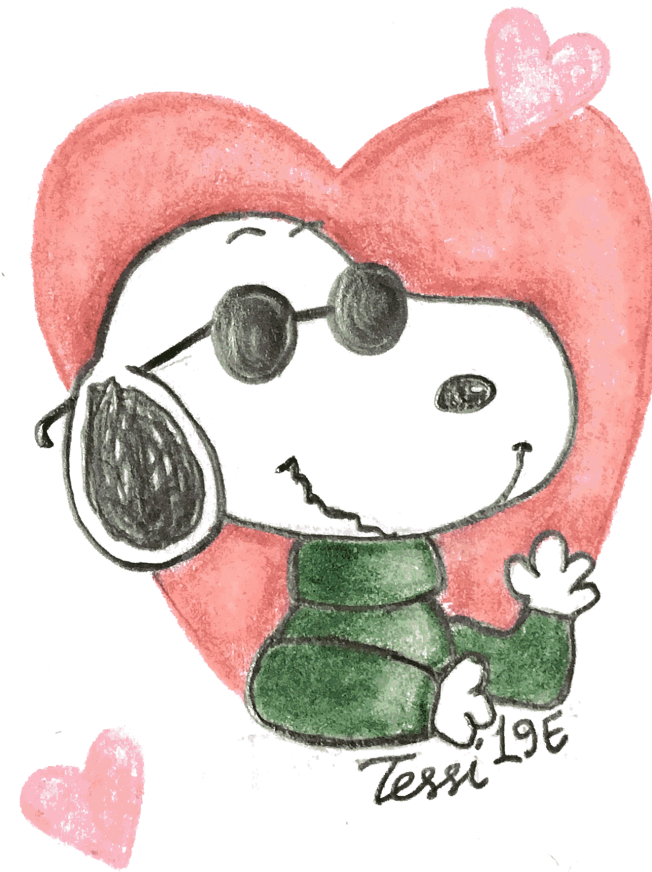
"Itsenäisyyttä ja vapautta ja molemmat ovat toteutuneet."

"Ei ollut oikeastaan mitään odotuksia aluksi. Jos jostain pitää keksiä niin odotin kaikkien olevan tosi fiksuja ja se pelotti aluksi, mutta nyt huomaan, että muutkin opiskelijat ovat vain ihmisiä."

"I expected everyone to be stuck up and really smart but everyone's really chill and nice."

"Odotin uusia kokemuksia ja uuden oppimista, kokemuksia ainakin on jo ehtinyt kertyä."

"Odotin hyvää yhteishenkeä ja sitä Ressusta löytyy!"



"Yksi parhaimmista kokemuksista on ollut ensimmäinen kokonainen kouluviikko!"

Oletko liittynyt jo joihinkin kerhoihin? Have you joined any clubs already?

"Haluaisin liittyä väittelykerhoon."

"Olen mukana monessa urheilujoukkueessa."

"Yes I have. The book club and the board game club."

"En löytänyt itselle sopivaa klubia. Olisin halunnut ehkä enemmän tietoa niistä. Ehkä minulla oli vain vaikeuksia rohkeudessa mennä juttelemaan klubeista vetäjien kanssa. Luentotyyppinen esittely olisi ollut hyväksi."

"Yes 6: book club, board game club, debate club, STEM, charitable & Pärskeitä."

"Liityin Pärskeisiin ja CharitAble-kerhoon."

"I expected everyone to be stuck up and really smart but everyone's really chill and nice."

"Olen liittynyt Pärskeisiin, mikä oli kyllä hyvä päätös."

Mitä odotat tulevilta vuosilta? What are you expecting from your upcoming years?

"Uusia kavereita, kemuja, sitä että pääsee nasuttamaan, matkoja ja muutenkin lukioelämää."

"Kansainvälisiä projekteja."

"Hopefully good fun."

"I hope to do well and not get burn out. I also hope to build close relationships."

"Odotan elämää ja kestäviä ystävyksiä ja paljon älykkyyttä."

"Odotan rankkoja aikoja ja onnistumista yksilönä ja ryhmän jäsenenä."

"Nyt on sellainen fiilis, että tulee olemaan rankkaa ja työlästä, mutta onneksi on uudet kaverit tukena."

"To meet new people and study courses that interest me in IB."

"Odotan kaikkia tapahtumia, vielä uusiin ihmisiin tutustumista, uuden oppimista ja matkan varrella itseni löytämistä."

Why the first week of school is the best yet most stressful

For all the students from the first year, the first week of school marks a new beginning. It's a new opportunity to start fresh and with a positive outlook. It's the perfect place to try new things or to finally get people to pronounce your name correctly. But all these expectations can be quite pressuring while bridging the gap from comprehensive school to upper secondary school. AVANI YADAV

Studies:
Depending on what school you come from, the new school can be either super demanding or super easy. For those who are studying in English for the first time, be patient! You are not alone and will get the hang of it sooner than later! For those learning, or at least trying to learn Finnish, I can feel your pain. Being submerged into a new language can be stressful but also really exciting. Being confused over half of the time is only a natural part of it before you master it! Depending on where you have previously studied, starting school varies for everyone. If you feel discouraged and doubt your abilities, don't stress. It's normal to feel overwhelmed in the beginning, and most likely in a few months, you will feel in control again. Remember that in order to succeed in school and be happy, it's also important to take care of your mental health. Try to not be too hard on yourself and remember to also have fun.

Atmosphere:
Corridors flooded with people, overwhelming sounds of conversation, long queues for bathrooms and lunch, and unknown classrooms. Sounds familiar? Being in a completely different atmosphere with a significantly larger amount of people can be chaotic at times. Use this as an opportunity to meet new people, make new experiences and find a rhythm to your new high school life! Having a multicultural atmosphere makes you see things from a completely new perspective.

People:
If you come from abroad or a different city, I feel you. Meeting all new people can be scary and draining, while also giving you the opportunity to reshape your image. Some are energised and excited by it when others find it exhausting and nerve-wrecking. Some find their people easily, while others wander around before coming across like-minded people. Finding people you connect with is a process that takes time. Don't be discouraged if you feel that you haven't found your soul mates yet. There will be plenty of opportunities to mingle with different people over the course of the next three years, for example through clubs.

Teachers:
New teachers are a great way to rebuild relationships with despised subjects. The teachers are friendly and experienced while they expect us to be responsible. Although teachers don't usually check homework, stay on top of things by doing it on time! Be sure to ask for help when you need it in order to receive helpful insight and support.
This is a new beginning to journey into the rest of our years at Ressu. What we didn't realize was that it was the best week, yet the most stressful one. Hopefully, everyone has had a great first week, met many new people and set a more familiar routine to their new beginning!



Korvapuusteja ja croissanteja

Ressun ranskanopiskelijat pääsivät tänäkin vuonna tutustumaan yhteen Ranskan suurimmista kaupungeista, Lyoniin, oppilasvaihdon kautta. ERIKA TILANDER JA HEIDI VELLING

Helmikuun pimeä ja loskainen sääkään ei riittänyt latistamaan tunnelmaa, kun pääsimme vihdoinkin toivottamaan kauan odotetut ranskalaiset wvvieraamme tervetulleiksi! Rautatieasemalla tunnelma oli käsinkosketeltavan jännittynyt ja innostunut. Millä kielellä tervehditään? Kättely, halaus vai ranskalaiset poskipusut? Mitä, jos en tunnistakaan vaihtopariani? Kummalta puolelta poskipusut aloitetaan? Onneksi kaikkiin kysymyksiin saatiin pian vastaukset, ja ranskalaisien ”Suomi viikossa -kurssi” saatiin polkaistua käyntiin. Viikon ajan kestänyt käytännön englanninkurssi ja suomalaisen kulttuuriin tutustuminen olivat ranskalaisille täynnä uusia asioita korvapuusteista mäenlaskuun. Koulupäiviemme ajaksi vieraille järjestetty ohjelma sisälsi muun muassa kaupunkisuunnistusta ja vierailun Heurekaan, jossa moni olisi halunnut viettää loppupäivän! Myös talvinen Suomenlinna oli selkeästi mieleenpainuva kokemus valkoisine maisemineen.

Iltaisin koulukirjat jäivät tauolle, kun viikkoon yritettiin ahtaa mahdollisimman paljon suomalaista tekemistä: kokeilussa olivat muun muassa Afrikan tähti, laskiaispullat, Fazerila, lumilyhdyn rakentaminen, kaalilaatikko, luisteleminen ja tietenkin saunominen. Unohtumattomia hetkiä olivat muun muassa mämmin maistatus ja Rautatientorilla



Lycée de Saint-Just

luistelu! Helmikuun alku oli vierailuajankohtana optimaalinen juurikin suomalaiseen kulttuuriin tutustumisen kannalta: viimeinen päivä huipentui lumisateeseen, pinaatitilettuihin koulun ruokalassa ja penkkareihin. Etenkin viimeisimmässä riitti ihmeteltävää tiukkaan koulukuriin tottuneilla ranskalaisilla!

Vaihdon toinen osuus käynnistyi toukokuun alussa, ja Lyonin lentokentällä vallitsivat käsinkosketeltava innostus ja jännittyneisyys kahdestakin syystä. Ensimmäinen oli ilmeinen: vihdoinkin täällä! Toisaalta moni jännitti, miten yhteiseksi tavoitteeksi asetettu ranskan puhuminen onnistuisi. Viikko olikin monella aikamoista kielestä toiseen vaihtelua, mutta matkan päätteeksi lähes kaikki olivat onnistuneet vaihtamaan edes muutaman lauseen vaihtarinsa kanssa ranskaksi.

Matkamme teemana oli Lyonissa toisen maailmansodan aikaan syntynyt, Vichyn nukkehallitusta vastustanut vastarintaliike. Tämän vuoksi kävimme Marko Halosen opastamana Musée de la Résistance oppimassa uusia puolia toisen maailmansodan kauhuista, ja vierailun loppupuolella pääsimme tutustumaan myös trabouleihin, kaupungin kortteleiden keskellä kiemurteleviin reitteihin, joita



pitkin vastarintaliikkeeseen osallistuneet pääsivät liikkumaan huomaamattomasti.

Myös ranskalaisilla oli heidän Suomen-vierailunsa ajalle teema: uudet asiat ja ihmiset. Tämän pohjalta heidän piti myös kuvata videokooste havainnoistaan, ja niinpä vii-

meisenä iltana kokoonnuimme upean, varsinkin ulkoa vaikuttavan näköisen Lycée de Saint-Justin luokkaan nauttimaan hyvästä ruoasta ja seurasta samalla, kun pääsimme näkemään lopulliset videot. Oli mielenkiintoista päästä näkemään itselle tutut paikat ulkopuolisen silmin! Selkeästi mieleen olivat jääneet ainakin lumi, kylmyys ja korvapuustit, joista vähintään kaksi kolmesta mainittiin joka videossa.

Uudet asiat ja ihmiset olisi voinut hyvin olla myös meidän teemamme. Vaikka moni oli käynyt Ranskassa jo ennenkin, on täysin eri asia kierrellä suosituimpia turistikohteita kuin kokea tavallinen arki paikallisen luona. Matkan aikana kävimme kyllä läpi monia Lyonin nähtävyyksistä, muun muassa Sacre-Coeurin kirkon ja kiinnostavan Musée des Confluencesin, ehtivät jopa jotkut viikonlopun aikana läheiseen pikkukaupunkiin Annecyyn tai jopa Pariisiin suurkaupungin vilskettä ihmettelemään! Kuitenkin nämä yksittäiset kokemukset hävisivät sille kokonaisuudelle, joka syntyi koko viikon ajan vallinneesta lämmihenkisestä ja rennosta tunnelmasta. Koko matkan huippukohta oli varmasti yhteiset illanvietet ja uusiin ihmisiin tutustuminen. Uuteen kulttuuriin tutustuminen ei jäänyt croissantien syömiseen, vaan jokainen päivä avasi uusia puolia ranskalaisesta arjesta. Kielimuurikin saatiin murrettua, vaikka hauskoja kommelluksia kyllä mahtui mukaan puolin ja toisin! Lopulta lentokentälle kokoontui haikein mielin joukko viikon kestäneestä pyörytyksestä jo hieman uupuneita ressuja matkalaukut täynnä Carambareja, lukemattomia kokemuksia rikkaampana.



Viikko pekingiläiseen tapaan

Ryhmä Resson lukion opiskelijoita vieraili Pekingissä viime toukokuussa.

Helsinki-Vantaan lentokenttä 3.5. kello 15:30. Koko ryhmämme, johtajina Jäniksen Jarkko sekä Puumalaisen Sami, on saapunut kentälle. Vaikka lento lähtee vasta puoli seitsemältä, olemme kentällä hyvissä ajoin. Vaikka aiemmilla matkoilla on nähty myös ongelmia, meillä turvatarkastukset sujuvat hyvin ja pääsemme koneeseen. Matka voi alkaa.

Laskeudumme Pekingiin paikallista aikaa 7:15 aamulla. Parhaimmat unenlahjat omaavat ovat pystyneet nukkumaan edes muutaman tunnin koneessa, muilla on hieman väsyneempi päivä luvassa. Pitkältä tuntuvan bussimatkan jälkeen saavumme koululle, jossa meitä on vastassa kaikkien iloksi vanhat tutut vaihtokumppanit, olivathan he käyneet Suomessa jo muutama kuukausi sitten.



Ensimmäisenä luvassa on koulun esittelykierros. Osa meistä luuli olleensa aikaisemmin isossa koulussa, mutta tajusi olleensa väärässä. Ystävyyskoulussamme on reilusti yli 3000 opiskelijaa ja lähes 300 opettajaa. Koulu on massiivinen, eikä tulekaan mieleen montaa asiaa, mitä siellä ei olisi. Miekkailusali, hiekkamaalausluokka, muotistudio, valtavat asuntolat... Listaa voisi jatkaa vaikka kuinka pitkään. Pitkän kierroksen jälkeen jokainen lähtee oman kaverinsa kanssa heidän suunnittelemaansa illanviettoon, minkä jälkeen luvassa on yö host-perheiden kotona. Illanvietet poikkeavat suuresti toisistaan, mutta valtaosa meistä pääsee kuitenkin syömään perinteisiä kiinalaisia ruokia ja kokemaan pekingiläistä nuorisoeleämää.



Helsinki-Vantaan lentokenttä 10.5. kello 15:00. Rankan, mutta todellakin antoisan reissun jälkeen muistelemme vielä kuluneen viikon huikeita tapahtumia. Pääsimme osallistumaan niin koulun englanninkielisille oppitunneille, kuin myös meille suunnattuihin perinteisiin kiinalaisiin aktiviteetteihin. Viikon aikana pääsimme kokeilemaan esimerkiksi kung-fua, kiinalaista paperileikkausta, kansantansseja, perinteisen instrumentin soittamista sekä sulkapalloa Kiinan mestarin kanssa. Yksi mielenkiintoisimmista asioista oli myös se, että saimme kiinalaisilta kavereiltamme haasteen salibandyotteluun. Ilmeni, että Ressujen vuosia sitten tuomat salibandyvarusteet olivat aloittaneet sähköbuumin koko koulussa, ja heillä oli oma liigansakin. Ottelun lopputuloksena oli meille kunniakas tappio, emmehän me nyt voineet nöyryyttää heitä koulunsa edessä.



Nähtävyyksistä kaikista vaikuttavimmat olivat kenties Kiinan muuri, Kielletty kaupunki sekä Taivaan temppeli. Mieleenpainuvinta oli se, kuinka erilainen Kiinan kulttuuri on verrattuna meidän pohjoismaiseen elämäntapaamme. Osa heidän normeistaan olivat meille hieman vieraita, mutta onneksi sen suuremmilta konflikteilta välttyttiin. Eikä tietenkään sovi unohtaa jumalallisia ruokia, mitä saimme nauttia päivästä toiseen. Kokonaisuudessaan reissu oli unohtumaton kaikille mukana olleille – varmasti myöskin opettajille – emmekä voi kuin suositella koulumme kansainvälisiä projekteja!



LUKAS VIRTALA JA PINJA SAARINEN

Luontomatkailua Helsingissä

Haluatko irtioton arjesta? Oletko kenties köyhä opiskelija, jolla ei ole varaa lähteä kauas ulkomaille, tai kaipaavat vain pikaista virkistystä lähiseudulla? Snoopytravels on sinulle oikea vaihtoehto! JONNA TAIPALE

Koulutyöt painavat usein päälle. Raitis ulkoilma keventää mukavasti mieltä ja stressiä. Vuoden 2019 syksyn luontokohteiksi olemme valinneet hieman vähemmän tunnetumpia paikkoja. Matkoillamme pääset nauttimaan luonnon rauhasta ja puhtaasta ilmasta. Mikä parasta, voit räätälöidä matkan juuri sel-laiseksi kun itse haluat. Matkamme on suunniteltu opiskelijabudjetille.



Seurasaari:

Seurasaari on kohteistamme varmasti tunnetuin. Saaresta tehtiin kansanpuisto jo vuonna 1890. Seurasaari sijaitsee Helsingissä, vain noin viiden kilometrin päässä keskustasta. Nykyisestä ressurujen kotikolosta Lehtikuusentietä on kohteeseen matkaa vain noin 2 kilometriä. Seurasaari on varsin tunnettu kesyistä oravistaan, jotka syövät kädestä. Seurasaarella on myös ulkomuseo.

Matkan hintaan sisältyy:

- maapähkinöitä oraville
- mahdolliset matkakustannukset
- eväät lisämaksusta

2-10 €/hlö

Kallahdenniemi:

Kallahdenniemi sijaitsee hieman kauempana keskustasta, lähellä Vuosaarta ja Rastilaa. Se on täydellinen paikka rauhoittumiseen. Niemen alussa on suloinen pieni kahvila Villa Uljas, josta saa muun muassa maittavia korvapuusteja. Maisemat niemen kärjestä ovat ehdottomasti näkemisen arvoiset.

Matkan hintaan sisältyy:

- mahdolliset matkakustannukset
- eväät tai kahvilakäynti lisämaksusta

0-8 €/hlö

Lammassaari:

Lammassaarella ei nimensä vastaisesti ole lampaita. Pitkospuut suuren kaislameren keskellä on kuitenkin unohtumaton kokemus, jonka tämä kohde tarjoaa. Reitti Lammassaareen onkin ehkä paikan suurin nähtävyys. Saarella on lintutorni, josta on hienot näkymät.

Matkaan sisältyy:

- mahdolliset matkakustannukset
- eväät lisämaksusta

0-5 €/hlö

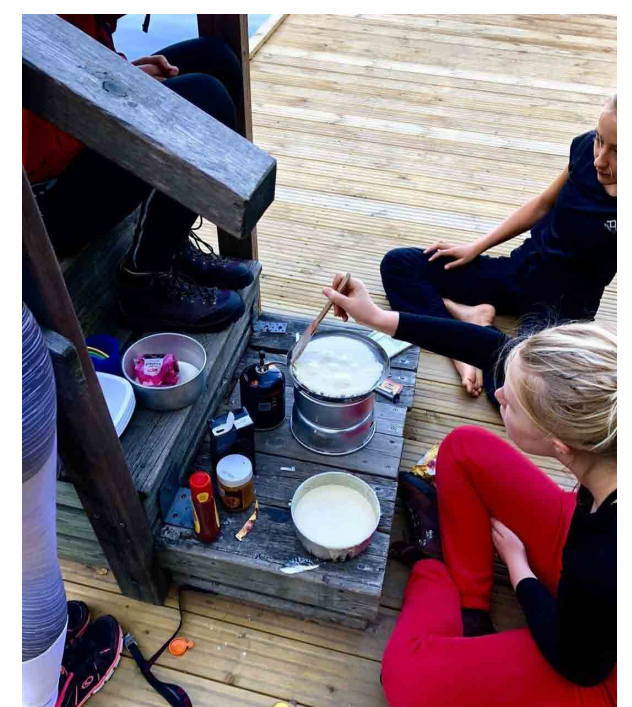


Kaikki matkat ovat omalla vastuulla. Emme vastaa hukkuneista tavaroista, yllättävistä sääilmiöistä tai tapaturmista.

Maastoeekologiaa Repoveden kansallispuistossa

19 hengen ryhmä ressuruja aloitti lukuvuoden perinteisellä biologian maastoeekologiakurssilla Repovedellä opettajien Emilia Packalenin ja Piia Koposen johdolla. Kokoonnuimme perjantaina 16.8. Lapinsalmella Repoveden kansallispuiston edustalla ja vietimme viikonlopun kansallispuistossa vaellellen ja nauttien luonnosta. Lindbergin säätiön kustantamana pääsimme viimeisenä päivänä melomaan kansallispuistosta vesireittejä pitkin takaisin kokoontumispaikallemme.

Voit katsoa lisää meidän reissustamme ja fiilistellä tunnelmaa linkin ja QR-koodin videosta! Fiiliksiä myös Instagram-tilillä "Maastoeekologiaa".



<https://urly.fi/1k7f>

BI13-KURSSIN OPISKELIJAT JA OPETTAJAT

Taiteella taitavaksi

Istut hämärässä selkä kyyryssä ja lasittunut katse iskostettuna matikankirjaan. Numerot pyörivät edessäsi mitäänsanomattomina, ja aivot tuntuvat puuroutueen. Silmiäsi kirvelee väsymyksestä. Läksyvuori tuntuu kuitenkin vain tuplaantuneen sen jälkeen, kun pääsit koulusta. Kun kasvava ahdistus hiipii alitajuntaasi, pieni ääni päässäsi kuiskaa: “Luovuus kehiin.” NEA KEMPPAINEN

Moni opiskelija saattaa tuntea olonsa uupuneeksi jo näin muutaman viikon jälkeen lukuvuoden aloituksesta. Ehkä kesän aikana olemme ladanneet akkuja niin ahkerasti, että nyt käymme ylikierroksilla. Tai sitten virtaa ei tahdo löytyä olenkaan loman mentyä ohi niin vauhdikkaasti. Oli syy mikä tahansa, uupumus vaikuttaa merkittävästi niin opiskeluun kuin jaksamiseenkin.

Käytkö sinäkin väkevää painiottelua ylibuukatun kalenterin kanssa? Jatkuva kiire verottaa voimia. Ihanteellistahan olisi se, että elämän jokainen osa-alue, koulu, ystävät ja harrastukset, olisivat täydellisessä tasapainossa toisiinsa nähden, mutta se sotii elämän lakeja vastaan. Vaikka priorisointi auttaa keskittymään tärkeimpiin asioihin, korkealle tähtiin asetetut tavoitteet voivat aiheuttaa hallitsematonta stressiä ja menestymispaineita.

Siksi massiivinen työurakka toisinaan sulkee meidät pimeyteensä. Tällöin turvallisimmalta vaihtoehdolta saat-
taa tuntua se painajaismaisin -- prokrastinaatio. Jokainen voi varmaan myöntää sortuneensa tapittamaan Netflixin ihmeellistä maailmaa sen sijaan, että ottaisi härkää sarvista ja ryhtyisi hommiin. Oppimistehojen maksimoimiseksi rentoutuminen on välttämätöntä, mutta se saattaa tehdä olon entistä väsyneemmäksi. Kenties paras tapa herätellä aivot oppimaan on antautua korkeamman todellisuuden, taiteen, vietyäksi.

Kasvaessaan ihmiset virheellisesti uskovat mielikuvituksellisuutensa hiipuvan. Tosiasiassa luovuus vaatii vain rohkeutta käyttää sitä. Kaavoihin kangistumisesta pääsee eroon, kun työstää sisälle patoutuneita tunteita näkyväksi jossakin luovassa työssä. Oli se sitten oman sinfonian säveltämistä tai hormonihuuruisen päiväkirjan kirjoittamista, taiteellisen itseilmaisun siivillä lepää myös mieli.

Opiskelun vuoksi harrastuksille ei kannata viitata kintaalla, koska ne edesauttavat uusien asioiden oppimista. Itselle kehittyy huomaamattakin ominaisuuksia, joista varmasti hyöttyä niin jatko-opintopaikkaa hakiessa kuin työelämässäkin. Yksityiskohtaisen piirustuksen väsäminen kasvattaa sisua ja vaateom-

pelu auttaa hahmottamaan kolmiulotteisia kappaleita. Innokas teatterissakävijä saa vankan yleissivistyksen, mutta tiedollisten taitojen lisäksi myös oma sisäinen kokemus maailmasta voi muuttua.

Oikea aivopuolisko on kuin intuition luvattu maa, joka aktivoituu itsensä monipuolisen kehittämisen avulla. Opiskelussa loogisen päättelyn tueksi tarvitaan usein myös herkkää havainnointia ja sisäistä valveutumista eli kykyä suhtautua asioihin kriittisesti mutta empaattisesti. Taidetta harrastavalla henkilöllä on nämä avaimet käsissään, kun hän löytää ympäriltään olennaisen ja kykenee muodostamaan omia mielipiteitä.

Jokaisen ei kuitenkaan tarvitse osata liikkua yhtä ketterästi kuin ballerina tai miksata listaykkösiä. Harrastukset ovat arvokkaita antamansa motivaation vuoksi. Luovaa tekemistä ei siis tarvitse rajoittaa vaan se voi olla ääretön kyky rakentaa identiteettiä. Unohda elämää rajoittava itse-kriittisyys ja ryhdy uteliaaksi. Työuraa ei taiteentalalle ole pakko perustaa, mutta itsevarmuutesi karttuu ja opit kanavoimaan tietojasi ja taitojasi konkreettisesti -- ainakin se näyttää hyvältä CV:ssä.



Autumn-themed poem&recipe

AINO KAITAHARJU

Vegan Carrot Cake

5 dl finely grated carrots
3,5 dl brown sugar
2 dl cooking oil
1,5 dl plant-based milk or water
5,5 dl flour
0,5 dl potato flour
1,5 tsp baking powder
1,5 tsp baking soda
0,5 tsp salt
1 tsp cinnamon
1 tsp cloves

Frosting

100 g plant-based margarine
150g natural cream cheese, plant-based
1,5 dl natural yoghurt, plant-based
2 dl powdered sugar
2 tsp vanilla sugar

Heat oven to 175 degrees celsius.

Line the bottom of a round baking pan with parchment paper. Grease and flour the top of the parchment paper and the sides. In a medium-large bowl, mix together the brown sugar, cooking oil and milk. Combine all dry ingredients together. Pour into sugar mixture and stir until combined. Add in grated carrots and optionally chopped nuts. Pour the batter into the baking pans. Bake for about 30 minutes or until a toothpick inserted into the middle comes out clean. Allow to cool. To make the frosting: mix all ingredients together and spread on top the cake



Autumn's return

Like a cold breeze
has autumn once again pushed summer aside
Acknowledged one morning
by the earthy scent of outside
Without reason
is the loss of summer grieved
One tells autumn is the prime season,
they are left disbelieved
October clothes autumn in a gown
coloured from pumpkin orange to golden brown
With her cool, crisp breath
she shuffles fallen leaves around
Animals prepare for winter,
with apples are trees crowned
Before dawn in darkness people
pull on sweatshirts heading into the day
taking an umbrella along
in case it rains
When did the birds stop singing
warmth is only wishful thinking



Kulttuurikurssin retki Tuusulaan

Ressun TA03 - Taidetta kaikilla aisteilla -kurssilla ressut pääsivät taiteilijayhteisön jalanjäljille ohjaavien opettajien Pirjo Myllykallion ja Iris Strömberg-Nurmisen johdolla.

Kulttuurikurssin retki sijoittui Tuusulanjärven kuvankuusiin maisemiin, jotka toimivat inspiraationa monille maineikkaille suomalaisille taiteilijoille. Ensimmäisenä päivänä tutustuttiin Juhani Ahon ja Venny Soldan-Brofeldtin vuosien 1897-1911 kotiin Aholaan, Jean Sibeliuksen Ainolaan sekä Pekka Halosen Halosenniemeen. Mieleen painuivat erityisesti Aholassa myllänneet suhdedraamat, Sibeliuksen kirkkaanvihreä F-duuri-takka sekä Halosenniemen suurenmoisen puutalo. Yöpymispaikkaamme Gustavelundiin matka taitettiin perinteisellä kirkkoveneellä. Illallisen jälkeen ohjelma oli vapaata, ja monet nauttivatkin hotellimme porealtaasta. Hotellissa oli myös mahdollista bongata monia arkkitehtuurin helmiä. Matkamme toisena päivänä kävelimme runsaan buffetaamiaisen jälkeen J. H. Erkon kodille Erkkolaan, jossa saimme ihastella jo kolmatta kirkkaanvihreää takkaa, sekä hieman nykyaikaisempaa taidetta. Aleksis Kiven kuolinmökki oli viimeinen taiteilija-kohteemme. Paikalla lausuimme ääneen Kiven kirjallisuutta. Kulttuurintäyteinen retki huipentui vielä vierailuun Lottamuseossa, jonka loputtua oli aika suunnata takaisin Helsinkiin. Viikonloppuretkestä jäi muistoihin Tuusulan kauniit keväiset maisemat, kirkkovenesoudun ilot sekä tietysti rutkasti uutta kulttuuritietämystä.



JAAKKO KEMPPAINEN, ANNI KUUTTI JA PAULA SERVANTO

CAS ideas and extracurricular activities

Creativity, Activity and Service or CAS are three words or letters which bring dread to many IB students. Thoughts like “CAS is just more stress” and “with CAS the IB is taking over my free time” are not uncommon among IB students. Nevertheless, there are ways to significantly improve your high school experience for all students with extracurricular activities (which count as CAS in the IB) that you find meaningful. I will present some opportunities and ideas for extracurricular activities which could be great experiences both at Ressu and outside the school.

MAX RUOHOMAA

Whether you are an IB student or a student following the national Finnish curriculum, it is a good idea to consider doing extra-curricular activities to enrich your high school experience. Various clubs offered at Ressu give an excellent opportunity for you to meet new friends with similar interests as you. Thus, club meetings are a great chance to do some well-deserved and important socialising in between your lessons. Furthermore, you could equally well meet new people via hobbies and extracurricular activities outside school, which can give you a different perspective on your high school experience. For instance, you may meet a new friend who is predominantly Finnish speaking, yet still, be able to communicate through your common interest. Perhaps this would also spark an interest in learning, in this case, Finnish. Additionally, doing extra-curricular activities creates a more convincing university application, especially when applying to universities abroad. At Ressu there are a huge amount of opportunities for extra-curricular activities, as well as for CAS. CAS is essentially any extra-curricular activity, which falls under the broad categories of Creativity (i.e. writing, drawing, painting, etc.), Activity (i.e. doing sports, hiking, jogging, etc.) or Service (i.e. voluntary work).

The annual club fair offered students the chance to familiarise themselves with the various clubs available at Ressu. The clubs presented were the Ressu Debate Society, the Green Team Verso, the STEM club, the Charitable (CA) club, the Safe Space Club (LGBTQ+/Queer Club), the Badminton Club, the Gym Club, the Gaming Club, the Board Games Club, the Book Club, the Sauna Club, the Table Tennis Club and last but definitely not least, the school magazine Pärskettä.

I would encourage everyone to try and find something they can do in their free time, which can take their minds off of school at least for a moment. However, coming up with ideas for CAS or extra-curricular activities done outside school is quite a daunting task, especially if you want to

try out something completely new, but have no idea what. I have spoken with an IB student who is doing the majority of their CAS at home and has come up with original ideas to do these activities in an unconventional way. This particular student recommends self-studying languages. In fact, they are self-studying Japanese, arguably, a notoriously difficult language to study. However, in their opinion, a lot of people want to learn Japanese around the globe because of the growing trend of Japanese entertainment. Additionally, they say “There are a lot more resources, especially compared to Finnish.” This student, for example, uses a grammar book and flashcards from a programme called Anki. The reason that they were inspired to learn Japanese, was because they were heavily interested in Japanese culture. Moreover, they state the possible benefits in future working life as well. They were also interested in practical engineering and being “a maker,” i.e. creating the stuff you need for yourself or DIY. Finally, the student told me about a project they wanted to work on for CAS. They’d like to try building a custom 3D printer from scratch, although this requires some background knowledge of technology since they’re using the experimental method, i.e. trial and error. In their opinion, the difficulty with that is there are various components of a printer required, so a lot of planning and resilience are required when building it.

If you still feel like you want to do some activity as an extracurricular but are a bit unsure about what to do, my main tip would be to do something you think you would enjoy. Forcing yourself to do a CAS activity you hate will not make your life any easier. Be open to any new opportunities that come your way and try to embrace something completely new or outside your comfort zone, yet something you believe you would be fond of. Who knows, perhaps you’ll find your new passion!



Our Trip to England

The first boarding school in the United Kingdom, The King’s School in Canterbury, was founded in 597. Early boarding schools were established to educate boys into positions of religious leadership. At first, students were kept apart from society. They were instructed by the clergy and forced to devote themselves to religion. In Eton College, founded in 1441, pupils had to wake up every morning at 5 am and chant prayers while dressing. Lessons started at 6 am and lasted all the way to 8 pm. The pupils had only two meals a day, and on Friday they did not eat at all.

Some of the very first boarding schools were grammar schools where the main focus of teaching was Latin, the language of the Church. With the Reformation and the Age of Discovery, the schools were released from the authority of the Church and adopted a completely new curriculum to prepare students for active roles in civic life by teaching them skills in debating, criminal law, logic and rhetorics. Corporal punishment was outlawed by the British Parliament in 1986 and after that the boarding schools in the United Kingdom have become less strict.



This spring ten students from Ressu had an amazing chance to spend a week in Cheltenham College, the United Kingdom. Cheltenham College is a prestigious boarding

school founded in 1841 and it is situated at the heart of Cotswolds. We learned a lot, met lovely new people and had plenty of fun. Some of us wanted to stay there!

Life in a Boarding School

Our days in Cheltenham College started with a heavenly breakfast in the dining hall at 7.30 am. The breakfast buffet included a typical English breakfast as well as cereal, fruit, toast, oatmeal and yoghurt. From breakfast we went straight to the chapel, where we took part in a religious service where we sang hymns – which we did not know - and listened to short speeches given by the students and staff.

After the chapel we went to lessons, usually with our friendly and sweet hosts/hostesses. The school day began



at nine, and typically ended at three. The students had breaks between lessons as well as free lessons. The lessons were shorter and held in smaller groups when compared to Finland. The lessons were quite relaxed and often based on conversations between the teacher and students.

As most of the pupils were studying only three subjects, the lessons were slightly more challenging and in-depth. There were some subjects we do not have in Finland such as business, economics, history of arts and sports science, and on Wednesdays there was CCF (Combined Ca-

det Force), which is something like our maanpuolustus! The students had a lot of homework called “prep”, and there was certain time in the evenings when everyone had to be in their rooms doing homework (sometimes it was playing Playstation as well...).

Most students lived on campus in houses with about 60 students. The houses had nice names such as “Ashmead”, “Christowe” and “Hazelwell”. Students of our age had their own rooms, but younger students lived in shared rooms.

Between lessons we had lunch, and dinner took place later in the evening. Both meals were sumptuous buffets with yummy options, and also included starters and desserts. In the evening we got to participate in different sports, such as tennis, gym and swimming. The houses also organised a lot of fun events and activities, for example a barbeque night.

The Pros and Cons of Boarding Schools (based on interviews with Cheltenham College students)

There are a lot of benefits to being in a boarding school. Boarding schools have plenty of history and tradition, which gives pride to the students. Specifically in boarding schools there is also a lot of house patriotism and everyone is really supportive of one another. Boarding schools offer very good facilities and teaching, since boarding schools are competitive for the best results. Teachers are also often very supportive and care about the quality of their teaching. Boarding schools provide a lot of opportunities to the students

concerning their future and therefore they can pursue many different directions. Music lessons, sports teams and other extracurricular activities are also emphasised.

On the other hand, boarding schools have their own downsides. Life can be very busy and students may not have time to relax even on the weekends. As boarding schools are often highly expensive and not easily accessible to most people, the student body is not that diverse. This leaves the schools with an exclusive “bubble” environment and students are not properly exposed to other environments outside of school. Also with the traditions and strong histories of boarding schools, it is hard to propose new ideas and initiatives. Students with different backgrounds and opinions can quite easily be isolated. The students can also feel pressure to perform well in school since their parents often pay the high tuition fees.



NANTTE KIVINEN, ALEKSI HALONEN, ALPO NYKÄNEN, PINJA KANNINEN, SUVI MOLANDER, MAIJU ROINE, IRIS PERTTULI JA MILLA MIETTUNEN.

Review Of IT Chapter Two

On a cloudy Sunday, we headed to the movie theater to go see the long-awaited IT Chapter Two movie. The movie left us impressed due to its great cast, powerful messages and the unique combination of various genres. ANNA-LIISA KING & ELSA SCHUMACHER

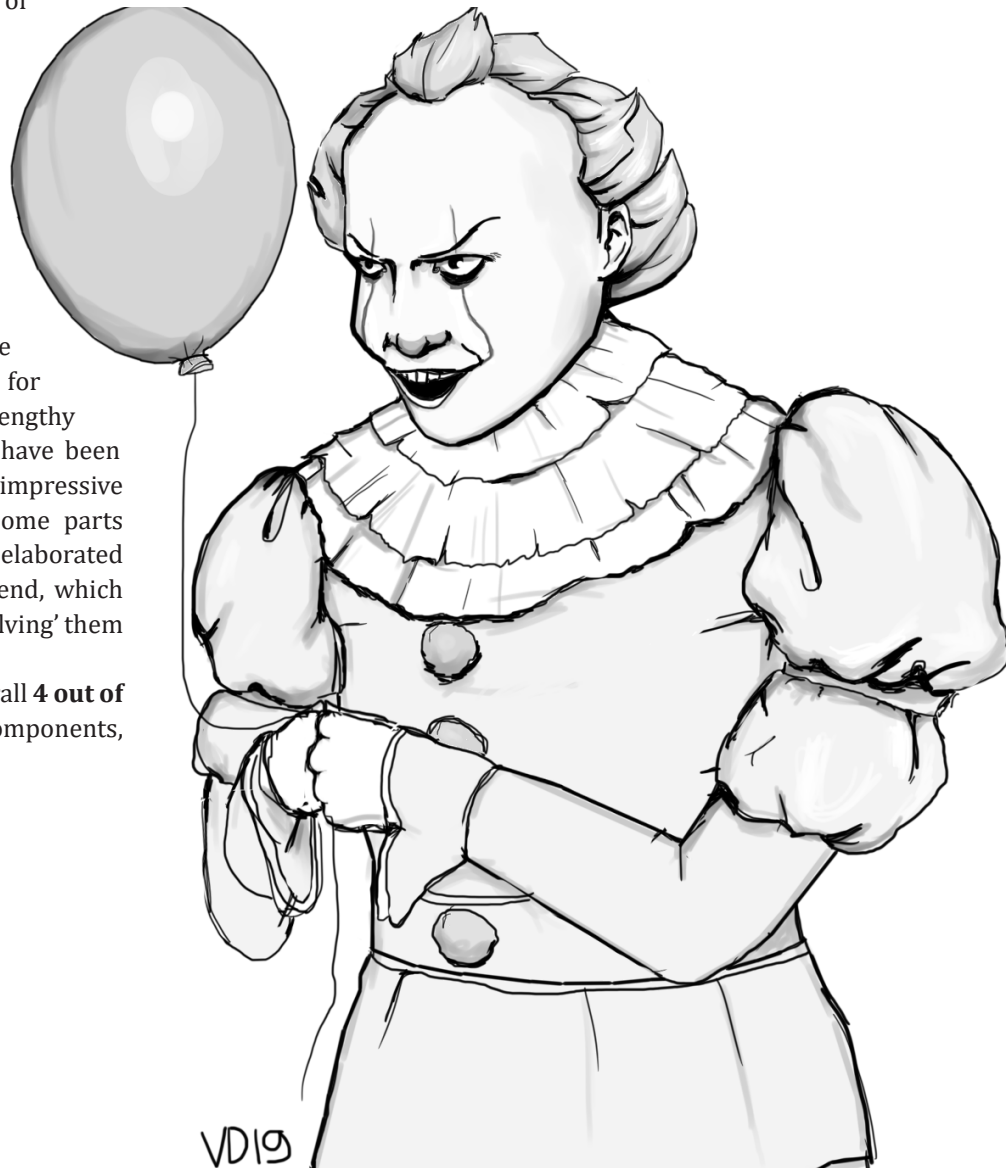
IT Chapter Two tells the story of the IT children when they are all grown up. Just like the first IT movie, it is based on Stephen King's best selling novel. The central genre of the movie is horror, but we also noticed some other genres. The director of the movie is Andrés Muschietti. The extremely talented cast includes Jessica Chastain, Bill Hader, Bill Skarsgård and James McAvoy. There were many positive and negative qualities that affected our overall experience, though generally speaking, for us there were more positive components.

The cast of the movie is fantastic, and their performance throughout the almost three-hour movie made it a pleasure to watch. The casting was spot on and the actors matched their characters' younger selves from the first movie well. We especially enjoyed the diversity of genres in the movie. Even though the main movie genre is horror, there were lots of scenes that had, for example, comedy and action in them. We thought that as a whole, the movie fulfilled all its expectations, and it was a great way to bring 'closure' to the IT fanbase.

However, the way the movie progressed could have been changed. Some parts (especially in the beginning when setting the plot) seemed to drag on for a long time, while other parts flew by. The movie lasted for 2 hours and 50 minutes, making it a lengthy piece. The rhythm of the parts could have been spread out better to make use of the impressive showtime. We also thought that in some parts there were details that could have been elaborated on further: the details lead to a dead-end, which could have been solved by in a way 'resolving' them in later scenes.

We give IT Chapter Two an overall **4 out of 5** stars because even with its negative components, the positive ones still outweigh them.

IT Chapter Two is a fantastic sequel and a great way to get in the mood for Halloween. While the movie may have had some non-essential and unexplained parts, it was well worth watching due to its talented cast, combinations of horror and thriller elements as well as its messages of unity and friendship. We recommend IT Chapter Two for fans of Stephen King's books, anyone who enjoyed the first IT movie and for people looking for an action-packed horror movie that is sure to keep you on the edge of your seat.



Perfektionismi

Olen usein kuullut sanan perfektionisti kuvaavan luonnettani. Pohdin omien kokemusten kautta, miten se voi näkyä elämässä. Yritän miettiä, miten sille voisi olla antamatta liikaa valtaa ja nähdä ainoastaan sen positiiviset puolet. AUNE RENIERS

On sunnuntai-ilta. Lopettelen kokeeseen lukua. Luin alueen kirjasta kokonaan järjestyksessä läpi samalla vihkoa seura-ten. Jos en ymmärtänyt jotain, jän lukemaan kohtaa aina uudestaan. Jos en vielä kukaan ymmärtänyt, palasin taaksepäin ja yritin avata ongelmallisen kohdan jokaisen käsitteen yksitellen ja näin ymmärtää kokonaisuuden. Kello on paljon, sillä aika lipui sormien välistä.

Lukion aloitus on tuntunut isolta muutokselta. Aikaa ei jää enää samalla tavalla. Toki koulumatka on kasvanut paljon, mutta opiskelutahdin nopeuduttua opiskelutapani on muuttunut aika paljon enemmän voimia vieväksi. Lisäksi olen viime aikoina kokenut itseni epävarmaksi, minkä takia esimerkiksi reagointi sosiaalisissa tilanteissa on monesti jäänyt mietityttämään jälkeensä.

Perfektionismi tuntuu ilmenevän selkeästi ainakin vanhemmilleni. Se vaikuttaa varmasti esimerkiksi opiskelutapoihin, siihen miten tulee käytettyä aikaa viikonloppuna ja arkena koulun jälkeen tai harrastuksiin. Luulen, että opiskelutapani ovat juuri perfektionismin takia työläitä. Haluan käydä kaiken läpi perusteellisesti. Vapaa-aika menee tämän takia suurelta osin koulutyöhön. Tätä kautta perfektionismi voi vaikuttaa esimerkiksi mielentilaan ja vointiin.

Olen myös huomannut, että aina, kun vastaan tulee joku neuvo tai ohje elämiseen, sitä miettii huomaamatta, että niin, pitäisi tehdä noin tai elää noin. Tulee huono tunne itsestä, jos ei jo tee niin. Tai aina, kun tulee vastaan joku taito tai ominaisuus, jota ei osaa tai jota itsellä ei ole, miettii huomaamatta, että ihan tosi huono juttu: pitäisi osata tuo tai olla tuollainen. Kun omasta mielestään – paino sanalla omasta – epäonnistuu jossain, se jää painamaan mieltä pit-

käksi aikaa ja valtaa ajatukset iltaisin.

Perfektionismi on kuin jokin voima, joka pakottaa pusertamaan itsestä kaiken irti suorituksissa. Huono puoli on, että pusertaminen voi myös tarkoittaa sitä, että jää notkumaan jokaiseen vaiheeseen odottaen sitä parasta ideaa. Tähän monesti todetaan, ettei kaiken tarvitse olla täydellistä. Niinhän se onkin. Uudet keksinnöt, innovaatiot ja askeleet eteenpäin syntyvät virheistä ja ei-niin-hiotuista töistä. Voimme myös miettiä, että jos kaikki tuotokset olisivat aina täydellisiä, pystyisimmekö nauramaan tai ruokkisiko se luovuutta.

Yritin miettiä jotain konkreettisempaa apua perfektionistin ongelmiin. Korviini kantautui keino, jolla saa aukaistua kirjoittamisen lukot. Ajattelin, että hieman muokattuna se voisi toimia mahdollisena keinona oppia olemaan lempeämpi itselle:

Mahdollisimman pian heräämisen ja sängystä nousun jälkeen etsi tyhjä paperiarkki tai istahda koneen ääreen. Luo jotain. Huomio! Aivan mitä tahansa. Kirjoita paperi täyteen turhaa, tee piirros välittämättä mistään ohjeista. Älä käytä kumia. Tuo siis jotain sisältäsi ulos paperille sen kummempia ajattelematta. Jos jäät miettimään, mitä tehdä, valitse kirjoittaminen ja syötä joka kerta paperille se sana mikä siihen nyt tulee. Lopuksi tuhoa paperi.

Aivan satavarmasti joudut päivittäin tilanteisiin, joissa tarvitaan juuri sinun ominaisuuksiasi. Olet uniikki yhdistelmä ominaisuuksia, kiinnostuksen kohteita ja tapoja tehdä asioita. Aina on joku, jolle on ilo nähdä sinut. Innostusta, lämpöä ja jaksamista syksyyn kaikille!

EYP Adventures: The Spanish Edition!

The shock after finding out that I had been selected to represent Finland in the 90th International Session of the European Youth Parliament had been immense. The shock of realizing that I had to travel all the way to Valencia on my own, had been even greater. Yet, off I went with an under packed suitcase to begin my horribly planned journey. Horribly planned it was, with an epic breakdown in the middle of Madrid inside of a McDonalds after realizing that I had missed my only train to Valencia. However, once I had actually set my feet onto the warm, soft sand of La Malvarrosa beach with my committee name tag swinging around my neck and slathered in sunscreen, I felt right at home. LABIBA ABDUL

Teambuilding

How does one get 15 teenagers from all around Europe to start talking to each other? By dumping them onto a beautiful beach of course! Team Building-day consisted of various ice breakers, name games, lukewarm soda and collecting seashells on the shore. I learned various things that day: The Italians are having an interesting season for their internal political affairs, Cyprus has heavy rain during their mild winters, and Latvia is basically just Finland with more sociable people. I also learned that, while exhausting, it is a blast to get to know individuals with all sorts of personalities and backgrounds. Team Building was just what we needed for the three days of heavy committee work looming over us.

Committee Work

The Committee on International Trade, known as INTA, or #INTAGRAM, had no idea what was about to hit them. Turns out, the topic of EU-USA trade relations is actually a lot more complex than you'd think. These three grueling days were spent on contemplating the intricate geopolitical climate of the two parties, the stark differences in the standards of products exported, and the previously negotiated, undeveloped trade agreements available. Also, American chlorinated chicken, yum!

Yet, we were determined to create a resolution that would do justice for the issues at hand, the issues which directly impacted the health and safety of millions of European citizens. Through the help of our lovely chairperson, all 15 of us crammed in the cool, air-conditioned room situated in the ESIC Business and Marketing School put our brains to work. Obviously, this wasn't

easy. We had our fair share of clashes and disagreements, it's quite a challenge to make individuals with all sorts of political opinions and personal experiences to mutually agree with each other. But through the art of listening, being respectful, and considering the 'other' side of the story, we did it. We created our very own resolution, filled with our own thoughts and ideas, a product of INTA. Of course, we couldn't have done it without the help of random nap breaks and an ungodly amount of coffee! We were ready to present our creation to the General Assembly.

General Assembly

The breathtaking venue of Ciudad de las Artes y las Ciencias left most of us knocked off our feet at the start of the general assembly. Additionally, I had never seen such bright and intellectual young people packed into one auditorium together, it was truly mind-boggling. Clad in fancy formal clothing, these two days were spent discussing and debating on the most pressing issues prevalent in the European Union, such as the dangers of antimicrobial resistance. We also had the opportunity to receive advice from the European Parliament representatives themselves who were experts on the topics! Everything was live and being filmed, and there were cameras on us constantly; it kind of felt like an episode of Black Mirror. As the resolutions were discussed and amended, one could tell that our contributions had created a micro-community in which all of us felt like we had made changes in the world, like our words had an impact.



Cultural programs

Amidst all the academic weight, there was no way I had traveled all the way to Spain just to discuss trade relations; thankfully this was not the case.

Eurovillage: Off everyone went, pulling on their country's traditional clothes and setting up their stalls with delicacies from all over Europe. Baklava, chorizo, stroopwafels, sauerkraut, you name it! Of course, the Finnish delegation tried their best to reflect the cuisine of Finland by presenting the rest of EYP with salty licorice, Moomin cookies, Fazer Blue and rye bread. These were quite enjoyed by our Scandinavian sisters, but feared by the rest. After having our fill of treats, we danced the night away by blasting the various musical masterpieces of Europe (yes, Lordi was played, no worries!).

Euroconcert: Now there's not much I can say about this event, considering my lack of artistic abilities. However, I can say that my insecurities did increase after watching the numerous talented young Europeans perform a wide range of artistic pieces, from dancing to poetry, and even a rendition of a Greek play! I witnessed the cultural highlights of the entire European Union in just two hours.

Miscellaneous: So I don't run out of space, here's a rundown of other things I did during my nine days in Valencia!

- Tried fresh horchata in front of the town hall.
- Swam in the intense, crashing waves near the Port of Valencia.

- Went to way too many parties, and man do the Spanish know how to party!

The things that I learned, both about academics and about myself as a person during this conference was unreal. I developed my character and strengthened my argumentation skills, all while meeting new people and creating new friends from all around the world. If I could repeat Valencia IS 2019, I would do so in a heartbeat.



Selecting the perfect platter of IB subjects

As IB students, we are mandated to choose at least six subjects, which correlate with our interests. Therefore, it is important to select a range that will not only allow you to pursue your dreams, but additionally motivate you to ace the rigorous diploma programme. *Laiba Ghuman, KRISTA SIMOLA*

Math

HL Analysis and Approaches:

Math is a subject that practices logical and abstract problem-solving in numeric form. The option of HL Analysis and Approaches is perfect for those who are heavily interested in math. If you would like to pursue a career related to mathematics, this subject will provide you a strong mathematical base for further studies.

SL Analysis and Approaches:

At standard level, the focus is still on Geometry, Trigonometry, and Calculus, but the amount of teaching hours is much smaller. If you are interested in mathematical proofs and different kinds of abstract theories, this could be the right choice for you. This option is very similar to Math SL that was studied in the previous math curriculum.

Applications and Interpretation (AI):

Math AI has a focus mainly on functions and statistics. At standard level, this option is closest to Mathematical Studies from the previous curriculum. At HL, the requirements are much higher as it's closer to the previous Math HL. The SL option could be the right choice for you if you are not wishing to pursue a career related to mathematics.

English

HL English:

If you are confident with your English language skills, then HL English is the subject for you. Perfection is not required here because this subject elaborates on your skills and vitalizes them so that you are able to achieve a delightful grade at the end of the diploma program. HL English offers encouraging content that will lead to proper, confident and effective language use. However, keep in mind that more will be expected of you in terms of the number of tasks needed to be completed in a shorter period of time. If you are able to keep up the pace, don't hesitate in choosing this subject.

SL English:

English at standard level is a good option if you want to keep the focus on other higher level subjects and simply won't have space for higher level English. The curriculum is narrower than at higher level. In SL English there is also less practice provided as it's only studied in three of the five terms. At standard level, the requirements for the level of understanding and depth of knowledge are also less demanding than at HL English.

Biology

HL Biology:

As a matter of interest, HL Biology is a subject that covers a wide range of topics. There is quite a bit of content, which is why this subject is not recommended for people who hold no concern in dedicating time and effort to studying discrete knowledge. Moreover, it is important for one to keep themselves and their notes organized or else it is likely for them to end up having difficulties in terms of following up and completing the pending work.

SL Biology:

The main difference to consider when choosing either SL or HL Biology is the number of topics covered. IB Biology requires the students to memorize a large amount of content and the ability to explain several concepts and terms. In SL Biology, there are not as many topics and therefore, not as much information to memorize.

Finnish A

HL Finnish A:

Especially at higher level, this subject is aimed at native Finnish speakers. One of the positive sides of choosing this subject at higher level is the fact that your Finnish speaking skills will constantly improve as the amount of practice is large. Compared to SL Finnish, there is almost twice as much practice which will lead to better performance in the final exams.

SL Finnish A:

At standard level, Finnish might be a bit more easily forgotten as it's only studied in three of the five terms. The difference between the final exams of these two levels is not that big but the workload is significantly smaller at standard level, like in all of the other subjects too.

Finnish B

SL Finnish B:

Misunderstood by some, SL Finnish B is not an easy way out. Though the content may be not as challenging, work and effort are still required to attain a good grade. Therefore, keep in mind that you will be dedicating your time towards this subject and that, being unproductive will deteriorate the skills you already acquire.

HL Finnish B:

This option is for those who obtain sufficient Finnish skills, but not enough to study Finnish as an A-language. The amount of work received here is relatively the same compared to SL, but more will be required of you and a slightly more challenging syllabus will be covered.

Chemistry

HL Chemistry:

Like many of the other Group 4 subjects [experimental sciences], HL Chemistry is an extensive version of its SL. A more broad content is learned and a deeper understanding is developed. Bear in mind that none of the topics covered should be left uncomprehended because it will give you a hard time later on when studying for finals.

SL Chemistry:

Though fewer topics are covered, you should stay as organized as possible or else your work will pile up, hence resulting in you having a hard time following up. Remember to also read the syllabus once in a while, as it will provide you guidance on what you need to focus on.

TOK

Theory of Knowledge is a compulsory subject for every IB student out there. Although it's not graded the same way as the other six subjects are, it will be awarded up to three

points combined with CAS and EE that add up to your overall IB score.

History

HL History:

In our school, the main focus is on the history of Europe. This subject at higher level is well-known for its large number of historical events and dates that should be memorized well. HL History has a third paper in addition to the common papers 1 and 2 in the final exams. Hence, the required amount of work is much larger due to the additional topic.

SL History:

The workload at SL is significantly smaller as there is no additional topic covered on top of the core topics. The core topics in the syllabus for both levels include for example world wars and authoritarian states.

Psychology

HL Psychology:

IB Psychology covers topics like human behavior, brain, and memory in addition to various case studies. It's a good subject choice for both natural sciences and humanities-related careers. At HL, there is one extra paper, paper 3. Also, inferential statistics and overall more statistics and calculations are studied. Otherwise, the topics in the two levels are very similar.

SL Psychology:

The topics in psychology fall under research methodology and different levels of analysis. SL has fewer topics covered, but numerous case studies are still learned and memorized.

ESS

Environmental systems and societies is a perfect choice for those who are not that interested in the natural sciences field, and also for those who are looking for a more of a science-related subject instead of a pure humanities-related subject to complete their subject choices. It's the only subject that falls under both categories: humanities and science. The topics vary from environmental issues to ecosystems and human systems. This subject is only available at standard level.

Ecology Camp 2019

On the first week of school the IB2s went on a trip to Porvoo to learn more about ecology and experience nature outside of the classroom. In the midst of all the hiking, data sampling and analyzing the delicate balance of nature the students organised a small photo competition to document their experiences. Here are the winners of the three categories of the competition. SUSANNA LEHTONEN & XIN YE

Humans in Nature



You can't take a break from your skincare routine even while being in the middle of a forest, obviously.
Photo taken by Margherita Carlon



Hanging out with some geese makes a great selfie!
Photo taken by Mikael Wiljanen

Cosiest Campfire

What could be better after a full day of hiking than gathering around a campfire to make some perfectly roasted marshmallows and sausages.
Photo taken by Sofia Laine.



A great morning would be waking up to the bright sunshine with friends and making warm breakfast with a campfire! Photo taken by Xin Ye

Most Beautiful Animal Photo



Camping in the wilderness always gives students opportunities to bump into fascinating animals such as this reptile. Photo taken by Lauri Krapf

You can also admire these amazing photos in person right in front of class 106!

Opettajien kirjakerho

Ressun uuden opinto-ohjaajan Milla Lalun rakkaus kirjavinkkaukseen näkyy niin kirjahaasteina kuin spontaaneina keskusteluinakin kirjallisuudesta koulun opiskelijoiden kanssa.

ERIKA TILANDER

Millaista on ollut aloittaa uudessa työpaikassa?

Olen viihtynyt todella hyvin. On ihanaa seurata sitä, miten täällä joka puolella vallitsee todella innostunut energia niin oppilaiden kuin opettajienkin puuhissa. Opona haluan tuoda esille kaikki ne mahdollisuudet, joita maailma tarjoaa! Lisäksi tahdon opettaa taitoja, jotka tulevat tarpeen elämän eri osa-alueilla, kuten arjen tasapainon löytämistä ja karsimisen taitoa.

Olet opettanut monissa lukioissa. Oletko havainnut eroja siinä, miten kirjallisuus on mukana opetuksessa eri kouluissa?

Sanoisin, että kulttuuri ylipäättään on Ressussa selkeästi kaikessa läsnä. Kulttuurivierailut esimerkiksi teattereihin ovat täällä osa normaalia kurssia, oppilaita hengailee käytävillä kirja kädessä ja koulun kirjaston laajuuskin yllätti! On ollut mukavaa puhua kirjoista sekä kollegoiden että koulun oppilaiden kanssa. Yleisesti ottaen on pakko todeta, että tällaiset tavat ovat katoamassa, mutta täällä asiat ovat muihin lukioihin verrattuna vielä hyvin.

Millainen olet lukijana?

Olen ollut aina innokas lukemaan. Lapsena kahlasin läpi lähikirjaston seikkailu- ja heppakirjat, joiden jälkeen siirryin pikkuhiljaa jännittävän aikuisten osaston puolelle. Abikesänä pohdiskelin, että jotain varmaan pitäisi lukea, minkä seurauksena vanhempani iskivät käteeni kokoelman erilaisia klassikkokirjoja, jotka kyllä avasivat näkemystäni kirjallisuudesta. Opiskeluaikoina lukeminen jäi vähän taka-alalle,



mutta valmistumisen jälkeen olen päässyt taas lukemisen makuun. Olin aikoinaan Tikkurilan lukiossa töissä, ja kävimme vuonna 2004 Sodankylän filmijuhlilla. Junamatkalla takaisin saimme erään oppilaan kanssa idean koostaa kirjalistan, jonka aiheena on länsimaisen kirjallisuuden kehityskaari. Lähdimme liikkeelle noin kymmenestä teoksesta, mutta lista jatkui jatkumistaan, enkä ole vielä kukaan päässyt siinä loppuun asti! Tällä hetkellä yritän suorittaa Helmet-kirjastojen kirjahaastetta: 50 kirjaa vuodessa. Suosittelen kaikkia tarttumaan tähän! Erilaiset haastetehtävät kannustavat tarttumaan kirjoihin myös oman mukavuusalueen ulkopuolelta, ja haasteen pohjalta luotu Facebook-ryhmä on hyvien kirjavinkkien aarreaitta: jos huomaan, että jokin tietty kirja on noussut keskustelussa pinnalle jo useaan kertaan, se on suurella todennäköisyydellä lukemisen arvoinen. Ylipäättään kirjavinkkaus on minusta aivan ihanaa; sekä vinkkien saaminen että antaminen! Sopivan kirjan etsiminen tietynlaiselle lukijalle on todella mielenkiintoista.

Lempiklassikkosi?

Sadan vuoden yksinäisyys, joka oli myös osa abikesäni kirjalista, on kyllä jäänyt mieleen aivan erityisellä tavalla. Teoksessa vallankumouksen melskeet, ihmisten kohtalot ja kohtaloiden toistuminen yhdistettynä fantasian elementteihin luovat todella vaikuttavan kuvan.

Tuntemattomampi teos, joka ansaitsisi enemmän huomiota?

John Williamsin Butcher's Crossing on teos, joka on ehkä pikkuhiljaa saavuttamassa klassikon aseman. Kirja sisältää paljon hienoa luontokuvausta ja jopa vähän äijämäisempää tunnelmaa Villin lännen viimeisiltä hetkiltä.

Kirja, joka yllätti?

Menin Akateemiseen kirjakauppaan ja huomasin kirjan, jonka kannessa oli Lontoon kartta. Kirja vaikutti mielenkiintoiselta, joten nappasin sen mukaani. Siinä vaiheessa, kun kirjan päähenkilö haastatteli haamua silminnäkijänä rikoksesta, luin kirjan takakannen tarkemmin. Selvisi, että kyseinen Rivers of London -sarjaan kuuluva teos kertoo Lontoon poliisin erikoisyksiköstä, joka ratkoo rikoksia, joihin liittyy yliluonnollisia piirteitä. Yllätin itsenikin, kun pidin kirjasta kovasti!

Time management: tips from an IB2

Time management is one of those things that people understand but can never implement. The reasons are unlimited. High expectations placed on oneself, alternate obligations or a lack of motivation. The problem is that even small mishaps in time management can lead to snowball effects that result in a lot more work than is necessary. KALYAN GHADIYARAM

An example of unfortunate time management skills: I missed a group meeting discussing university applications. Ideally, I would have gone to that meeting, gotten all the information when available and planned accordingly. Unfortunately, the result of missing that meeting meant cramming the application into a much shorter time period than ideal along with internal assessments and projects that would normally be perfectly manageable now becoming more and more urgent as my precious time slipped from my hands due to the extra pressures of not attending that singular meeting of half an hour. So what can be done about this? Listed below are a few guidelines on how to manage school stress from the view of an IB2.

1. Be economic in academics: In high school, it may feel as if you need to do everything perfectly. Assessments may appear strict and homework may appear impossible to complete. But it is very important to think about what matters in your course. Is it worth doing this homework if it does not matter to my grade? Am I overthinking this project too much? Am I doing too much? It is very important to realize you are not expected to do more than the course asks you and you need to think about what is necessary.

2. Read the assessment criteria before starting anything: The assessment criteria always clearly list what is necessary from you to achieve the top score. Read it very carefully and then start thinking of ideas on how to match the assessment criteria. The assessment criteria are not only a guideline for you but also the rubric which assessors use to judge your work. It's a cheat sheet into what they want from you. Use it to your advantage.

3. Skipping lessons is never recommended: Skipping any lesson is not recommended even if nothing is done during that lesson. You need to make going to lessons a success in

itself. Because sitting down at a boring lesson is sometimes a challenging task. But by doing so you show dedication which teachers do notice. And oftentimes even if a lesson is boring, nine out of ten times important information will still be given which you may not have to worry about since you went to the lesson instead of doing it at home.

4. Notice the signs of burnout and act quickly: Burnout is in some ways a pseudonym since it implies that the act of burning out is quick like the burning out of a candle. Burnout can last weeks and the more time you spend ignoring it the worse it will get. When you feel like you are burning out, just stop and think why? Many teachers are more than happy to give an extension and if not, they can give you advice on how to deal with the task.

5. Make sure to do things outside of school: I made school my entire purpose. I quit hobbies and ended relationships in the hopes of success. But in reality, school is only one part of your life. It is never too late to find new hobbies and make new friends, but start early. Not only is it good for your health but universities care very much what hobbies a student does. Because doing hobbies for a long term is a sign of someone who manages time well and can handle the stress of university.

The list is not exhaustive. However, with these steps, school life and especially high school life will become more manageable. Take time for yourself and above all else ask for help. IB2's are more than happy to give you advice regardless of who you are, the school has a very good tutoring system and also provides mental, physical and social welfare services that are there if you cannot cope on your own.

Sanottua

Koska opettajatkin ovat vain ihmisiä.

”Koko koulu-uranne te ootte ollu EU-tyyppjä.”

”En olet teidän muistavan oikeestaan yhtään mitään yhtään mistään.”

”Thank you for existence
It was nice of your parents to...”

”Ehkä tää toimis jos mä yritän kun mä oon tämmönen kankee.”

”Me ollaan yleensä puheväleissä ennen kun mä alotan tän kurssin.”

”Mä ensin venyttelen tässä.”

”Oon ehkä tän koulun paras parittaja, en ehkä kaikkein huomaamattomimmin sitä tee mutta..”

”Ne (suomalaiset) vaan menee sinne metsään ja juo viinaa.”

[Viereisestä luokasta kuuluu mahtipontista historiallista musiikkia] ”Vitsi tääl on joku korkeakulttuuri jollain kurssilla. Täällä lasketaan vaan matikkaa.”

”Viinaa kyllä, viinaa juotiin paljon.”

”And now we have a...
infotilaisuus salissa...”

”Siellä ne söi perunoita ja niiden kukkasia ja kuoli pois.”

”Me maikat oltiin siellä
”koulutuksessa”.”

”Mä en ajatellu et kukaan ois oikeesti ryhtynyt tähän.”

[Opiskelijoita tulee myöhässä] ”No niin jokos seurakunta alkaa olla rivissä?”

”Norsulla on suu rimassa.”

”Imagine you live in a rivitalo with 5 neighbours. Four of them are normal, but one of them is Bill Gates! Oh no!”

”There is a school principal.”

”Laittakaapas silmät kiinni, niin setä lukee sadun.”

”I am alive to book meetings.”

”Et sä oo se oppilaskunnan joku diktaattori?”

”Onko kellään höyheniä mukana?”

”Mä en puhu kukkasille. Mul ei oo ikinä ollu minkäänlaisia kukkasia. Ne haisee.”

”Ne panee siellä ne linnut!”

”Mua vähän ahdistaa olla täällä.”

”Mä haluan läppärin, mä haluan printterin ja mä haluan sihteerin.”

”Jos ette tajunnu nii lyhyt matikka voi olla teitä varten.”



