

Pärskeitä

120 vuotta laatujournalismia

2 | 2017–2018





Tapahtunutta s. 4



Stadin parhaat kirpparit s. 12



Uuden koulurakennuksen ympäristö s. 14

Pärskeitä

2 | 2017-2018

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Tapahtunutta
- 6 On se oikeesti ihan kiva kieli
- 8 Kysy ja tohtori Darul B. Payne vastaa
- 10 SO(T)TAROMAANI
- 11 Green Christmas
- 12 Stadin parhaat kirpparit
- 14 Uuden koulurakennuksen ympäristö
- 16 Crittique of the Ressu School
- 18 Nykyressut vierailevat ESLOKin kokouksessa
- 20 Astetta spesiaalimpi jouluresepti
- 22 Sanottua

Kannen kuva: Daniela Taddeo

Takakannen sarjakuva: Tatu Kähärä

Etkö halua arkistoida Pärskeitä-lehteä itsellesi? Palautathan lehden Pärskeitä-laatikkoon, joita on koulumme kirjastossa. Näin voimme kerätä vanhoja Pärskeitä koululle ja nauttia niistä myös jatkossa!

Do you not wish to keep your Pärskeitä after you have read it? Please return the magazine to one of our Pärskeitä boxes that are in the school library. This way we may collect old editions to the school and enjoy them in the future as well!

Meille yhtään mitään?

Satavuotias itsenäinen Suomi #yhdessä. Hyi? Vuosi liian aikaisin aloitettu mainonnallinen media- ja tuotekampanja ovat tehneet tästä isänmaan suuresta juhluvuodesta huonon vitsin. Isoja asioita tässä juhlitaan, mutta Suomi 100 -siivousvälineet eivät niitä heijasta. Mitkä sitten?

Pinnalla ollut kansakuntamme historia; laki oppivelvollisuudesta, talvisota, UKK, Euroopan unioniin pääsy sekä muut merkittävät hetket näiden sadan vuoden aikana. Ne ovat kaikki vaikuttaneet nykyiseen maailmaamme. Se, mistä olemme tulleet, on tehnyt meistä sen, mitä olemme. Mutta tässä eteenpäin menevässä maailmassa täytyy katsoa muuallekin kuin menneeseen. Jokainen voi lukea Wikipediasta Suomen historian vaihteita, mutta sen tulevaisuus on kirjoittamatta. Kenties sieltäkin tulee yksi jos toinenkin ressu löytymään, jos ei muualta niin ehkä tällä kertaa Olkiluoto 3:sta jatkojen jatkoilta. Näin juhluvuoden aikana syynäyksen alla ollut suomalaisuus on hyvä esimerkki siitä, miksi pelkkä historian miettiminen ei riitä. Ne päätökset, joita nyt tehdään tulevien suomalaisten hyväksi eivät tule kantamaan pitkälle, jos ei mietitä, missä suomalaiset ovat kymmenien vuosien päästä. Sama homma pätee meihin Ressussa. Koulu remontoidaan nyt, jotta tulevat opiskelijat eivät joudu lataamaan läppäreitään luokan etuosien ainoissa pistorasioissa. Ressu will be high tech, koska sitä tullaan tarvitsemaan. Vanha rakennus on merkittävä osa Ressun lukiota, mutta totuutta tullaan etsimään myös päivitettyissä tiloissa. Tulevaisuus tulee rakentumaan menneen ja nykyisen päälle, siksi nämä kaksi on tiedostettava ennen vankan jatkon luomista.

Juhluvuoden "yhdessä"-teema. Sillä haetaan sitä, että mitään ei tapahdu pienen piirin kesken vaan kaikkien kanssa, yhdessä. Koko Suomen mittakaavassa tämä näkyy mm. tapahtumina, jotka tuovat yhteen ihmisiä, jotka eivät yleensä kohtaa. Miksei tämä näy Ressussa? Koulusamme monet asiat ovat melko perinnevetoisia, ja se on toiminut yhtenäistävänä tekijänä. Ressun kuuluisaan hyvään yhteishenkeen ei kuitenkaan tule tuudittua, siinäkin on ongelmia ja niitä tulee nostaa esiin. Näiden tärkeiden asioiden vikoihin puuttuminen on vaikeaa. Siksi sekin on tehtävä #yhdessä.




Janina Juuvinmaa

Päätoimittaja

Janina Juuvinmaa

English Editor

Oona Kauppi

Susanna Lehtonen

Martta Luoma

Laura Martikainen

Markus Ostamo

Daniel Paks

Pinja Saarinen

Pilvi Sarjala

Taika Schnur

Karoliina Soini

Sofia Sokolowski

Daniela Taddeo

Emma Tahvanainen

Mariam Tarik

Riina Vaine

Veera Vaine

Aino Vehkavaara

Ilona Vuori

Cindy Ye

Ohjaava opettaja

Tiia Tempakka

Toimitussihteeri

Lotta Ruha

Toimituskunta

Labiba Abdul

Kalyan Ghadiyaram

Mette Helin

Jaakko Kemppainen

Tatu Kähärä

AD

Ayushi Goyal

Peter Xia

Sähköposti

parskeita@gmail.com

Julkaisija

Ressun lukio

PL 3809

00099 Helsingin kaupunki

Tapahtunutta



5.12 juhlittiin 100-vuotiaan Suomen itsenäisyyttä musiikin parissa ja uudet ylioppilaat saivat lakit päähänsä.





Lokakuun alussa Ressussa vietettiin jo kolmatta kertaa Ressut ry:n järjestämiä sitsejä.



On se oikeesti ihan kiva kieli

Tänä vuonna juhliessamme satavuotiasta Suomea juhlimme itsenäistymistä ja sitä, mitä sen eteen on vaadittu. Juhlimme itsestäänselvyyksiä, jotka kerran eivät niitä olleet. Sen kaiken juhlahumun keskellä on helppo unohtaa, millainen vaikutus suomen kielen kehittymisellä on ollut suomalaiseen kansallisidentiteettiin. LAURA MARTIKAINEN, METTE HELIN

Olisiko itsenäisyytemme saman arvoinen, jos juhlistaisimme sitä jollain toisella kielellä, esimerkiksi ruotsilla? Kuinka suuri rooli oman kielen kehittymisellä on ylipäätään ollut meihin? Onko se menettänyt roolinsa täysin globalisaation ja kansainvälistymisen pyörteissä?

Pitkälle ennen 1500-lukua kirjoitettua suomen kieltä ei laskettu juuri olemassa olevaksi. Se oli ainoastaan pienen pohjoisen kansan puhuma yhteinen salakieli, joka muistutti ruotsin ja venäjän sekoitusta. Itse suomen kielen ja suomalaisen identiteetin käsitteen synnytti piispa Mikael Agricola, joka alkoi kansan sivistämisestä ja lukutaidon lisäämisestä inspiroituneena kääntämään kirkkotekstejä suomen kielelle. Tällöin syntyivät ensimmäiset suomen kielen tekstit, ABC-kirja (1543), Rucouskirja Bibliasta (1544) sekä Se Wsi Testamentti (1548). Agricolan käännöstyö oli korvaamattoman tärkeää: saamme kiittää häntä siitä, että nykypäivänä ylipäätään tunnetaan käsite suomalaisuus.

Agricolan käännöstoista alkoi vanhan kirjasuomen aika. Vaikka tästäkin eteenpäin suurin osa kirjallisuudesta ja hallintoteksteistä julkaistiin venäjäksi tai ruotsiksi, meillä oli oma kieli ja yhtenäisyyden tunne. Merkittäviä edistysaskelia suomen kielellä käytiin 1800-luvulla autonomian ja kansallisromantiikan aikaan. Tältä aikakaudelta jääneet nimet eivät ole voineet jäädä keltään kuulematta; kansalliseepoksen Kalevalan kirjoittaja Elias Lönnrot, ensimmäinen suomenkielinen kirjailija Aleksis Kivi sekä oma kansallisorunoiljamme Runeberg olivat kaikki merkittäviä vaikuttajia kielellemme kehitykselle. Näiden kielellisten harppausten myötä syntyi Suomeen vahva kansallinen identiteetti, joka toimi eteenpäin vievänä voimana itsenäisyytaistoissa. Ei voida siis väittää, ettei kielen kehittymisellä ole ollut merkitystä.

Nykypäivänä näemme kielessämme vahvat merkit kansainvälistymisestä ja erityisesti sen mukana tuomasta englannista. 1900-luvulta lähtien taivaskanavat ovat pumpanneet rapakon takaa jatkuvalla syötöllä uunituoreita ruokasanoja ja muotitrendejä. Viimeisinä vuosikymmeninä vierasperäisten sanojen asettuminen osaksi puhekieltämme on kasvanut niin räjähdysmäisesti, että käännöstyössä on lähes mahdotonta pysyä mukana. Uusien sanojen lisäksi englanti on ottanut osaa suomen kieleen jopa virke- ja lauserakenteen tasolla: Mika Häkkinen lisäksi sinä-passiivia tapaa jopa

äidinkielen ylioppilaskirjoituksissa.

Vaikka internet ja sosiaalinen media ovat tuoneet aivan uusia foorumeita kielen käytölle ja kirjoittamiselle, se ei ole johtanut kirjakielen vahvistumiseen. Päinvastoin blogeissa, keskustelupalstoilla, twiiteissä ja chateissa käytetään puhekieltä, josta joka toinen sana on englantia. Perusopetuksessa koulukirjat ovat suomeksi, mutta lähes kaikki muu teksti nuorten elämässä englanniksi. Ei siis ihme, että kielen taso on laskenut. Huolestuttavinta kuitenkin on, että suomen kielestä on tulossa epämuodikasta. Omaa kieliperimää ei arvosteta, ja siitä on enää lyhyt matka siihen, ettei sitä ole olemassa.

Lähteet: kotus.fi, kielikello.fi (luettu 19.11.2017)

RESSUN LUKIOSSA TEETETYN KIELIKYSELYN TULOKSET (yht. vastauksia 101 kpl)

Kysyimme koulumme opiskelijoilta, mikä on heidän mielestään suomen kielen kaunein, rumin ja hauskin sana. Lisäksi pyysimme opiskelijoita kertomaan heidän omassa lähipiirissään esiintyvistä omituisista sanoista.

Mistä sanan rumuus tai kauneus johtuu? Johtuuko se itse sanan ulkoasusta, siitä, että sanan kirjaimet peräkkäin lausuttuina kuulostavat puhuttuna ällöttäviltä tai ihastuttavilta, vai siitä, kuvaako sana rumaa vai kaunista asiaa? Oikeastaan itse sanan kauneuden tai rumuuden saisi paremmin selvitettyä toteuttamalla kysely niin, ettei testiryhmä puhu kyselyn kieltä. Näin sanat tulisivat arvioiduiksi vain sanoina, eivätkä suuremman kokonaisuuden nimenä. Esimerkiksi sana rakkaus on äänteellisesti ruma, se sisältää kovia konsonantteja ja töksähtää suussa ikävästi, mutta asiana se on toki äärimmäisen kaunis. Kenties sana ”rakkaus” on kielellemme sekä kaunein että rumin sana.

Kauniimman sanan tittelistä kilpailleista sanoista puolet on luontoaiheisia. Suomalaisten luontosuhde on aina ollut jotain hyvin erikoislaatuista ja lienee sanomattakin selvää, että luonto on ”katajaiselle kansallemme” kovin tärkeä asia. Suomalaisten luontosuhdetta tituleerataan maailman vahvimaksi sellaiseksi: harrastamme sankoin joukoin kesämökkeilyä, sienestystä, marjastusta, metsästystä, telttailua ja vaeltamista.

KAUNEIN SANA

1. vadelma (22,8 %)
2. usva (15,8 %)
3. aalto (8,9 %)
4. hiljaisuus (7,8 %)
5. helmi (5,9 %)
6. lilja (5,0 %)
7. suudelma (5,0 %)
8. taivas (4,0 %)
9. äiti (4,0 %)
10. kiitos (4,0 %)

RUMIN SANA

1. yrjö (34,7 %)
2. emätin (7,9 %)
3. äyskäri (6,9 %)
4. turska (6,9 %)
5. läiskä (5,9 %)
6. jenkkakahva (5,9 %)
7. pieru (5,9 %)
8. kouria (5,0 %)
9. öylätti (5,0 %)
10. mörkö (3,0 %)

HAUSKIN SANA

1. nakkimakkara (13,9 %)
2. tuusannuuska (12,9 %)
3. hiprakka (10,9 %)
4. lämpimämpi (8,9 %)
5. kutkutus (7,9 %)
6. lääpällään (6,9 %)
7. yökyöpeli (6,9 %)
8. hepsankeikka (5,9 %)
9. huithapeli (5,9 %)
10. lutviutua (5,0 %)

Kyselyssä, jonka toistimme Ressun lukiossa, kauniimman sanan tittelistä kilpailleista sanoista puolet on luontoaiheisia. Suomalaisten luontosuhde on aina ollut jotain hyvin erikoislaatuista ja lieenee sanomattakin selvää, että luonto on "katajaiselle kansallemme" kovin tärkeä asia. Suomalaisten luontosuhdetta tituleerataan maailman vahvimaksi sellaiseksi: harrastamme sankoin joukoin kesämökkeilyä, sienestystä, marjastusta, metsästystä, telttailua ja vaeltamista.

Kauneimman sanan titteli menee sanalle "vadelma". Mikä siinä viehättää? Vierasperäinen kirjain yhdistettynä luontoaiheiseen sanaan, sanan merkitys ihanana kesäpäivän herkkupalana, vaaleanpunaisena unelmana?

Rumissa sanoissa pyörivät samat kaksi kirjainta: iki-ihanat ä ja ö. Mikä niissä ällöttää niin hirmuisesti? Ressujen mielestä rumimmaksi sanaksi tituleerattu "yrjö" on merkitykseltäänkin epämiellyttävä: muita samantyyppisiä sanoja tutkiessa käy ilmi, että monessa epämiellyttävää asiaa kuvaavassa sanassa esiintyy ääkkösiä. Tämän perusteella epäselvää on, onko ikävää itse ä ja ö kirjaimina tai äänteinä vai sanojen merkitys. Toisaalta kauneimmista sanoista vain yhdessä sanassa, äidissä, on ä- tai ö-kirjain. Kyseisen sanan kohdalla merkitys on ilmeisesti mennyt ä-inhon ohi ja ä:n olemassaolo on hyväksytty. Ääkkösten puuttumisen kauneimmista sanoista voi tulkita merkinä siitä, että rumimmista sanoista inhotaan sekä merkitystä että ääkkösiä.

Hauskoissa sanoissa toistuu toisto (hah, pun intended). Sanat koostuvat ikään kuin yhdestä osasta joka kloonataan vähän muokattuna loppuosaan. Alku- ja loppuosat rimmaavat tai sisältävät samat kirjaimet tai samoja kirjaimia hieman eri järjestyksessä.

Moni hausimmista sanoista on melko harvinainen: niitä ei kuule joka-päiväisessä puheessa. Sanan harvinaisuus ja konteksti naurattaa ja tekee sanasta hassun. Kaveri kertoo hauskaa juttua eilisillalta, kun hän oli hieman hiprakassa ja hänen sydämensä meni tuusannuuskaksi kun hän oli aivan lääpällään blondiin hepsankeikkaan. Lopulta asiat kuitenkin lutviutuivat itsestään ja kioskilta tarttui mukaan nakkimakkara ranskiksilla höystettynä.

Hauskimpia sanoja käytetään puheen elävöittämiseen ja tarinankerronnassa vahvempien mielikuvien luomiseen. Hauskalta kuulostavat ja harvinaiset sanat saavat sanojen vastaanottajassa aikaan hyvää fiilistä, johon arkipäiväisillä, latteilla sanoilla kerrottu tarina ei pysty, vaikka kahden eri sanoin kerrotun tarinan sisältö olisikin sama.



Kysy ja tohtori Daryl B. Payne vastaa

Terveysalan ammattilainen vastaa Ressun lukion opiskelijoiden anonyymeihin kysymyksiin.
TAIKA SCHNUR, ILONA VUORI

Mulla on vakava ongelma. Sen nimi on Ressun portaat. Joskus jätän menemättä tunneille vaan koska ne ovat kolmannessa kerroksessa. Olen jopa suunnitellu mun lukkarin siten, ettei mun tarvitsis mennä ensimmäistä kerrosta ylemmäs. Joudun tän takia vetämään lukion neljään vuoteen. Monta kertaa olen yrittänyt ylittää itseni ja päättänyt kiivetä ylös asti, mutta aina rojahdan rappusille ja jään siihen istumaan seuraavaan tuntiin asti. Vahtimestarikin on alkanut pakoilemaan mua, kun olen jo monesti lurkinut hänen koppinsa ulkopuolella toivoen ilmaista kyytiä hissillä. Tää on mennyt liian pitkälle. Arvosanani kärsivät enkä pysy tunneilla mukana, tarvitsen oikeasti nyt apua!

PainButNoGain

Tohtori Payne:

Ymmärrän. Kuntoa on vaikea pitää koholla, kun yrittää pitää ne arvosanat korkealla. Sinun kannattaisi nyt päivä päivältä yrittää kiivetä rappusia vähän korkeammalle, eikä yrittää selvittää kaikista kerrallaan. Voit myös pyytää ystäviäsi kannustamaan sinua ja kiipeämään portaita yhdessä. Onneksesi sinun ei tarvitse kärsiä enää kauan, koska vaihdamme rakennusta modernimpaan, jossa on vähemmän kerroksia, mutta muista aina, että se mikä ei tapa vahvistaa.

Auta mua Doctor! Kaikki alko siit ku viime viikolla mä sain sellasen tosi omituisen näpyn mun naamaan, ja päätin googlaa mikä se oli. Heti ekaks tuli semmonen WebMD-nettisivu jossa oli lista oireista mukaan lukien toi näppy! Tajusin yhtäkkiä et aivan kuten siin luki mulla alko myös kutisee niska, mun kynnet näytti oudoilta, vatsassa kiersi, mulla oli kuivat kädet ja viel pääkipu. En voi usko tätä mut mulla taitaa olla Carbunculus Fuscus Galbabanus Glottidis Phthigraena Folia! Apua! Mitä teen?!

enhaluukuolla752



Tohtori Payne:

Sinulla näyttää olevan todella harvinaislaatuinen sairaus, johon en ole neljänkymmenen vuotisen urani aikana ikinä ennen kohdannut. Sinun onneksesi sen voi parantaa helposti. Puhdista ja kuori kasvoja niin epäpuhtaudet katoavat varmasti. Jos ne tämänkään jälkeen eivät lähde, suosittelen ostamaan rasvaa, joka kuivattaa näpyt. Mitä näihin muihin "sivuvaikutuksiin" tulee, suosittelen sulkemaan sen läppärin.

Okei kaikki alko siitä kun yhtenä päivänä herätessäni näin tyynylläni ison kasan karvoja. Ja mulla ei edes ole koiraa! Harjasin hiukseni ja harjaan jäi samanlainen pehko hiuksia. Noh, en ajatellut siitä enempää ja lähdin kouluun. Siellä mulle tapahtu niin, että ensimmäistä kertaa ikinä mulla oli tosi vaikeeta keskittyä siihen mitä käytiin läpi tunnilla. Se aiheutti minulle hirveästi stressiä, enkä pystynyt nauttimaan lounaasta. Menin kotiin ja tajusin, että olin täysin unohtanut, mun parhaalla kaverilla oli synttärijuhlat sinä iltana ja olin jäänyt kouluun opiskelemaan niiden ajaksi. Voitko uskoa! Elämäni hajoaa käsiini! En tiedä mikä mulla on, auta pliiis!

13ällää

Tohtori Payne:

Hhmm, kärsit selvästi hyvin yleisestä ongelmasta, joka on tuttu monille ressuille. Hiustenlähtö ja unohtaminen ovat vakavan stressin sivuvaikutuksia. Kertomasi perusteella sinun kannattaisi toimia seuraavasti: Ajoita milloin opiskelet ja milloin sinulla on vapaa-aikaa. Nuku enemmän, niin aivosi prosessoivat kaiken mitä olet oppinut paremmin. Vaihda koulukirjat vaikkapa kokkikirjoihin tai televisioon vaihteeksi, niin huomaat miten elämä kirkastuu.



Docta I'm an IB student and something terrible has happened. Every time I see a person, I can't help but start to analyze everything about them. It started off innocent. I would wonder what the colour of someone's phone case told about them, but recently it has gotten more serious. I can't stop looking at how people talk, walk or if their hair is parted in the middle or the side and what is the purpose of it. I don't know how to interact with another human being like normal people do anymore! It has resulted in me never leaving my room except for school. What do I do?

IntrovertButNOTbyChoice

Doctor Payne:

No need to worry. This is completely natural when being in the IB. Luckily there is an easy solution to this problem. When having a conversation with another person, just make as much noise as possible so that you do not hear your own thoughts. This is what all the IBs do when talking to each other.

Onko sinulla mieltäsi painava kysymys tohtorille? Lähetä se osoitteeseen daryl.b.payne@gmail.com

SO(T)TAROMAANI

MARKUS OSTAMO

Niin kuin hyvin tiedetään, on Ruotsin kuningas kaikkivaltias, kaikkietävä ja kaukaa viisas. Niinpä hän oli aikoinaan antanut perustaa kyläpahasen eräälle merenrantatontille lähelle Itämeren tyrskyjä. Myöhemmin muuan keisari huomasi ensimmäisenä miten pitkälle oli ulottunut kaikkivaltiaan katse. Hän oli erään valtakunnan suuriruhtinas, ja maata järjestellessään hän huomasi alueen erittäin sopivaksi sijoituspaikaksi oppilaitokselle.

Aah, Ressun lukio ikonisella paikallaan Kalevankadulla – mikä idylli kaikessa historiaa huokuvassa loistossaan. Ja nyt on joku päättänyt laittaa tämän koulun remonttiin ja häätää ressut evakkoon. Voi tuhanne paljo kiitoksia, tälh  oikia ressu sitten ell  kin...

Miksi ihmeessä joku haluaisi remontoida 137-vuotiaan koulurakennuksen, kättämätöntä. Luulisi Helsingin kaupungilla olevan parempaakin käyttöä kahdellekymmenelle miljoonalle eurolle, rakentaisivat vaikkapa sen kovasti kaivatun Guggenheim-museon.

Me ressit joudumme nyt siirtymään remontin tieltä. Minkä ihmeen takia? Me pärjäämme vallan hyvin täälläkin perusparannuksen ajan! Sahapöydät sirkkeleineen käyvät hyvin koulupöydistä, rakennusmiehet voisivat antaa tukiopetusta integraalilaskennassa, rakennustelineillä keikkumista olemme saaneet harjoitella jo portaikossamme ja puutoilevien vasaroiden myötä saisimme käytännön opetusta

fysiikassa, se olisi sitä ilmiöpohjaista oppimista – uusi opetussuunnitelmakin kiittäisi!

No uusia tiloja me emme ainakaan kaipa, silviisii se on. Enemmän vessoja? Pyh, kyllä näilläkin pärjätään. Ikku-noita, jotka pitävät kylmän ulkona, eivätkä kaadu päälle? Nääh, ainakin ilmanvaihto toimii. Isompi ruokala? Vähäinen tila parantaa yhteishenkeämme ja istuminen on vaarallista terveydelle, joten seisaaltaan syöminen on oikeastaan hyväksi meille.

Kuten näemme, oikei hyvää remonttia ei itsenäistä Suomea vanhemmassa koulussamme tarvita.

Emme voi kuin ihmetellä viranomais-
ten päätöksiä, he eivät norsunluutornissaan
ymmärrä tavallisen ressurssin parasta. Remon-
toida nyt koulu, joka pysyy pystyssä vallan
hyvin teipin ja tahdonvoiman avulla. Toivot-
tavasti joku varjelee rakennusviraston her-

roja, etteivät toista kertaa löisi päätään Kalevankadun mänttyyn. Meidän ei tässä tilanteessa auta kuin hyväksyä, että emme voi opiskella maalinkatkuissa remonttikoulussa perusparannuksen ajan, vaan joudumme kärsimään avarien tilojen yleellisyysistä, huoh. Kieltämättä onneton tapaus.

Hyväntahtoinen rakennusvirasto katselee meitä. Se ei missään tapauksessa ole meille vihainen. Kenties tuntee jonkinlaista myötätuntoakin meitä kohtaan.

Aika velikultia.

Remontoida nyt koulu, joka pysyy pystyssä vallan hyvin teipin ja tahdonvoiman avulla.



Green Christmas

Many people would say the most important part of Christmas is being close to your family and the people you love. But to be honest, there are a lot of things that make Christmas feel like a magical holiday: lights, decorations, food and gifts. These materials not only create a warm Christmas feeling, but also a massive amount of waste and take a lot of energy to produce. Here are some tips for a wonderfully green Christmas. LOTTA RUHA

It is important to consider whether the person you are giving a gift to will find that gift useful. Sure, buying a ridiculous sweater or a funny plastic children's toy can seem like a wonderful present at the time, but after a day it can just seem useless. It is impossible to read your friends' minds but asking them helps deciding what to get. It is economically and ecologically wise to get something that is useful and has meaning.

Make your own Christmas decorations out of recycled materials. The magical world of the internet and your imagination will provide great ideas on how to turn old yarn and paper into majestic decorations. You can also prepare them for your friends or with your friends to share your innovation. You will also save some sweet cash.

It is often said that is the thought that counts. Even if you are not an expert at making wool socks or fancy Christmas cards, whatever you make yourself will be your piece of art and a piece of your heart. Who would not love to receive that?

Give used but good quality presents to your friends and family. If you have tons of read books home and happen to be close to a bookworm, why not give them one? This saves money, time and the environment. You can also write something nice inside the book to make it more personal and special.

Grow your own Christmas tree! You will then have a free and ecologically produced Christmas tree waiting for you in 2024.

Wrap your presents in old newspapers. They really go with a cool hipster vibe and you do not even have to spend money on wrapping paper. Plus, the receiver of the gift can catch up on some news.

Grow your own beard or ask someone else to grow a beard so you do not have to buy a fake one from the store to play Santa. Another great plus is that you will be super warm during the dark winter days. If growing a beard is not an option and you have long hair, you can tie your hair around your chin for that Santa look.

Buy a timer for your Christmas lights or only have them on during the evening. Even though there are not



many hours of sunshine during Finnish winter days, there is no need to have Christmas lights on during midday, especially if you are not home. The same applies for the night time: no-one will look at your amazing Christmas lights at 4:37 in the morning.

Give an "experience" as a present. Right after Christmas, a new year starts and so do the passions for new experiences. You can promise to take your friends skating, laser tagging, bouldering or something else exciting. This allows you to spend some quality time with your friends and to make memories that will last longer than any material goods.

Hopefully you will find these tips useful. Of course, it is extremely difficult to follow all of them but it is important to acknowledge the environmental effect your Christmas materials have. In any case, have a merry green Christmas!

No money for gift wrappings? Use newspaper instead!

Stadin parhaat kirpparit

Kaksi Pärskeiden toimittajaa vietti kaksi sateista lauantai-iltaa koluten Helsingin kirpputoreja, ja tässä teille kirppiskierrostemme parhaat palat. Annoimme jokaiselle kirpputorille kouluarvosanan 4-10, perustuen yleisvaikutelmaan, paikan siisteyteen, asiakaspalveluun ja löytöihimme, mutta jokainen näistä kirppiksistä on arvosanastaankin huolimatta ehdottomasti käynnin arvoinen! MARTTA LUOMA, PILVI SARJALA

RELOVE OY, Sandelsinkatu 6

Aukioloajat: ma-pe 10-18, la 10-17 ja su 12-17

Pisteet: 8,5/10

Relove on tyylikäs kirpputori Töölöntorin laidalla hyvien kulukuyhteyksien varrella. Valikoimiin kuuluu hyvä valikoima vaatteita ja kenkiä, kalliitakin merkkejä ja brändejä. Lisäksi on erilaisia sisustustuotteita, niin kierrätettyjä kuin uusia, ja jonkin verran kirjoja. Reloven yhteydessä toimii myös suosittu ja Instagram-kelpoinen kahvila, joka tunnetaan herkullisesta kotimaisesta lähiruoasta. Jokaiselle löytyy jotakin, vaihtoehtoja on aina gluteenittomasta vegaaniseen.

Parhaat löydöt: Onlyn neulepaita 5 €, juhramekko 15 €, Gantin collegepusero 12 €, Benettonin merinovillaneule 10 € ja liittalan Kivi-lyhtyjä 4 €/kpl

KONEPAJAN BRUNO, Aleksis Kiven katu 17A

Aukioloajat: la ja su klo 10-15, aukioloajat kannattaa tarkistaa tapahtumien varalta kotisivuilta <http://www.konepajanbruno.com>

Pisteet: 9/10

VR:n vanhaan konepajaan avattu kirpputori Konepajan Bruno on paljon muutakin kuin tavallinen kirpputori. Heti sisään tullessa huomaa, että täällä on hyvä meininki! Kesäisin järjestetään paljon erilaisia tapahtumia tavallisten kirpputorien lisäksi; Bruno onkin todellinen tapahtuma- ja kulttuuritehdas. Hinta-laatusuhdekin on loistava. Tarjolla on kaikenlaista lastenvaatteista kirjoihin ja merkkituotteisiin, sillä myyjäksi voi saapua kuka vain. Brunossa on myös kahvila, josta voi ostaa herkullisia leivonnaisia ja ruokaa. Myyntipöydän halutessaan kannattaa se varata hyvissä ajoin, jotta saa varmasti paikan. "Iltakirput" saattavat olla hieman hiljaisempia, jolloin tilaa on paremmin.

Parhaat löydöt: uudenveroinen Guessin laukku 20 €, GAPin kesämekko 5 € ja kevättakki 10 €



Pisteet: 7/10

Kaivarin kanuuna on laadukas itsepalvelukirpputori, josta löytyy enimmäkseen vaatteita, mutta myös astioita, kirjoja ja kodintarvikkeita. Taso vaihtelee, mutta täältä voi löytää myös todella kalliiden merkkien tuotteita edullisesti. Kirpputori on iso, ja sen läpikäymiseen kannattaa varata aikaa, jotta ehtii katsastaa valikoiman rauhassa. Liikkeen yhteydessä toimii myös Kaivarin Kanuuna Classics, merkkituotteisiin ja arvokkaampaan tavaraan kuten koruihin erikoistunut pieni second hand-puti, josta löytyy muun muassa iltapukuja ja kauniita vintage-mekkoja.

Parhaat löydöt: Hilfigerin kesäkengät 8 €, farkkuhäärä 5 €, Massimo Duttin neulemekko 10 €

UFF, Fredrikinkatu 36

Aukioloajat: ma-pe 10-20, la 10-18 ja su 12-18

Pisteet: 7/10

Monipuolinen kirppari, josta löytyy monen kokoisia ja tyyliä vaatteita ja kenkiä. UFF:illa kannattaa käydä tasarahapäivillä, jolloin kaikki tuotteet ovat samanhintaisia. Ensimmäisenä päivänä tuotteet maksavat enintään kahdeksan euroa ja viimeisenä tasarahapäivänä enintään euron. Opiskelijabudjetille toimiva ja loistava systeemi. Hinta-laatusuhde on hyvä ja valikoima on suuri, joten sen läpikäymiseen kannattaa varata aikaa ja kärsivällisyyttä. Kaverikin on kiva olla mukana, niin voitte kokeilla ja pohtia löytöjä ja ostoksia yhdessä.

Parhaat löydöt: mustavalkoinen hame, valkoinen siisti kauluspaita ja kotelomekko kaikki 5 €



TSEKKAA MYÖS NÄMÄ!

Digelius Music, Laivurinrinne 2

Aukioloajat: ma-pe 11-18 ja la 10-16

AIVAN IHANA vanhanajan levykauppa, josta löytyy edullisesti sekä uusia että käytettyjä CD ja LP-levyjä ja kasetteja maailman joka kolkasta. Palvelu pelaa ja kaikkea löytyy. Täällä kannattaa poiketa käymään!

Parhaat löydöt: Aili Ikonen - Laulan CD (uusi) 8,80 €

Pelastusarmeijan kirpputori, Malmin Raitti 1

Aukioloajat: ma-pe 9-18 ja la 10-15

Pelastusarmeijan kirpputorilta löytyy kaikkea mahdollista edullisesti ja opiskelijakortilla saat vielä -20 % alennuksen tuotteista!

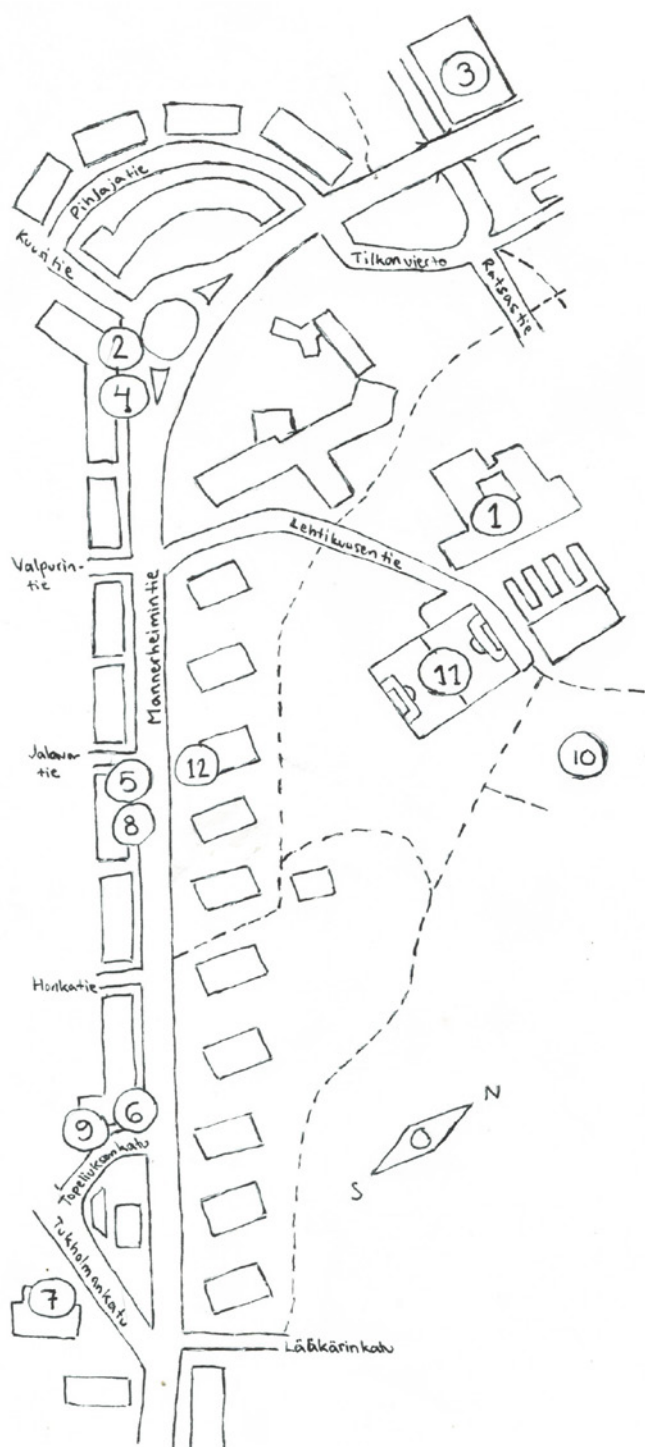
Roobertin Herkku, Fredrikinkatu 19

Aukioloajat: ma-pe 10-20, la 10-18 ja su 12-18

Stadin suloisin karkkikauppa, josta kannattaa hakea herkut kirpparikierrokselle! Parasta putiikissa on se, että täältä saa paljon sellaisia erikoisuuksia, joita ei ole Suomessa saatavilla mistään muualta. Kesäisin kannattaa maistaa kuuluisaa Salmiakki Sandy -pehmistä. Roobertin Herkun ihanaa tunnelmaa ei voita mikään!

Uuden koulurakennuksen ympäristö

Ressun oppilaat ovat olleet onnekkaita koulun mahtavan sijainnin vuoksi. Kun rentouttavan joululoman jälkeen tulee aika palata takaisin koulunpenkille, penkit ovat samat, mutta niiden ympäristö ei. Alkaa uusi, mutta väliaikainen, aikakausi Lehtikuusentiellä. Monia oppilaita voi ihmetyttää, mitä uuden koulurakennuksen luota löytyy. Jos kuulut tähän porukkaan, tästä artikkelista löytyy vastauksia kysymyksiisi. SUSANNA LEHTONEN, LOTTA RUHA, KAROLIINA SOINI



1. Koulurakennus

Aamuisin ruokalassa myydään aamupalaa, jos se on sattunut jäämään välistä. Koulupäivän pelastus on myös kahvi-automaatti, josta saa pikkurahalla kahvia ja kaakaota.



2. Alepa Kuusitie

Jos ei oikeasti jaksaisi kiinnostaa kahvilat tai muut hienoimmat paikat jotka ovat vähintään yli viiden minuutin matkan päässä koulusta, Alepasta saa kahvit ja muut tarpeelliset elämän ehdot nopeasti. Alepa on kätevästi näistä paikoista koulua lähimpänä.

3. K-supermarket Fortuna

Jos Alepasta ei löydy sitä, mitä etsit, läheltä löytyy myös isompi K-supermarket.



4. Super Pizza Kebab

Barbarossan ja Sky Expressin ystävät, ei pelkoa! Vain parin minuutin matkan päästä uudesta koulurakennuksesta löytyy pizzeriaa ja kebabia.



5. Bon Temps Cafe

Kotoisa kahvila, jossa on myös sopiva hintataso. Leivonnaisien ja kahvin lisäksi täältä saa lounasta. Voisiko tästä tulla Café Briossin korvike?



6. Subway

Jos ja kun ei tee mieli kokeilla näitä muita hieman epäilyttäviäkin paikkoja, Subway on luotettava vaihtoehto. Vaikka ravintola onkin hieman pidemmän matkan päässä, kuka ei nyt herkullisen leivän takia uhraisi koko ruokavälituntiaan?

7. Burger King

Toinen luotettava pikaruokaravintola lähellä Subwayta. Täähän ei tarvitse hirveästi selittää, eihän?



8. Manskun Pizza Kebab

Melko lähellä koulua sijaitseva pizzeria. Varsinkin vaihtelua haluaville hyvä kakkosvaihtoehto Super Pizza Kebabille.

9. Hot Gym Kino

Vanhan elokuvateatterin tiloihin kunnostettu kuntosali. (Mielestämme) vähän epäilyttävä...

10. Keskuspuisto

Jos koulunpenkkiä alkaa kuumottaa, on hyvä ottaa tauko ja lähteä pienelle metsäretkelle. Aivan uuden koulurakennuksen viereltä pääsee Helsingin keskuspuistoon, jonka kautta voi kävellä vaikka Töölönlahdelle tai Vantaalle saakka.



11. Jalkapallokenttä

Keskuspuiston lisäksi koulumme lähellä on miellyttävän kokoinen jalkapallokenttä. Se voi soveltua niin urheiluun kuin rentoutumiseen kavereiden kanssa. Koulun ympärillä olevasta luonnosta kannattaa ottaa kaikki ilo irti kun säät sallivat!



12. Wrap and Roll

Ehdottomasti eksoottisin paikka lähellä koulurakennustamme. Vietnamilaista katuruokaa nuudelikeittoineen, kevätkääryleineen ja kasvisruokineen. Kun pizzeriat eivät jaksakaan kiinnostaa, tämä on paikka minne suunnata.

Critique of the Ressu building

The Ressu building is a much beloved hub for students of Ressu high school. Being in the centre of Helsinki, it is easy to access and due to its close proximity to many transport systems, one can go to many places in the city centre from there. However, it has to be said, the building has seen better days. So it will soon be renovated while Ressu will temporarily move to Meilahti. Everyone will miss the school, but renovations are necessary, and it will return to us better than ever. Let us reflect on what can be improved in the building we all know and love. LABIBA ABDUL, KALYAN GHADIYARAM

The hallways of a school are where the day-to-day interactions between friends take place. However, the Ressu building in some ways does not make as easy as could. For example, in the first floor's right wing the AC is kept directly at the back of the students. So when you sit down close to the music classroom at the end of the hallway, there is always a cold chill that makes it extremely uncomfortable to sit. On another note, if one were to go to the basement during lunchtime, it would almost certainly be full. Furthermore, entering the hallways from the classroom is always a grand affair even if you are trying to leave a room quietly and unseen. The door will for sure SMASH against the poor door frame, creating a loud noise that everyone will hear.



After a stressful morning, all you ask for is a peaceful lunch that you can enjoy with your friends, right? Think again. It's a race against time when rushing to the cafeteria: being a minute late can mean the difference between simply getting your food and wrestling for it (and this is coming from a pre-year!). If you were fast enough, you now have plate filled with food in your hands. Aaand, here comes the stampede. All you can concentrate on while trying to find a seat is not spilling your drink (guilty as charged) while performing circus tricks with your tray as you dodge the hoards of students rushing past you. So you sit down at a table, on your chair, and try to converse with your classmates. Keyword: try. In such a small, cramped cafeteria, the sound level can be insane. This ensues the awkward "I CAN'T HEAR YOU!" exclamations. Finally, you finish your lunch, put away your tray, and pat yourself on the back because you survived.



It's the little things that count, and it's also the little things that irritate you the most. You would think with the abundance of paintings everywhere, we would have enough paint for the walls. Yet, there's layers after layers of paint peeling away right before your eyes! Even on the hottest day of the year, make sure to bring not one jacket, but two just for good measure. Ressu is unfortunately going through an ice age at the moment, hopefully everything will melt by 2019. Also, while I have nothing against taxidermy, there is always a limit to the amount of stuffed birds creepily watching your every move.

The school has its quirks for sure, but we have grown accustomed to it and all these aspects of the school have become what is so great about it. This building has been with Ressu for over a century and these inconveniences and quirks will never cease to be part of what we love about this school. The day that we move is approaching quickly, and so take a moment to look around, because what you see is a generation of learning and experiences that make this school what it is today.



Nykyressut vierailevat ESLOKin kokouksessa

Pärskeiden toimituskunta sai kutsun Entisten Suomalaisen Lyseon Oppilaiden Klubin kokoukseen. Kaksi toimittajaa, Karoliina ja Daniela, ottivat kutsun vastaan ja osallistuivat hienoon illalliseen Suomalaisella Klubilla. Vaikka vanhojen ressurujen valmistumisesta on jo aikaa, ressurulaisten ylepeys huokuu vieläkin. KAROLIINA SOINI, DANIELA TADDEO

Totta puhuen, olimme melko hermostuneita astuessamme ”kultaiseen klubiin”, jossa katetun pöydän äärellä hyvin pukeutuneet herrat jo olivat. Jännitys kuitenkin kaikkosi hieman, kun ESLOKin puheenjohtaja Pauli Kruhse otti meidät vastaan lämpimästi kätellen.

Tilaisuus alkoi työyhteisö- ja kriisikonsultti Jukka Ahosen esitelmällä *Lasten ja nuorten maailmassa tapahtuneista muutoksista 2000-luvulla. Mitä median antamasta kuvasta puuttuu?* Tyypillisesti kokouksissa yksi jäsenistä esittelee omaa ammattiaan ja myöhemmin ruoan äärellä muistellaan vanhoja aikoja Ressun opiskelijoina. Oli kiinnostavaa kuulla Suomen ja Euroopan koulujärjestelmien eroista ja yhtäläisyyksistä sekä nykyhetken nuorten koulumenestyksestä Suomessa.



Jukka Ahonen esitelmän parissa.

Esitelmässä esille nostettu huomio, että nykynuorilla on parempi suhde aikuisiin kuin edellisillä sukupolvilla, nousi uudelleen esiin ruoan yhteydessä. Pöydässä todettiin, että vielä vanhojen ressurujen aikana vanhempia teititeltiin, eikä suhde vanhempiin ollut niin läheinen kuin heillä on nykyään omiin lapsiinsa.

Esitelmän jälkeen meille tarjoiltiin fiiniä ruokaa. Pöydän äärellä monet puhkuivat intoa kertoa omista Ressu-ajois-taan. Ressu oli poikakoulu vuoteen 1978 asti, joten koulunkäynti oli todella erilaista kuin nykyään. Ressuun tultiin pääosin vain Helsingistä, eikä nykyisiä korkeita keskiarvoja ollut. Ennen kurinpito oli kuitenkin kovempaa: kiroilu tai huonot arvosanat olivat syy väliaikaiseen erotukseen. Jos viitatta vastasi väärin, sai karttakepistä sormilleen.

Nykyressujen henkeen kuuluva Ressun ja Norssin välinen paremmuuskilpailu oli ilmiselvää jo vanhoina päivinä. Kuulemma ressujen käyttäytyessä hieman riehakkaasti raitiovaunussa sanottiin, että oltiin Norssista. Norssien kanssa kilpailtiin myös tytöistä, jotka olivat poikakouluajan ressujen mielestä ”ihmeellisiä olentoja”. Tyttöjä löytyi kuitenkin vain Norssista ja Helsingin ranskalais-suomalaisesta koulusta (härskiläiset), joten koulun päättäjäiset vietettiin heidän kanssaan. Ajan saatossa kolme ressuria meniikin naimisiin härskiläisten kanssa.



Myös elämänohjeita meille sateli elämää kokeneiden herrojen suista. Oli mukava kuulla, että meitä tyttöressuja kannustettiin suurien yritysten johtajiksi, sillä ”--viisailla tytöillä on hyvät etenemismahdollisuudet urallaan”. Tärkein lausahdus, mikä jäi mieleen oli kuitenkin **”Elämä on pirun lyhyt”**. Tätä edelsi keskustelu matkustelusta ja perheen perustamisesta.

Näin nuoren ressurin näkökulmasta oli mielenkiintoista kuulla koulunsa historiasta sekä vanhojen ressurin kokemuksista opiskeluaikoinaan. Olimme otettuja herrojen lämpimästä vastaanotosta ja kiitämme mukavasta illanvietosta!



Eri sukupolvien ressurihenkeä.

Astetta spesiaalimpi jouluresepti

Loppuvuoteen mahtuu paljon juhlia. Juhlissa on kiva tarjoilla jotain syötävää. Erityisruokavalioiden huomioiminen on oiva tapa osoittaa välittävänsä vieraista. Toisinaan vieraiden ruokavaliörajoitteisiin sopivaa purtavaa voi tuntua mahdottomalta yhtälöltä. Tämä ei kuitenkaan ole mahdotonta, ja siitä osoituksena jaamme nyt reseptin helppoon gluteenittomaan ja vegaaniseen joulunajan herkkuun. RIINA VAINÉ JA VEERA VAINÉ

Ainekset:

Pohja:

- | | |
|---|-----------------------|
| › 2,5 dl soijamaitoa | › 1 tl leivinjauhetta |
| › 0,5 dl rypsiöljyä (ei kylmäpuristettua) | › 0,5 tl ruokasoodaa |
| › 1,5 dl sokeria | › 0,5 tl kanelia |
| › 0,5 dl suolaa | › 0,5 tl kardemummaa |
| › 2 tl vaniljasokeria | › 0,5 tl neilikkaa |
| › 3,5 dl gluteenitonta jauhoseosta | › 0,5 tl inkivääriä |
| › 1,4 tl ksantaania* | |

Koristeluun:

Kuorrutus:

- › tomusokeria
- › vettä

(Voit myös ostaa valmista kuorrutetta kaupasta.)

Lisäksi:

- › cocktailkirsikoita

Valmistusohjeet:

Kuppikakut:

- Kuumenna uuni 190 asteeseen.
- Mittaa soijamaito, rypsiöljy, sokeri, vaniljasokeri ja suola kulhoon ja sekoita.
- Siivilöi ja sekoita toisessa kulhossa jauhot, ksantaani, leivinjauhe, ruokasooda ja mausteet.
- Lisää kuivat aineet muiden aineiden joukkoon ja sekoita nopeasti sähkövatkaimella tai vispilällä.
- Jaa taikina muffinssivuokiin ja paista uunin keskitasossa noin 25 minuuttia.

Kuorrutus ja koristelu:

- Sekoita vesi ja tomusokeri.
- Levitä kuorrute jäähtyneiden kuppikakkujen päälle
- Koristele kuppikakut cocktailkirsikoilla.

Voit myös koristella kuppikakut haluamallasi tavalla!

Huom!

Muistathan erityisruokavalioon sopivaa ruokaa valmistaessasi huolehtia työvälineiden ja -astioiden puhtaudesta välttääksesi allergisoivien aineiden päätyminen ruokaan! Käyttäessäsi valmista kuorrutetta muista varmistaa, että tuotteessa käytetty emulgointiaine ei ole eläinperäistä!

**Ksantaani on gluteenittomassa leivonnassa käytettävä, kuohkeutta tuova aine, jota tehdään sokerista.*



Sanottua

Koska opettajatkin ovat vain ihmisiä.

“Mä lähden kotiin itkee sinne. Tällä kertaa surusta.”

”Hyvä, parempi, paha... eiku paras.”

“Sykkiläiset meni vähän sinne ja tänne.”

“Tulevaisuudessa vois olla niiden hoivarobottien lisäksi myös hoivaopettajia, eiku...”

“Mun kidutus ois se, että mut suljettais johonkin huoneeseen ja siellä sois Rakkaus on lumivalkoinen nonstoppina.”

”Silmät kiinni nyt... osalla tais ollakin jo.”

**”Miksi valita humanistisia aineita?”
–Esimerkki: ”Jos haluat yliopistolle päädyttyäsi loistaa bileiden jatkoilla, valitse humanistisia aineita – opit keskustelemaan mistä vain ja tiedät aina sopivan ja hauskan kommentin, jolla saat ihailua” (Humanistisien aineiden opettajat oppiaine-esittelyssä ykkösille)**

”Well... some of you might feel more Norssi than Ressu.”

“Oottekste kaikki mielipitteetömiä nössöjä?”

“Tästähän mulle maksetaan!” *tiputtaa dramaattisesti liidun*

”Kun näitä hankailee, niin musta tulee tosi positiivinen... tai no, yleensä oon negatiivinen”

“Pistekin käy (huutomerkkin sijasta), jos haluaa olla vähän vähemmän huutavalla päällä.”

”Ei, ei semmosia. Nukkua ehtii myöhemminkin”

“Joskus pitää vaan ottaa kumisaappaat pois ja mennä kiviselle rannalle ja katsoa mitä varpaanväleihin jää.”

”Jaahas, mikäs sua valvottaa? Tytöt vai?”

**"Suomessa ei rakasteta koko ihmistä,
vaan osaa siitä. Miettikää sitä."**

**"...tämä Pikkumyy teidän pitää sitten
piirtää kokeessa..."**

**Opettajaa ei näytä haittaavan
oppilaiden unisuus: "Hyvä jos edes
oppitunnille saa tulla lepäämään
hetkeksi."**

**"Tää kirja on vuodelta nakki ja kirves"
(Pyramidi 12)**

**"I've been blinding my students with
the sun."**

**"Tässä kohtaa alkaa usein oleen aika
synkkiä ilmeitä, mut mä kestan sen."**



**"Odotan sitä päivää, kun tulee
sakkorangaistus, tai jopa ehdollinen."**

**Oppilas: "Onks nää MAOL:issa?"
Opettaja: "Juu, siellähän ne kaikki
elämän salaisuudet on!"**

**"...seuraavat tällaista ihmistä kuin
sopulilaumaa..."**

**"Jos mä ostan kaupasta omenoita
sellasen sixpackin... Se on oikein
terveellinen sixpack!"**

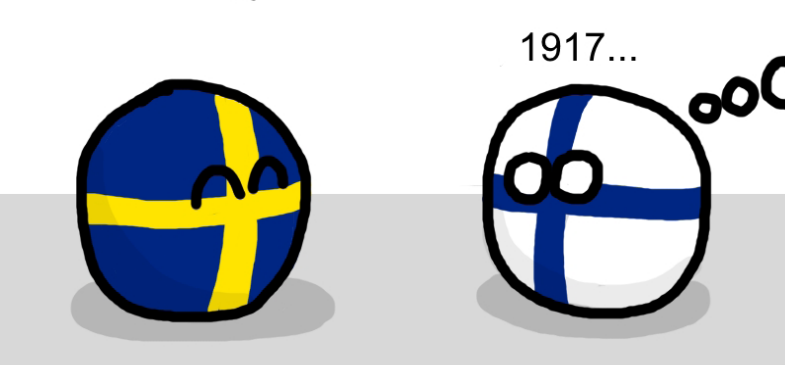
**"Jos löydätte hyvän puolison niin alkää
käyttäkö miksi-kysymyksiä."**

**"Harmi kun Punavuoresta on
kaikki perustyöläiset lähteneet.
Nyt siellä on vain baskeripäisiä
hipstereitä."**

**"Yleensä kysyjässä ei oo vikaa, mä en
vaan oo kuunnellu."**

**Äidinkielen ope: "Ois pitäny lukee tää
teksti..."**

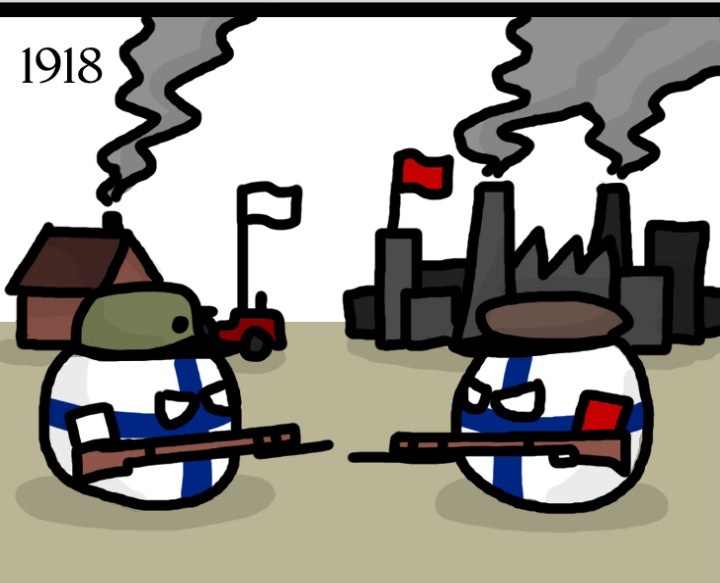
Good födelsedag för yuo Finland! To think is already hundred år from when you have deklare självständighet. Was in 1917, ja?



1917...



1917



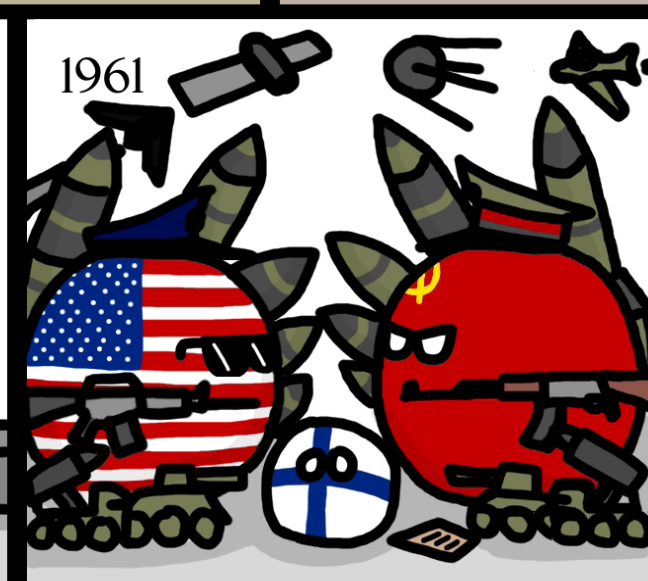
1918



1939-1944



1952



1961



1995



2017
Is yuo ökay Finland?
Yuo into daze off,
Jag thöught yuo of
drink too much again



But now we must going.
Yuo häve ett stort party
coming, everyone is into
invite



Will Venäjä be there too?

Of course,
why ask?

Just curios