

Pärskeitä

118 vuotta laatujournalismia

3 | 2015–2016





Tapahtuneissa kuvia wanhoista ja penkkareista s. 4



Ihmiskauppaa vastaan s. 14



Meet the diversity of the IB ecosystem s. 20

Pärskeitä

3 | 2015–2016

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Tapahtunutta
- 8 Kolumni

Se hiljainen tyttö

- 9 Column in English

Don't go start a war

- 10 Matkakertomus

Ressut Nottinghamissa

- 12 Debate Club

- 14 IOM

- 16 OPKH

- 17 Ope-essee

- 18 Reseptit

- 20 IB Apes

- 22 Valentine's Day

- 23 Deittipias

- 24 Horoskoopit

- 25 Runo

- 26 Sanottua

- 28 Sarjakuva

Ruokalan tarina

Julkaisija

Ressun lukio

PL 3809

00099 Helsingin kaupunki



Synkät näkymät?

Penkkaripäivän aamuna julkaistun työelämäbarometrin mukaan suomalaiset kokevat työnäkymänsä synkiksi. MTV:n toimittajat kyselivät Resson abien tulevaisuustuntemuksista taltioidessaan penkkarihu-mua.

On vaikea uskoa, että siinä hetkessä kukaan pysähtyi miettimään tulevaa työelämäänsä ja kaikkea mikä potentiaali-sesti voisi mennä pieleen, sillä sen yhden päivän ajan jokainen pystyi olemaan autuaan tietämätön kirjoitusten jälkeisestä elämästä. Siinä mielessä tämä "ensin huvi, sitten työ" -periaate toimii pienenä hengähdystaukona ennen kuin kolmen vuoden yleissivistys pistetään koetukselle.

Aloittaessani kirjoituksiin valmistautumisen tulee myös oma, toimitussihteeri-Lailan, AD-Paulin sekä sekä tämän lehden AD:na toimineen Sofian aika Pärskeissä päätökseen. Uusi päätoimittaja Noora, toimitussihteeri Anni sekä AD Laura ottavat ohjat käsiinsä seuraavassa lehdessä. 125-juhlavuosinumeroa odotellessa!

Olivia Melaranta

Olivia Melaranta

Päätoimittaja
Olivia Melaranta

Toimitussihteeri
Laila Ketvel

AD
Sofia Simola

Toimittajat
Martta Luoma
Tatu Kähärä

Hetti Hotinen
Kitty Zheng
Suvi Häärä
Lilian Luo
Noora Westermarck
Ella Kokkola
Iida Lehto
Jasmin Mylläri
Sofia Sokolowski
Karo Talvio
Lotta Ruha
Mikael Hitruhin

Risto Miinalainen
Anni Laurinen
Eemu Vento

Kuvittajat
Anton Ahlstedt
Laura Niininen
Iida Lehto
Jasmin Mylläri
Eemu Vento
Martta Luoma
Tatu Kähärä

Kitty Zheng
Hetti Hotinen
Sofia Sokolowski
Lotta Ruha
Risto Miinalainen
Ella Kokkola

Taittajat
Markus Hitruhin
Iida Lehto
Risto Miinalainen
Anni Laurinen

Hetti Hotinen
Sofia Sokolowski
Laura Niininen
Eemu Vento
Lotta Ruha

Ohjaava opettaja
Tiia Tempakka

Sähköposti
parskeita@gmail.com

Tapahdunutta



Wanhojenpäivän kulisissa





Illalla tanssittiin Paasitornissa.



Syy siihen, että ruokalassa mahtuu nyt syömäänkin.





Se hiljainen tyttö

Kesätöihin etsitään ulospäinsuuntautuneita ja sosiaalisia, puheliaita taitajia. Onko niin, että kiihosta saa useammin se opiskelija, joka lähtee aina ensi kysymältä kaikkeen uuteen mukaan ja vastaa rohkeasti ja epäilemättä omalla mielipiteellensä ja tiedoillansa opettajan kysymyksiin? Jäävätkö ujompien tai hiljaisempien mielipiteet ja kyvyt vakan alle? MARTTA LUOMA

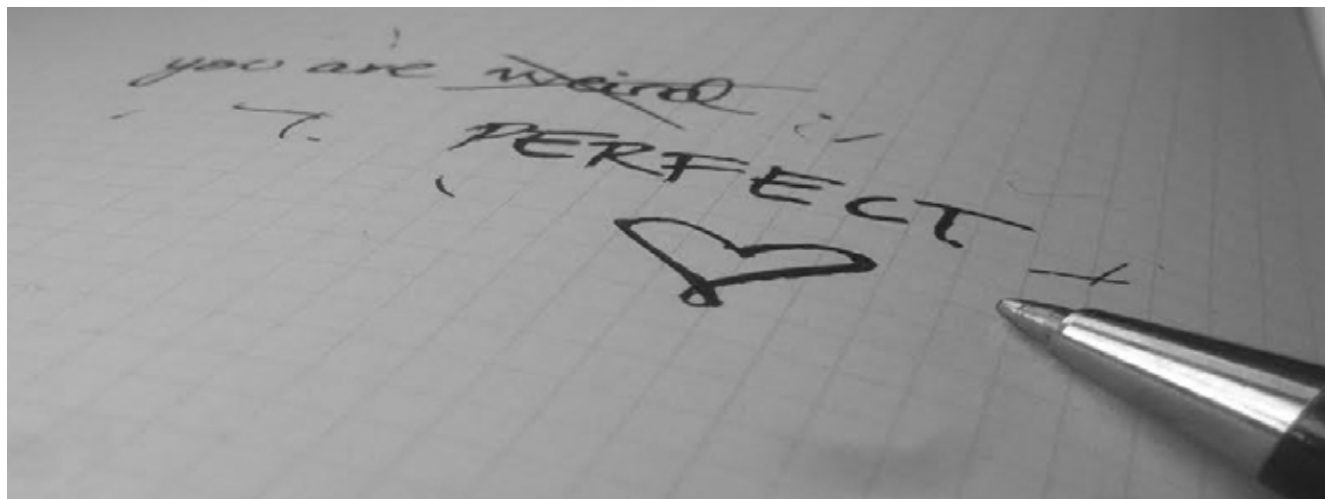
Useimmiten kaikkialla kannustetaan avoimia, ulospäinsuuntautuneita ja luonteeltaan sosiaalisia. Joskus tuntuu, että hiljaisemman tai ujomman ihmisen muu luonne ja persoona jätetään helposti huomiotta, ja hänet leimataan yksinkertaisesti ujoksi tai jopa vetäytyneeksi tai epäsosiaaliseksi. Nykypäivän somekulttuuri kaikkine koukeroineen ja sovelluksineen, koulumaailma, harrastukset ja media luovat paineita olla avoin, näyttää iloiselta, ulospäinsuuntautuneelta ja suositulta joka päivä ja kaikkialla. Vaativatko ja suosivatko ympäristö ja yhteiskunta heitä, jotka ovat aina ensimmäisinä asialla ja joilla on rohkeutta osallistua esimerkiksi keskusteluun heti ensi istumalta? Kannustetaanko ujompia olemaan rohkeasti omia itsejään ja luottamaan taitoihinsa?

Ihmisen luonnetta käsitelleissä tutkimuksissa on kiinnitetty huomiota ujompien ihmisten kykyyn aistia toisten tunteita ja ympäristöä muita herkemmin. Herkkyys, empatiakyky ja ympäristöön kohdistuva huomio ovat siis ujoilla persoonilla vahvoja ominaisuuksia, vaikka ne jäävätkin liian helposti muun varjoon. Täytyy myös muistaa, että ujous ei ole tekijä, joka sulkisi pois tai kumoaisi taitoja, lahjakkuuksia tai kykyjä, joita henkilöllä on. Päinvastoin. Erilaisuus on rikkautta tässäkin asiassa, kaikkien taitoja ja tietoja tarvitaan ja niitä täytyy osata arvostaa. Ihmisen arvo tai kyvyt eivät voi määräytyä sen perusteella, onko ihminen ulospäinsuuntautunut ja rohkeasti valmis uuteen. Vaikka heidän osansa olisi joskus helpompi, merkittävää on se, kannustammeko ujoja yrittämään ja rikkomaan rajoja, vai toteammeko sen kummemmin asiaan tutustumatta

henkilön jollain tapaa kykenettömäksi hoitamaan tehtävää tai haastetta vain hänen luonteensa perusteella.

Esiintymistä ja ihmisten edessä puhumista tai huomion keskipisteenä olemista jännittää myös moni ulkoapäin sosiaaliselta ja itsevarmalta näyttävä. Kaikille, niin ujomille kuin muillekin, esiintyminen ja pelkojen ja jännitysten voittaminen tekee hyvää. Tässä jokainen pystyy myös kannustamaan ujompia ja ihan kaikkia, hymy ja kiva sana kuulostaa kliseeltä mutta saa opiskelijatoverisi ehkä keräämään rohkeutensa useammin ja osallistumaan keskusteluun. Myös mielipiteen kysyminen suoraan usein hiljaa kuuntelevalta kaveripiirin jäseneltä avaa ovia uudenlaisiin keskusteluihin niin kysyjälle kuin kysymykseen vastanneellekin.

Tärkeintä on, ettei ihmisten muita luonteen ominaisuuksia ja puolia tai vaikkapa taitoja ja potentiaalia jätetä huomiotta vain ujouden luoman ensivaikutelman takia. Moni ujoksi luettu ihminen on lyhyen tutustumisen jälkeen aivan yhtä hyvää seuraa kuin heti alussa ulospäinsuuntautuneeksi osoittautunut persoona. Samoin moni hiljaiselta tai ujolta vaikuttava on ihailtavan tunnollinen ja huolehtii ja kantaa vastuuta erilaisista asioista täydellä sydämellä, aivan samoin kuin ulospäinsuuntautunutkin. Kiehtovimmat piilevät kyvyt löytyvät nekin ulkokuoren alta, olivat ulkokuori ja kyvyt sitten millaisia vain. Ujo, hiljainen luonteenpiirre ei siis millään tavalla vielä määritä ihmistä, hänen mahdollisuuksiaan tai kykyjään. Se hänen kuuluu saada tehdä aivan itse.



Don't go start a war

Or join one for that matter. TATU KÄHÄRÄ

A few weeks ago I stumbled across something that very much annoyed me on the internet. I'm pretty sure almost everyone has experienced this at some point. Sometimes you just see something so atrociously stupid that you just can't stand it. And what did I do? I wrote an overly lengthy comment on how the producer of this terrible thing is in my opinion wrong, how his argumentation makes no sense and how he should think about his actions. Only after posting this monster of a reply I realized what I had just done. I had contributed to an internet argument, and that was a mistake I would not make again.

Arguing on the internet is like playing with matches inside a gas tank: a single mistake and everything is on fire.

When an argument begins, people start to join two distinct camps that lie on the opposing ends of the spectrum. Everything is either black or white, and if anyone even thinks about choosing a shade of gray, they are attacked by both parties. This leads to people choosing one side only because they disagree with the other one on something or because they are converted by fanatics inside the "one true" camp. This in turn leads to very one-sided views on the situation for many people.

This kind of arguing leads to nothing productive, and makes it nigh on impossible to criticize anyone or anything because people, rather than having a serious argument, start accusing each other and getting offended for nothing.

The internet makes it very easy for people to turn fanatical as the argument doesn't actually happen face-to-face and when you can just look up any facts you need on Wikipedia between each accusation, insult, offense, and the occasional argument. It's hard to understand how ignorant some people can be while simultaneously holding the keys to all possible knowledge. The low word limit on many communication services - I'm looking at you, Twitter - also doesn't help thought-out argumentation at all.

Nobody is going to change their opinion or even think about it because you said so, and no matter how well you present your argument, people won't care. For every good argument there are a thousand insults that take their opponents' attention away from the real matter at hand. And in the end, even though everything you put on the internet pretty much stays there, people still post some really stupid things and the chance of you convincing them not to is miniscule.

While arguing over nothing might sometimes be fun, turning real and serious arguments into bar fights just doesn't seem to advance anyone's agenda. So try to be civil about things and avoid joining into arguments that show any symptoms of mindless hate or otherwise ignorant behaviour. Maybe also think twice before scrolling down to that comment section.



The Ressu Invasion of Nottingham

Just a few weeks before Christmas, a group of Ressu students visited their partner school, Bilborough Sixth Form College in Nottingham, United Kingdom. HETTI HOTINEN & KITTY ZHENG

Despite the early wake-up preceding our trip to Nottingham, everyone was very excited to discover the land of double deckers, crisps and fitted carpets. Not only that, we were also happy to meet our exchanges, whom we had first met during their visit to Helsinki in September.

Nottingham first greeted us with sunshine and clear skies, but soon we were shown the true nature of the shifty British weather – during the week we also got a fair share of rain, wind and fog.

We had the chance to go around the school, and it would have taken a while to get to know the whole place, as it was huge with its many wings and sports centre in a separate building, as well as two Costas and a yard which would have been great for a picnic if it hadn't been for the rain. The cafeteria selection of fried food and the lunch packs filled with crisps and chocolate made us deeply miss Palmia. In the college we also attended lessons such as history and

French, and it was interesting to see how the IB school is similar, yet different in another country.

We also had fun being tourists during the trip. We hugged the statue of Robin Hood and some of us visited the Nottingham Castle whereas some enjoyed lunch the oldest pub in the whole Britain, Ye Olde Trip to Jerusalem. Towards the end of the week it probably was difficult to close our suitcases due to all the shopping done in the Nottingham city centre and the beautiful city of York.

Talking about tourism, we visited Wollaton Hall which was a truly impressive estate with its manor that looked like straight from Downton Abbey's world. We saw a handsome deer that must have been confused about all the cameras clicking around him.

A fascinating place we got to visit was the Galleries of Justice, where we were introduced to British prison life back in the 1800s. The tour began by a gruesome tale of a torture



method used – the culprit would be tied to an iron cage to wait death. After this interesting experience we of course had to cool our minds by some shopping.

Not only did we shop and tour around Nottinghamshire but we also got familiar with the locals and their customs through volunteering at the foodbank and church. We also got to share Finnish Christmas traditions such as singing songs, decorating gingerbread cookies and making ornaments with the elderly at a beautiful, newly renovated – big and wonderful – Victorian St. Martin's church, while enjoying a British lunch with cups and cups of tea.

It was also an interesting experience to help at the food bank for the poor. It was rewarding and the lady even remembered the last time us Ressus had been there to help paint the walls of the place.

Overall the trip was a great experience – we got to plunge into the British culture by staying with our welcoming exchange families and their adorable cats. It was also wonderful to tune up to the Christmas spirit in Nottingham's busy Christmas markets and a Christmas tree around which we got to skate. We left to return home with wonderful memories, Christmas presents and new friends.



RESSU DEBATING SOCIETY JOIN THE DARK SIDE

(We may or may not have cookies.)
SUVI HÄÄRÄ, LILIAN LUO



Our club started up last autumn and as the club runners we are excited about how many people have shown interest. Having many people with different levels of experience, whether it be a lot or none, is very enriching for the club. During the fall, we've seen all our members develop tremendously as debaters and speakers.

We have weekly debates, during Fridays at 15.00, which are open for all. Our weekly meetings are held on Fridays at 11.30 in room 116, and anyone is welcome to join us anytime. So, If you are interested in coming to watch a debate, judge one or get your voice heard, you're welcome to join. We have a large variety of what topics are discussed and everyone is able to pitch in an idea they have for a motion. We've had a lot of fun as well! I mean, nothing beats post debate discussions and I doubt many of our members would argue.



Nationals

The high school championships are organized annually by Finn-Brits and in cooperation with FINDA. This year Ressu's team did really well and we almost broke to the finals. This event sparked the idea for creating more cooperation between other high schools.



Debating is a very good way to improve your speaking skills, something that is useful when having school presentations and especially later on in life. It's a skill you can put in your CV, or perhaps university application and will definitely benefit your future career. While debating you learn how to communicate clearly and persuasively. We give you the opportunity to think critically and analyse current issues in society regarding to ethics, politics, the economy and so much more. Debating is a good way to develop argumentative skills, which you can use in your essays or just to win an argument with a friend, whichever is more your style.

So, how do I debate?

- In teams of three each doing a 6 mins speech.
- One team represents the proposition and one the opposition for a motion.
- Each speaker has a specific role to fulfill

Events to look out for

- Judging module in March:
An event where University level judges come to our school and run a workshop focusing on how to judge a debate. You can learn what the criteria for judging are, a good perspective to know even when debating. If you know what the judges are looking for, it is much easier to do what they want.
- Helsinki Open
International debating competition held in British Parliamentary format for university students. High school students are welcomed to volunteer and help with organizing the event. A good way to learn a varied set of skills and meet people from possible future study places. If you are interested, contact us and we'll help you out.
- Helsinki and Aalto debating societies organize weekly debates on Tuesdays and Thursdays in Helsinki, that are open to high schoolers. The format is British parliamentary and if you are interested check out Aalto debating society's page on Facebook or get in touch with us.

How do I get involved?

Come check out the weekly meetings on Fridays at 11.30 in room 116

OR

contact Lilian Luo or Suvi Häärä on Facebook or send us an email at lilian.eva.luo@gmail.com or suvimh9@gmail.com

No need to hesitate! Everyone is welcome.



Ihmiskauppaa vastaan

Kansainvälinen siirtolaisuusjärjestö IOM auttaa ihmiskaupan uhreja ympäri maailmaa, ja 12 Ressun oppilasta suunnitteli järjestön avulla mainoskampanjan ihmiskauppaa vastaan. Pärskeitä haastatteli projektiin osallistuneita. KITTY ZHENG, NOORA WESTERMARCK

Ihmiskauppa on maailmanlaajuinen ilmiö, ja sitä tapahtuu myös Suomessa. Vuosittaisten ihmiskauppatapausten määrää on vaikea arvioida, sillä uhreja pelotellaan ja siten heidän kokemuksiaan päättyy harvoin viranomaisten tietoon. Kyseessä on vakava piilorikollisuus, joka naamioidaan usein tavalliseksi työksi. Toki ihmiskaupan uhreissa on mukana seksityöläisiäkin, mutta Suomessa ihmiskauppa on pääosin työperäistä.

Mainoskampanjaprojekti alkoi jo elokuun lopussa, ja se huipentuu koulussamme huhtikuussa pidettävään lehdistötilaisuuteen. Oppilaille annettiin paljon aikaa luovaan työskentelyyn, kuten käsikirjoittamiseen ja ulkoasun suunnitteluun. Mentorina toimi markkinointitoimisto Valven Sampo Luoto, joka jakoi viisaita vinkkejä ja ohjasi oppilaita projektissa tuotantoon asti, jonka jälkeen IOM ja Kennel Helsinki ottivat ohjat. Projekti pyrittiin luomaan mahdollisimman oikeaoppisesti vastaamaan aidon mainostoimiston työtä.

Projektin alussa oppilaat jaettiin kolmeen ryhmään, jotka kukin loivat oman näkemyksensä ihmiskaupan vastaisesta mainoksesta. Näistä näkemyksistä valittiin yksi, jota ruvettiin työstämään pidemmälle. Oppilaiden luomus lähetettiin edelleen tuotantoyhtiö Kennel Helsingille, joka hioi ideaa ja toteutti sen käytännössä.

Haastateltavat:

Tuija von der Pütten, IOM:n edustaja

(Sampo Luoto, Valven edustaja)

Milla Pihlajamäki, ressu

Lilian Luo, IB-ressu

“Odotin, että nuoret ehdottomasti osaavat suunnitella kampanjan nuorille.”

1. Mitä odotitte projektilta?

T: Projektin tarkoituksena oli lisätä nuorten tietoisuutta ihmiskaupasta ja toteuttaa nuorten kehittämä ihmiskaupan vastainen kampanja. Tulevan kampanjan toivotaan tavoittavan mahdollisimman paljon erityisesti nuoria ja sitä kautta heidän saavan tietoa ihmiskaupasta sekä vastuullisuudesta. Odotin, että nuoret ehdottomasti osaavat suunnitella kampanjan nuorille.

M: Odotin, että pääsen tutustumaan mainoksen tekoon ja saan tietää enemmän ihmiskaupasta ja sen vastaisesta työstä Suomessa.

S: TET on musta aina ollut yksi iso vitsi. Odotin projektilta mahdollisuutta näyttää toteen, että oikealla opintosuunnitelmalla koulussa voi opettaa ihan aitoa työelämäkompetenssia.

L: Toivoin oppivani mainosalasta ja mainostoimiston toiminnasta. Halusin myös saada enemmän tietoa ihmiskaupasta Suomessa.

2. Mikä on ollut projektin kohokohta?

T: Kohokohdaksi voisin sanoa sitä hetkeä, kun Ressun oppilaat esittelivät heidän kolmea kampanjaideaansa. Siinä huomasin, miten nuoret olivat huolellisesti tutustuneet aiheeseen ja esittelivät kolme mahtavaa ideaa. Toinen kohokohta oli se, kun nuoret esittelivät viimeisen kerran valituksi tulleen ”Paljonko ihminen maksaa” -idean.

M: Kohokohta on ehdottomasti ollut se, kun on nähnyt tuotantotiimin luonnostelmat meidän suunnitelmista. Ylipäättänsä se, että näkee oman työn konkreettisesti!

S: Että opiskelijat osoittivat todeksi uskoni siihen, että opiskelun ja työelämän raja-aita on mahdollista murtaa, kun kaikilla osapuolilla on tahtoa, halua ja kunnianhimoa.

L: Tykkäsin todella paljon ideoida ja luonnostella pienissä ryhmissä. Käynti sisäministeriössä avasi kampanjan tavoitteet minulle.

3. Mikä oli projektissa haastavaa?

T: Haastavin osio minulle oli yhden kampanjaidean valitseminen kolmen mahtavan idean joukosta. Kaikki kolme ideaa olivat hyvin suunniteltuja ja sisälsivät viestin. Kaikki ideat olisivat olleet toteuttamiskelpoisia, mutta jouduimme valitsemaan yhden, jota työestetään eteenpäin.

M: Haastavinta oli alku, kun ei oikein tiennyt, mihin suuntaan lähteä.

S: Ei mikään. Mainonnan suunnitteluprosessin oppiminen sujui oppilailta musta helpommin kuin tikkarin varastaminen lapselta.

L: Haastavinta oli kirjoittaa ryhmässä käsikirjoitusta mainoskampanjan videoon, joka ei rajaisi ihmiskauppaa väärin tai leimaaisi mitään ihmisryhmää.

4. Paljonko sinä maksaisit ihmiskauppamarkkinoilla?

T: Toivon, että kukaan ei joutuisi ihmiskaupan uhriksi, ja että me kaikki saisimme elää vapaata ja ihmisarvoista elämää. Valitettavasti tämä ei kuitenkaan ole mahdollista, ja ihmiskauppaa esiintyy kaikkialla maailmassa ja hyvin erilaisilla aloilla, myös Suomessa. Ihmiskaupan uhrit eivät itse voi vaikuttaa omaan "hintaansa", vaan hyväksikäyttäjä määrittää hinnan tai sen, kuinka paljon uhrin työpanoksesta hyödytään. Siten en valitettavasti osaa sanoa itselleni hintaa.

M: Tosi vaikea sanoa! Ehkä lasken oman hintani myöhemmin...

S: En mitään. Mä oon aina ollut helppo nakki. Toki nyt olen ollut kiltisti kymmenen vuotta naimisissa, mutta nuorena täytin kaikki kriteerit, jotka ns. huonolla naisella voi olla.

L: Olen myynyt jo sieluni IB:lle...

"Kaikki kolme
ideaa olivat hyvin
suunniteltuja ja
sisälsivät viestin."



OPKH ja kevätkokous

Kirjoittaessani OPKH-sisältöä Pärskeiden OPKH-palstalle kevätkokous kolkuttaa jo ovella. Kevätkokous on yksi kahdesta opiskelijakunnan yleiskokouksesta. Kun abit häipyvät helmikuussa, lähteneiden abijäsenten tilalle äänestetään uudet jäsenet. Kevätkokouksessa päätetään myös, tehdäänkö syyskauden varajäsenistä varsinaisia jäseniä - käytännössä myös varajäsenillä on aina äänioikeus, sillä hyvin harvoin kaikki ovat kokouksessa paikalla. Ansioitunut ja ahkera varajäsen korotetaan lähes aina täysjäseneksi. Kevätkokouksessa myös käydään läpi talouskatsaus, menneet tapahtumat ja hankinnat kuten tavallisessakin kokouksessa.

Itse aloitin hallitusurani ykkösen keväällä. Syksyllä, silloin kauan sitten eli 2013, äänet eivät riittäneet hallitukseen pääsemiseen. Keväällä on usein vähemmän hakijoita eli isommat tsänssit tulla valituksi - kannattaa siis kokeilla kevättä! Okei, paikkoja on myös vähemmän, mutta ei se mitään. Shia LaBeoufin sanoin: "Just do it!"

Miten uudet, kesken kauden aloittaneet jäsenet sitten vaikuttavat OPKH:n dynamiikkaan? Keväällä valitut jäsenet otetaan aina avosylin vastaan, ja hallitus järjestää vuoden toisen ryhmäytymistapahtuman, Keväthizzin eli -hitsuutuksen. Huom! Useita palautteissa ilmitulleita harhaluuloja vastaan hallitus ei osta hizziin alkoholia opiskelijakunnan rahoilla.

Toki uudet jäsenet tuottavat hieman työtä: vastualueiden valinta, niihin kouluttaminen, yhteystietojen päivittäminen... Jäsenten vaihto tuo kuitenkin uusia näkemyksiä ja kaivattua vaihtelua porukkaan, joka on syksystä asti järjestänyt tapahtumia, kokoustanut ja stressannut yhdessä.

Tämä sisältö loppuu nyt tähän. Onnea kirjoituksiin kirjoittaville, tsemppiä kaikille lukuvuoden loppurutistukseen ja ihanaa kevättä koko opiskelijakunnalle toivottaa opiskelijakunnan varapuheenjohtaja Ebsi!



Opettajaessee

Tällä kertaa opettajaessee muistuttaa keskipitkän ruotsin ylioppilaskokeen kirjoitelmia. Lehtori Maaria Morén pääsi kirjoittamaan kahdesta tehtävänannosta:

Kirjoita kaksi tekstiä (tehtävät 1 ja 2) ruotsiksi. Noudata tehtävien ohjeita. Numeroi kumpikin teksti, laske molempien sanamäärä erikseen ja merkitse se tekstin loppuun.

1: Kirjoitustehtävän pituus: 50–70 sanaa. Tehtävän pisteitys: 33-0 pistettä.

Nykyisessä taloustilanteessa tulevaisuus ei aina näytä kovin valoisalta. Millaisena näet itsesi 30 vuoden päästä?

2: Kirjoitustehtävän pituus: 100–130 sanaa. Tehtävän pisteitys: 66-0 pistettä.

Olet aloittanut pari viikkoa sitten kesätyöt Tukholmassa suosituksessa baari-ravintolassa, ja ihastut siellä tapaamaasi ruotsalaiseen poikaan/tyttöön. Olet vielä hieman epävarma suullisen kielitaitosi osalta, joten päätät kirjoittaa hänelle viestin/kirjeen, jossa paljastat kyseiselle pojalle/tytölle tunteesi.

1.

Om 30 år är jag så gammal att jag inte ens vågar tänka på det. Eftersom jag ändå är en positiv människa, hoppas jag att jag då är en lycklig pensionär och bor med min make någonstans i södra Frankrike och njuter av sol, värme och franskt mode.

Har vi barnbarn, bjuder vi dem hem till oss varje skollov och överöser dem med kyssar och kärlek. Pengar tänker jag inte alls på för det skulle förstöra idyllen.

77 ord

2.

Käre Kalle

Stockholm den 23 juni 2015

Livet för med sig glada överraskningar och man kan aldrig veta, var man hamnar, när man påbörjar något nytt i sitt liv. Sommarjobbet på Krog Östermalm har öppnat en helt ny värld för mig, för där lärde jag känna dig, Kalle. Varje gång jag ser dig, får jag en underlig, överlycklig känsla i mitt bröst. Om jag bara vågade tala med dig! Din blotta närvaro i samma rum gör mina knän svaga.

Häromdagen råkade jag höra dig tala med några kollegor och ni kom överens om att träffas på Vassa Äggen på fredag. Förlåt att jag tjuvlyssnade, men skulle jag kunna komma med er? Är jag alltför påträngande, svara inte på mitt brev. Om du ändå är intresserad av mig, räcker det att du ler mot mig imorgon. Annars håller jag mig undan och slutar tänka på dig.

Din trogna kollega

Maria

138 ord

Arvostelu

Molemmissa vastauksissaan kirjoittaja pystyy välittämään viestin selkeästi, luontevasti ja sujuvasti. Hänen tekstiään on helppo ja miellyttävä lukea. Kirjoittajan teksti vastaa täysin tehtävänantoa, ja hän käsittelee aihetta monipuolisesti. Kirjoittaja käyttää laajaa, monipuolista, tilanteeseen sopivaa ilmaisuvarastoa ja hallitsee sen erittäin hyvin. Sanamääriltään kirjoitelmat ovat sallitun ylärajoilla, mutta näin lievästä ylityksestä ei vielä lähde pisteitä.

Ensimmäisessä vastauksessa on taidokasta muun muassa sivulause, josta om-konjunktio on jätetty pois. Kirjoitelmassa on jopa onnistuttu huomioimaan tehtävänannon talousnäkökulma ja liittämään se luontevasti omaan tekstiin. Toisessa vastauksessa on merkitty oikein kirjeen tervehdys ja päivämäärä ja käytetty miehestä e-päätteistä adjektiivimuotoa, mikä osoittaa asiantuntijuutta. Myös runsas adjektiivien ja sidossanojen käyttö katsotaan kirjoittajan ansioksi.

Tehtävästä 1 annetaan täydet 33 pistettä ja tehtävästä 2 samoin täydet 66 pistettä. Erinomainen suoritus!

Simple yet elegant dinner Helppo ja tyylikäs päivällinen

Try these recipes to bring in a touch of celebration to your everyday life! / Kokeile näitä reseptejä tuomaan ripaus juhlaa arkeesi! ELLA KOKKOLA, IIDA LEHTO & JASMIN MYLLÄRI

Salad / Salaatti

Serves 3-4 / 3-4 annosta

70 g salad / 70 g salaattia
1 avocado / 1 avokado
1 carrot / 1 porkkana
olives / oliiveja
sun-dried tomatoes / aurinkokuivattuja tomaatteja
arugula / rucola

1. Chop the avocado into small cubes, and grate the carrot into thin strips.
2. Mix the vegetables with rinsed salad, and add olives, sun-dried tomatoes and arugula to taste.

1. Pilko avokado pieniksi kuutioiksi ja raasta porkkana ohuiksi suikaleiksi.
2. Sekoita kasvikset huuhdellun salaatin joukkoon ja lisää oliiveja, aurinkokuivattuja tomaatteja sekä rucolaa maun mukaan.

Mustard Dressing / Sinappinen salaatinkastike

Serves 3-4 / 3-4 annosta

2 tbsp honey mustard / 2 rkl hunajasinappia
3 tbsp olive oil / 3 rkl oliiviöljyä
1 tbsp black pepper / 1 rkl mustapippuria
1 tsp salt / 1 tl suolaa
1 tbsp rosemary / 1 rkl rosmariinia
1 tbsp chives / 1 rkl ruohosipulia

1. Mix all ingredients together in a small bowl. Sprinkle the dressing on salad and enjoy!

1. Sekoita kaikki ainekset pienessä kulhossa. Ripottele kastiketta salaatile ja nauti!





This meal is perfect to cook for a night-in with friends!

Pasta al pomodoro

Serves 3-4 / 3-4 annosta

800 g crushed tomatoes / 800 g tomaattimurskaa
 1 dl soy milk / 1 dl soijamaitoa
 4 cloves garlic / 4 valkosipulinkynttä
 2 tbsp basil / 2 rkl basilikaa
 1 tbsp oregano / 1 rkl oreganoa
 1.5 tsp cinnamon / 1,5 tl kanelia
 1.5 tsp thyme / 1,5 tl timjamia
 1.5 tsp tarragon / 1,5 tl rakuunaa
 2 tsp chives / 2 tl ruohosipulia
 1 tsp rosemary / 1 tl rosmariinia
 2 tsp black pepper / 2 tl mustapippuria

1. Put all ingredients into a heated saucepan and mix together. Toss over pasta and serve hot.

1. Laita kaikki ainekset lämmitettyyn kattilaan ja sekoita. Tarjoile lämpimänä pastan kanssa.

Vegan parmesan / Vegaaninen parmesaani

Serves 3-4 / 3-4 annosta

0.6 dl cashewnuts / 0,6 dl cashewpähkinöitä
 1 tbsp nutritional yeast / 1 rkl oluthiivaa
 half a clove garlic / puolikas valkosipulinkyntsi

1. If you have a high-speed blender, toss all ingredients in straight away. If not, soak cashewnuts in water overnight or boil for 10 minutes.
 2. Blend all ingredients together until the mixture changes to a crumbly and powdery texture. Serve on pasta or other foods.

1. Jos sinulla on tehokas blenderi, voit heittää kaikki ainekset sisään suoraan. Muussa tapauksessa liota cashewpähkinöitä vedessä yön yli tai keitä niitä 10 minuuttia.

2. Sekoita kaikki ainekset blenderissä. Parmesaani on valmis, kun sekoituksessa on rouheinen ja puuterimainen rakenne. Tarjoile pastan päällä tai muiden ruokien kanssa.

IB APES

SOFIA SOKOLOWSKI JA KARO TALVIO

In our diverse Ressu ecosystem, there are many different kinds of species living in symbiosis with each other; the mutual respect keeps the peace among. However in this article the focus will be on this odd population called the IB-students.

An IB-student (*Studentus hyperactivus*), collectively also known as the “noisy Finglish-speakers”, can also be found wandering in large communities under the controlling eyes of experienced trainers in Ressu’s hallways. However they can be found moving in smaller packs around the school. They are *laumaeläimiä* so they tend to stand close to one another, even glued and are seldom seen alone.

Even though the species is often characterised as loud and hyperactive, some observers find them almost as a secret society, with their own code language: EEs, CAS, TOK and HL/SL are terms used by this mysterious-to-others species. How to locate them? Well, usually they are pretty easy to find; just listen carefully. If you can hear intense talking, almost yelling in English, you know you have found them. You can also scan the location for any unexpectedly large group standing or sitting on the floor way too close to each other for Finnish standards.

Even if these animals seem to be forming only one big community of organisms, there are some differences between the generations visible to their trainers who have spent hours and hours observing their behavior. They have been described in many ways, like: “Pre-IBs are like gas, they move a lot in every direction. IB1s are more like liquid, they are more serious but still energetic. IB2s are somewhere in between liquid and solid, they do have energy but it’s more under control.” Now let’s try to separate the whole IB into two different parts: The “real” IBs and the “baby monkey” pre-IBs.

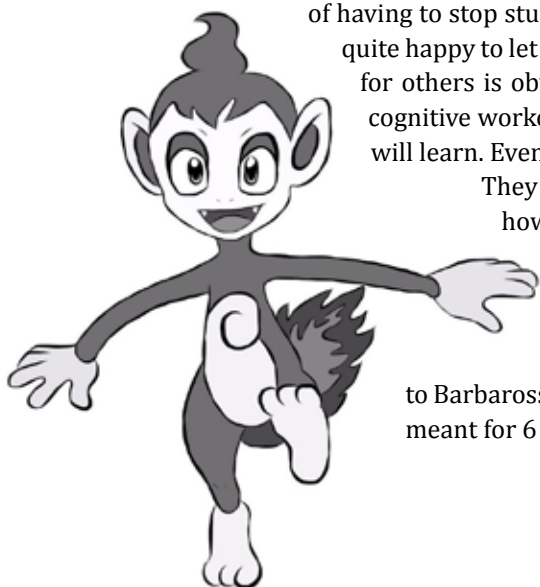
PRE-YEAR BABY MONKEY

“You are so full of life,” was one of the first things new pre-IB students got to hear when they first arrived into the habitat of Ressu. It tells a lot about this youngest generation of IB-students. The pressure of IB hasn’t quite yet shaped these baby monkeys and it can make the trainers’ work more difficult: “This year’s pre-IBs project energy that’s great but sometimes crazy. However, I feel that studying literature demands lateral thinking, and once I got over the shock

of having to stop students from wrestling on the floor and breaking into a song & dance, I’m now quite happy to let the pre-IBs roam pretty wild. The group has gelled really well and the respect for others is obvious. I believe they are well on their way from physical wrestling to more cognitive workouts.” So fear not trainers, who are struggling with these gas molecules! They will learn. Eventually.

They feel safest walking around in groups, sometimes smaller, sometimes bigger, however in some rare situations a lost baby monkey might be found all alone, probably panicking and searching for its pack. As for their niche pre-years have taken over the third floor’s table and couch, they, playing cards, can be spotted around or under or on top of varying furniture.

The diet of baby monkeys varies from whatever school feeds them to Barbarossa. Some sources claim to have seen up to 14 pre-IB students around one table meant for 6 persons.



IB CHIMPS AND GORILLAS

WARNING: Do NOT spill a gorilla's cup of coffee! The trainers will not take any responsibility of harm done if precautions are not taken into consideration.

Yes, I seriously advise you to follow the safety precautions especially at this time of the year when dealing with the oldest generation of IB students. Even though the remains of an incinerated baby monkey inhabits the core of every gorilla, during maturing, they have often gained some other abilities, such as the often useful caffeine-induced sleep disorder.

When gorillas are working on their IAs and EEs, the baby monkeys need to be quiet or the stimulant-generated rage of a gorilla will be unleashed. However, as long as earplugs and black coffee are available nearby, they can still be found enjoying their last weeks in the ecosystem provided by Ressu.

Too exhausted to climb up the stairs, the older representatives of this species tend to find themselves around the vaguely defined area in front of classrooms 116 and 117.

As for the IB1s, they are somewhere in between baby monkey pre-IB's and gorilla IB2's; in other words, they are chimps. The diet of a chimp diet consists mainly of coffee—with milk, for now—and a large variety of instant noodles with all of the spices added.



Usually after a well spent summer a chimp evolves to a firey Gorilla. During this process most of chimps are challenged with this scary thing called the extended essay, after which they are in their full power and most dangerous phase.

Ystävänpäivä

Ystävänpäivä 14. helmikuuta tunnetaan korteista, kukkasista ja suklaarasioista. Sitä juhlistetaan eri tavoin eri maissa. Ystävänpäivän synty on kuitenkin monille pimennossa, ja sille on esitetty erilaisia teorioita. LOTTA RUHA

Ystävänpäivän juuret löytyvät jo 2500 vuoden takaa antiikin Roomasta, jossa vietettiin jokavuotista Lupercalia-juhlaa 15. helmikuuta. Roomalaiset juhlistivat tällöin paimenen ja laidunten jumalaa nimeltään Faunus. Päivää pidettiin myöhemmin myös hedelmällisyyden juhlanä.

200-luvulla Rooman keisarit käskivät kaikkia uskomaan antiikin Rooman jumaliin. Rooma oli myös tällöin jatkuvasti sodassa. Luvun loppupuolella voimassa ollut keisari Claudius II uskoi avioliiton tekevän sotilaistaan heikkoja ja täten hän kielsi nuorilta miehiltä naimisiin menemisen. Piispa Valentinus näki tämän epäoikeudenmukaisena ja alkoi vihkiä rakastavaisia salassa. Lopulta hänet löydettiin ja vangittiin. Valentinuksen odottaessa tuomiotaan yksi hänen vartijoistaan toi hänen luokseen sokean tyttärensä. Vartija kysyi Valentinukselta, voisiko tämä tehdä ihmeen parantamalla tytön näön. Valentinus onnistui ihmeessään, jonka jälkeen hän ystäväystyi tytön kanssa ja lopulta he rakastuivat. Keisari pyysi Valentinusta jättämään uskontonsa ja hyväksymään avioliittokiellon. Kun piispa Valentinus ei tähän suostunut, tuomittiin hänet kuolemaan. Juuri ennen turmaansa Valentinus kirjoitti kirjeen rakkaalleen, lopettaen sen sanoin "from your Valentine". Tätä lausetta käytetään monessa maassa ystävänpäiväkorteissa. Valentinus teloitettiin 14. helmikuuta 269. Myöhemmin hänestä tehtiin kristillisen kirkon pyhimys. Lupercalian juhliminen lopetettiin 400-luvun lopulla, kun alettiin juhlaa pyhän Valentinuksen päivää edeltävänä päivänä. Englanniksi sanotaankin usein Saint Valentine's day ja ranskaksi Saint-Valentin. Pyhiä Valentinuksia oli kuitenkin monta, eikä olla täysin varmoja, ketä päivänä juhlistetaan.

Vasta 1300-luvulla keskiajalla 14. helmikuuta yhdistettiin rakkauteen. Nykyään juhliataan myös ystävyyttä tänä kyseisenä päivänä. Eri puolilla maailmaa on syntynyt erilaisia ystävänpäiväperinteitä. Joissakin paikoissa vietetään ystävänpäiväntapaista juhlaa, joka ei liity kristinuskoon. USA:ssa lähetetään satoja miljoonia ystävänpäiväkortteja vuodessa, ja tästä päivästä on tullut

valtava kulutusjuhla muissakin läntisissä valtioissa. Erityisen innokkaita kuluttajia ovat singaporelaiset jotka kuluttavat satojen eurojen edestä juhlapäivänä. Etelä-Koreassa ja Taiwanissa taas naiset antavat miehille suklaata ystävänpäivänä ja saavat itse joitain muita makeisia "valkoisena päivänä" 14. maaliskuuta. Monissa valtioissa, kuten Saudi-Arabiassa, ystävänpäivään liittyvien tuotteiden myynti ja päivän juhlinta sitä vastoin on kielletty uskonnollisista syistä.

Jos ystävänpäivä ei tunnu oikein nappaavan, voi juhlaa rauhassa 15. helmikuuta vietettävää "Singles' awarness day" -päivää. Tämä on päivä, jolloin sinkut saavat olla ylpeitä itsestään. Kiinassa vietetään sinkkujen päivää taas 11. tammikuuta. Ensi vuonna voit siis hyvin mielin hemmotella omaa itseäsi, jos ystävänpäivänä ei löydy seuraa.



Faunus, paimenten ja laidunten jumala

Opas saalistukseen

Deittailun voi nähdä strategisena ihmissuhdesimulaationa, jossa puheiden ja eleiden piilomerkityksien ymmärtäminen tuo pelaajalle etulyöntiaseman. Vastapelaajan ajaminen ansaan osoittautuu laskennallisille ressuille kuitenkin ongelmalliseksi. MIKAEL HITRUHIN

Tämä opas on tarkoitettu sinulle, joka etsit itsellesi kumppania kylmien talvi-iltojen lämmikkeeksi. Kumppanin hankkiminen tuo mukanaan toki muitakin etuja. Tyttöystävää voi käyttää Facebookin profiilikuvien taustaelementtinä tai neuvon kysyjänä matikantunnilla, jolloin miehekkäät uroot eivät osoita kykenemättömyyttään. Poikaystävää voi taas käyttää raskaiden vaatekassien kantajana tai tarvittaessa pastasiivilänä, sillä mihinkä nämä ihastuneet narrit eivät suostuisi?

Ensimmäinen askel on oikean kohteen löytäminen. Koska rakkaus on sokea, voit saada itsellesi aivan kenet tahansa. Sinun itse ei kuitenkaan tarvitse olla sokea; aseta saaliillesi standardit. Parisi tulee näyttää hyvältä, seistä aina rinnallasi, kyetä laittamaan pastaa, jne. Jos kiikareissasi on saliuoro/salikissa, käy ikään kuin vahingossa punttisalilla samanaikaisesti. Jos saalistat itsellesi herkkää kirjaviisasta nisäkstä, kahlaamalla kurssitarjottimen viidakossa voit osua maaliin.

Vuorovaikutustilanteiden tulee olla luonnollisia, jottet säilytä saalista pois. Nyt on mahdollisuus tarkkailla petoa ennen myönteisen päätöksen tekemistä. Osoittaako mikään, että ihastuksesi olisi huomannut sinut? Jos on, niin älä antaudu kyseisen pedon valtaan, vaan etene omilla ehdoillasi. Jos ei, niin yritä saada hänet huomaamaan sinut. Kaikkia saaliita ei kuitenkaan saa kiinni samalla syötilällä. Turha on käyttää vieheitä kalaan, joka on jo ns. koukussa. Voit yrittää häikäistä ihastuksesi monilla tavoin, esimerkiksi säteilemällä positiivisella tavalla fysiikanluokassa tai tanssimalla viettelevästi tanssiparketilla.

Pian tulee se hetki, jota olet odottanut kuin Salkkarien viimeisimpiä juonenpaljastuksia. Ihastuksesi on ypyöksin koulun käytävätilassa. Mutta kuinka lähestyt tätä mielihalujesi kohdetta, joka on aiheuttanut sinulle jo useita unettomia öitä? Nyt sinun tulee lähestyä häntä ja iskeä hänet, mieluusti jollakin muulla kuin Särmällä. Klassinen repliikki "Käytsä täällä usein ;)" toimii hyvin. Saalis voi reagoida monella tavalla,

joten varaudu kaikenlaiseen. Jos kohde on suostuvainen tai hämmentynyt, johdattele hänet romanttiselle lounaalle kouluruokalaan. Voit osoittaa kiinnostuksesi tuijottamalla ihastustasi kiusallisesti hänen syödessään.

Suhde ei kuitenkaan ole suhde ennen kun se on sinetöity ensitreffeillä. Ensimmäisten treffien kuuluu olla ikimuistoiset, joten ne tulisi järjestää teille molemmille tärkeässä paikassa. Koulun päätyttyä voitte tavata aulassa, ottaa toisianne käsistä kiinni ja siirtyä kuhertelemaan ensimmäisen kerroksen sohville. Mikään paikka ei liene teille yhtä tärkeä! Jos suhteenne julkistaminen ei pelota teitä (ei tulisikaan, lukiosuhteet eivät pääty eroon), niin voitte istua vierekkäin jo matematiikantunnilla. Mikään ei ole koskettavampaa kuin se luottamus, jonka ihastuksesi osoittaa sinulle antamalla sinun derivoida hänen funktionsa.

Seuraavilla tapaamisilla voitte tehdä jotain muuta. Jos pelaatte pelejä, kysy rohkeasti kumppaniltasi neuvoa sen suhteen, pitäisikö sinun antaa hänen voittaa sinut. Maol&Chill-sessioidenne aikana sen sijaan voitte laskea entalpiamuutoslaskuja. Kannattaa pitää mielessä, että intohimon heikot liekit eivät voi polttaa liikaa aikaa ystävilta, harrastuksilta ja koulumenestykseltä.

Onnea saalistukseen!



Horoskooppi

Horoskooppi tarjoaa jokaiselle henkilökohtaisesti räätälöidyn annoksen absoluuttista ja kiistatonta totuutta. Varoitus: absoluuttinen totuus sisältää pieniä määriä oksidaania eli divetymonoksidia. Laimentamattoman totuuden sivuvaikutukset matemaatikoissa ja muissa mielenvikaisissa voivat olla arvaamattomia. RISTO MIINALAINEN



Oinas (21.3.–19.4.)

Virhe ladattaessa ennustetta: Variable RandAries is not defined. Yritä hetken kulluttua uudestaan. Jos virhe toistuu, tulkitse Jousimiehen horoskooppia.



Härkä (20.4.–20.5.)

Älä missään tapauksessa mene Aleksanterinkadun ja Mannerheimintien risteykseen toukokuun ensimmäisenä tiistaina juuri ennen keskipäivää. Jos kuitenkin näin teet, vältä flyygeliä soittavia klovneja parhaasi mukaan.



Kaksoset (21.5.–20.6.)

Hirvittävä kirous muuttaa sinut silmänräpäkässä vadelmaksi. Ennustus toteutuu tunnin sisällä, mutta sen voi perua toistamalla muinaista taikasanaa "ELBILLUG" takaperin tehden samalla kyykkyhyppyjä.



Rapu (21.6.–22.7.)

Tiedostat yhtäkkiä kehosi toiminnan tavallista tarkemmin: räpyttelet manuaalisesti ja kiinnität huomiota jokaiseen henkäykseen. Lisäksi oman tietoisuuden tiedostaminen tekee olostasi lievästi kiusaantuneen.



Leijona (23.7.–22.8.)

Leijonat eivät kykene kehräämään. Kissa-eläimet voidaan jaotella kehrääjiin ja karjujiin; jälkimmäisiin kuuluvat leijonan lisäksi tiikeri, jaguaari ja leopardi. Kehräjiin kuuluu esimerkiksi lumileopardi.



Neitsyt (23.8.–22.9.)

Osoitat kypsyytesi aikuisena tirsकुमalla tähtimerkillesi. Merkillähän ei sinänsä ole väliä, onhan koko eläinratakömpä pelkkää mielivaltaista pseudotiedettä, johon ei tosissaan usko kukaan... eihän?

Vaaka (23.9.–22.10.)

Kohtaat uuden ihmisen, joka muistuttaa etäisesti toista henkilöä. Koska tapahtumassa ei ole mitään merkittävää, ei sen unohtamiseen kulu edes sekunteja. Jatkat elämää entiseen tapaan, Kuu pysyy radallaan ja 2+2 on yhä 4.



Skorpioni (23.10.–21.11.)

Ennustus ei hyvän maun puutteen johdosta sovellu yleisön luettavaksi. Vaikka tähdet olisivatkin sanoneet (SENSUROI-TU), tahatonta viihdearvoa lukuun ottamatta tällaisella sisällöllä ei ole paikkaa laatulehdessä.



Jousimies (22.11.–21.12.)

Virhe ladattaessa ennustetta: Variable RandSagittarius is not defined. Yritä hetken kulluttua uudestaan. Jos virhe toistuu, tulkitse Oinaan horoskooppia.



Kauris (22.12.–19.1.)

Ensi viikko voi olla kannaltasi hyvin erityinen tai sitten ei: hypoteettisen kiinnostuksesi kohde saattaa tehdä jotain merkittävää tai jotain vähemmän merkittävää. Joka tapauksessa jotain mullistavaa tapahtuu, ehkä.



Vesimies (20.1.–18.2.)

PH'NGLUI MGLW'NAFH CTHULHU R'LYEH WGAH'NAGL FHTAGN. IÄ! IÄ!



Kalat (19.2.–20.3.)

Tänään on epäonnenpäiväsi: asiantuntijoidemme mukaan minkäänlaista ennustetta ei jostain syystä ole. Tulkitse miten tulkitset, tämän artikkelin kirjoittajan laiskuudesta ei tosiaankaan ole kyse.



Uteliaisuus

ANNI LAURINEN

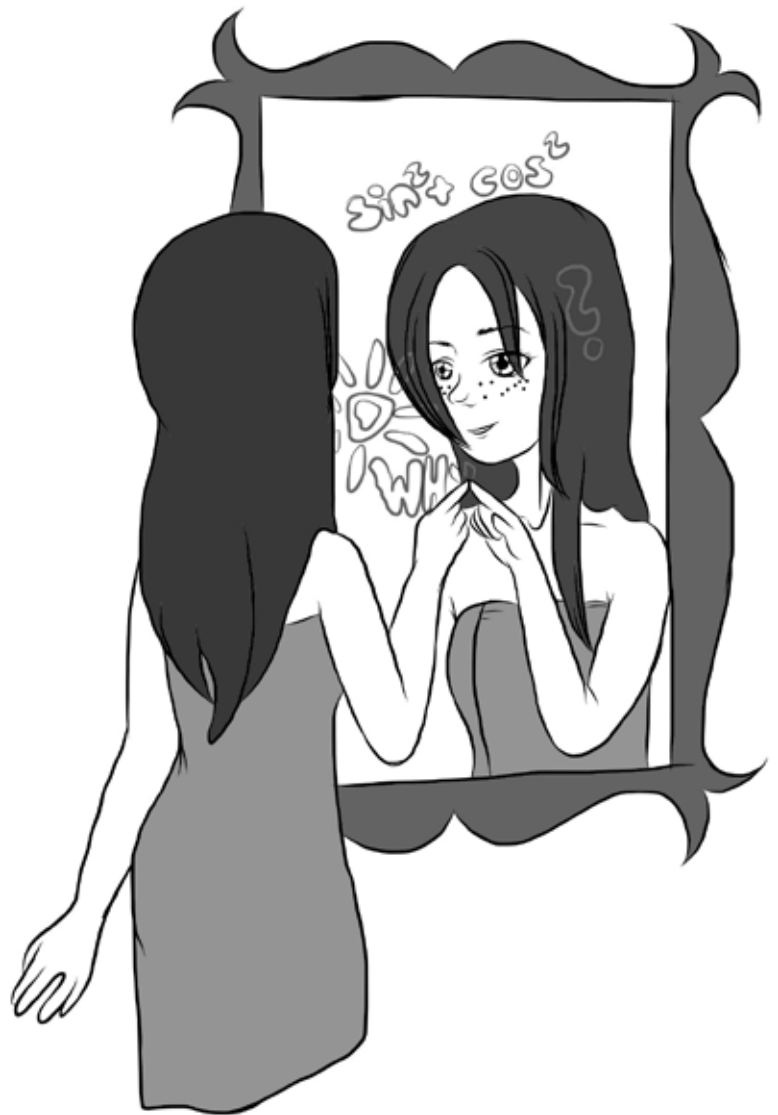
ovatko auringonlaskut kauniita
mikä on elämän tarkoitus
onko $\sin^2 x + \cos^2 x$ aina 1
olenko todellinen
onko yksisarvisia olemassa
miksi ei pysty olemaan ajattelematta

miksi ruoka on niin hyvää
miksi en käytä kysymysmerkkejä
enkä isoja alkukirjaimia
onko vapaus vai tasa-arvo tärkeämpää
miksi on välillä niin hankalaa nukkua
miksi en halua lähteä ressurssista ikinä

onko kysymyksissäni järkeä
onko missään muussakaan järkeä
miksi olen niin utelias
eivätkö opettajatkaan muka ole täydellisiä
miksi numero neljä ei ole kaikkien mielestä punainen
miksi niin kaunis numero symboloi epäonnistumista

miksi pelkään tulevaisuutta
siksikö kun minulla ei ole suunnitelmia
miksi minä aina avaudun liikaa
onko valkoinen väri
miksi norssit ovat norsseja
mitä ihmiset tekevät vapaa-ajalla

enkö ole ikinä nähnyt itseäni oikeasti
olenko aina katsonut peilin vääristymiä
miksi kirjainten avulla voi ilmaista niin paljon
onko tämä runo universaali vai henkilökohtainen
milloin se loppuu
tahdonko ikinä edes tietää tätä kaikkea



"Naistenlehtiinhän
yleissivistykseni
perustuu."

Sanottua

Koska opettajatkin ovat vain ihmisiä.

"Hei, oliko se hulavanne
sulla?"

"Kammottavinta mitä
elämässä voi tehdä.
Jättää predikaatin pois
siis."

"Tää menee
äärettömään. Tääkin
menee, mut tää eka
menee kovempaa."

OPKH kuuluttaa
joulutervehdyksen: " – – ja
muistakaa tehdä lomalla
niitä juttuja mitä ette arkena
tee..."
Opettaja: "Kuten opiskella!"

"Tiiätte sitten, että
tällä naisella on
huono päivä, jos
alan näyttää teille
jotain PowerPoint-
esityksiä!"

"18 sota- eiku
sotealuetta. Mä
ennakoin jo."

"Hei toverit! Vai
onkohan se liian
poliittisesti latautunut
termi... Hei ystävät!"

"Joillain on niin onneton käsiala,
ettei siitä saa kirveelläkään
selvää!"

"Tää Bach sopii
hyvin Suomen
velanottotilaston
taustalle. Niinku
Joutsenlaulu."

"Mä alan ahdistella
teitä jo seuraavalla
tunnilla."

"Tästä ette sitte pääse eroon
ikinä, niin kauan kuin tässä
firmassa ootte!"

"Nyt tulee
liian vaikeita
kysymyksiä,
mennään
eteenpäin."

**"En kyllä ihmettele.
Peilistäkin kuvastuu
semmonen apina
[neandertalilainen]."**

"Haluatteko kuulla
salaisuuden? Mun
vanhemmilla on kaalimaa!"

"Helsingin kaupunki
myy rahapulassa
Ressun Kiinaan."

"Tää on kivaa!
Tahtoo lisää!"

"Alakouluikäinen
tunnistaa Sadun kun
se kävelee kadulla
vastaan. Hehe."

"Useinhan oppiminen on
parhaillaan silloin, kun
on sellainen meininki,
että täältä pesee ja
linkoa ja tyhmyt
kyykkyyn!"

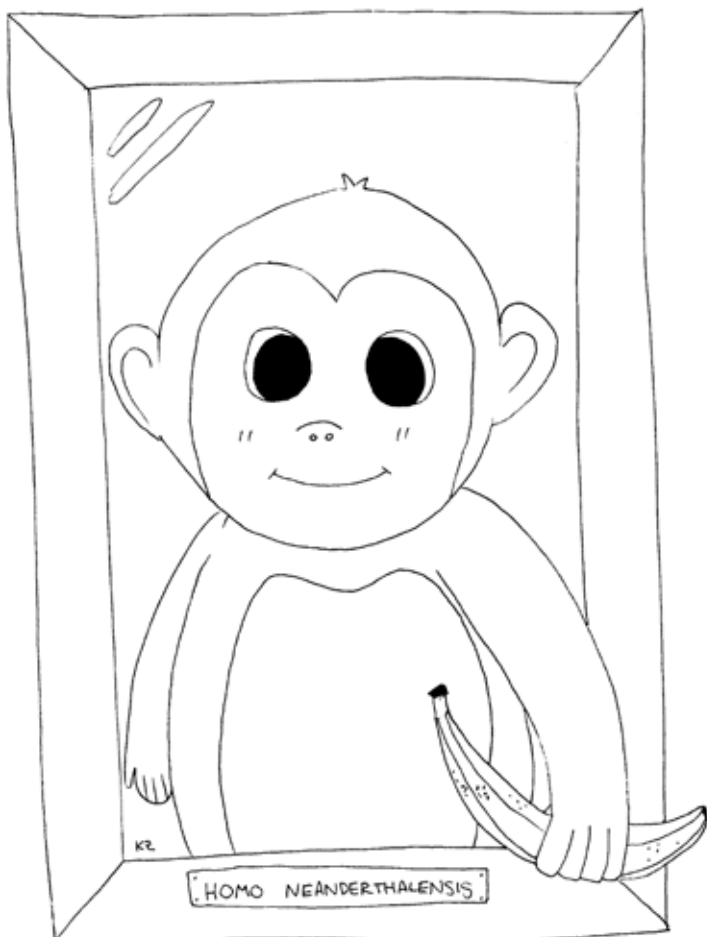
"Moni teistä tulee saamaan
laudaturin ja moni eximian, en mä
pysty teitä pilaamaan."

"Ei ammuta,
ainakaan heti."

"Kuusi pistettä
on sellainen
kaukainen
haaveuni, jota
me kaikki
tavoittelemme."

"The next time
somebody farts,
think about
diffusion."

"Naisen kannattaa valita itselleen
hyvännäköinen puoliso. Mä aina
kattelen tota metsoa."



"Nyt rohkeasti tassua pystyyn, jos uskaltaa vähänkin häpäistä itseään."

"Jos jotain voi venyttää myöhemmäksi, niin minähän venytän aina. Se on mun motto elämässä."

"Esteri on YTL:n lempilapsi."

"Kyllä mä siitä jotain kiksejä saan, että te ootte Suomen parhaita."

"Hyvä kysymys, jonka esitin itse."

"Eipä tätä ollu lukuohjelmassa... Eikun mikä se on, siis opetussuunnitelmassa."

"Teillä on kuitenkin joku kärttyinen ukko siellä [YTL:n sensorina]."

"Lucia-neito ja IT-kupla, vähän huonosti ne sopii yhteen."

Oppilas virittää Jäniksen kitaraa. Oppilas: "Missä se on se viritysjuttu. Tarvitsen sen jutun!" Jutu syöksyy ovesta sisään: "Tässä olen!"

"... tunne verenkierron paraneminen..."

"Hänellä on tässä ideaalitalanne, jos sen kuoleman miinustaa pois."

Kellot soivat. "Ah, pelastus!"

"KVG eli kato vaikka Googlestä."

Opettaja pitelee läppäriä. "En minä tiedä, mikä tämä on!"

"Me kaikki rakastamme Shakiraa! Hips don't lie!"

"Ensin tulee pakolaiskriisi, sitten katupartiot ja seuraavaksi vallankumous."

"Kumi on lukiolaisen vakiovaruste."

"Koulusta tulee kohta Delf-inaario."

"Älkää antako mun paatuneen, kyynisen ääneni häiritä."

"Kohta täti suuttuu."

"Villeistä orgioista saksan kuunteluun!"

"Epäuskosia katseita. Onks toi ihan tosissaan toi eukko?"

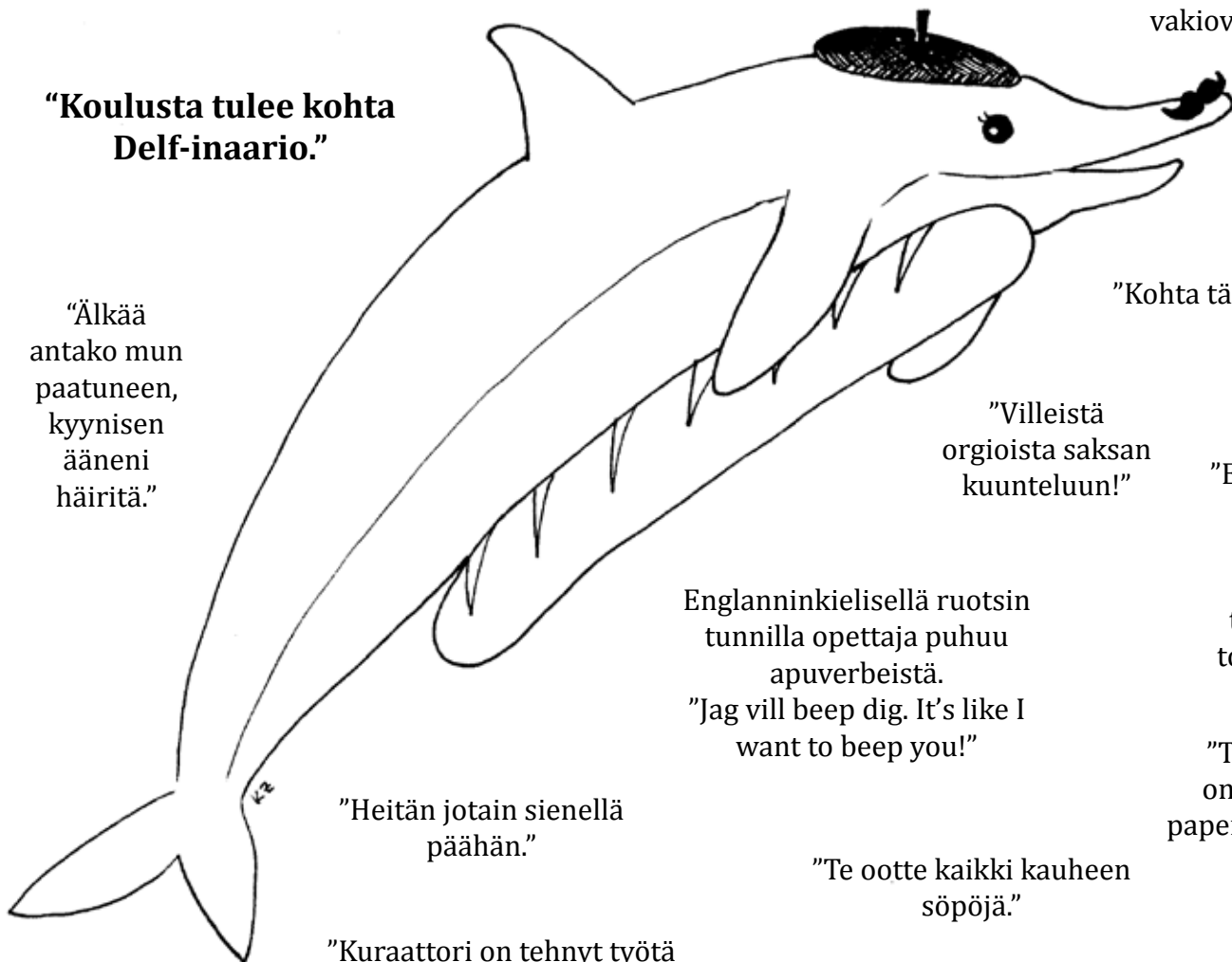
Englanninkielisellä ruotsin tunnilla opettaja puhuu apuverbeistä. "Jag vill beep dig. It's like I want to beep you!"

"Tietokone on moderni paperilappunen."

"Heitän jotain sienellä päähän."

"Te ootte kaikki kauheen söpöjä."

"Kuraattori on tehnyt työtä ihmiskauppaan liittyen. Siis tutkinut ihmiskauppaa, ei toiminut ihmiskauppiaana!"



Carl Engel, haluan teidän suunnittelevan laajennuksen vanhaan kauppiaskartanoon, jotta saamme tännekin keisarillisen palatsin.

Jos keisarille sopii, suunnittelisin mielummin aivan uuden rakennuksen.

Hei!
Budjetti on tiukka, joten panosta tärkeimpään osaan — ruokasaliin.

...

Laajennus...
Ja pah!

Minä sille ruokasalit näytän!

Samalla arkkitehti Dalström saa kutsun Lönnrotinkadulle.

Tähän tarvittaisiin hienoa taloa.

Ojda!

Rupeatko hommiin?

Kyllä. Teen siitä ruhtinaallisen.

Suurta, tilavaa, kultaa, parvi...

Hehhee!
Tuonne ei kyllä mahdu Erkkikään.

VALMISI!

VALMISTA!

Pitää ehtiä paikalle!

Ai että! Ja kaikki paperit levällään.

AUTS!

Sori!

Houkka!
Toivottavasti kaikki on tallessa.

Rakennusten valmistuttua:

Mahtavaa, Engel!

Tuota...?

Mitä h.....ä?

Kyllä sitä tilaa vielä riittää.

Yli sadan vuoden kuluttua: